He Gazette of India

सं० 39]

नर्द विरुत्ती, शमिवार, सितम्बर 26, 1981 (आप्रियन 4, 1903)

No. 391

NEW DELHI, SATURDAY, SEPTEMBER 26, 1981 (ASVINA 4, 1903)

इस भाग में भिन्म पृष्ठ लंख्या वी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके (Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

PUBLISHED BY AUTHORITY

भाग 🖽 ... खण्ड 4

[PART III-SECTION 4]

विधिक निकासों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिससें कि आदेश, विकापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक केन्द्रीय कार्यालय, बम्बई बम्बई, दिनांक 31 प्रगस्त 1981

स्वना

भारतीय स्टेट बैंक ग्रिप्तिनियम 1955 की धारा 50 के ग्रंतर्गत प्रतिपादित भारतीय स्टेट बैंक सामान्य नियम 1955 के नियम 76(1) के ग्रनुसार केन्द्रीय बोर्ड की प्रबंधन समिति इसके द्वारा निम्नलिखित ग्रिप्तिकारियों को निम्नांकित इस्साक्षर के ग्रिकार देती हैं:—

सभी प्रकार के दस्तावेज, लिखत, खाते, रसीदें, पक तथा चालू सूचनाओं या स्टेट बैंक के अधिकार प्राप्त व्यवसायों पर हस्ताक्षर करते और विशेष रूपए एवं भागे भाने वाले अधिकारों की सामान्यता को बिमा हानि पहुंचाए, स्टेट बैंक की भ्रोर से या उसके द्वारा रखे या उसके नाम में वचनपत्रों, स्टाक रसीदों, स्टाक डिबेंचरों, शेयरों, प्रतिभूतियों तथा माल स्वत्क प्रलेखों के पृष्ठांकन तथा अंतरण या किसी प्रकार के विरोधी करार के नहीने पर किसी भी व्यक्ति, फर्म, कम्पनी या निगम के नाम में मा उनके द्वारा रखे गए मा इनकी और से, विनिमय पत्नों तथा चैकों के आहरण

करने स्वीकृत करने तथा पृष्ठांकित करने, साख पत्नीं को जारी करने, पृष्टी करने तथा अंतरण करने भौर गारण्टियों तथा अतिपूर्ति पत्नों पर हस्ताक्षर करने के लिए भारतीय स्टेट बैंक को जिन स्थक्ति फर्म, कस्पनी बा निमम के लिए या उनकी श्रोर से झटनीं श्रश्चिकार प्राप्त हैं। ग्रामीण विकास प्रबंधक

> केन्द्रीय बोर्ड की प्रबंधन समिति के आदेश से हस्ता०/ प्रबंध निदेशक

मह्य प्रबंधक (परिचालन) का सन्विवालय कन्नकत्ता, दिनांक, श्रीसतस्बर, 1981

सुनना

इसके इंडरा वैंक के स्टाफ में की गई निम्नलिखित निमृत्तिस की श्रश्चिमुखना वी जाती है:—

श्री आर० विश्वनाशन वित्तांक 9 जुलाई 1981 से श्री भो०पी० सेटिया के स्थान पर भोजरसीज गाखा, कलकता के मक्स प्रबंधक का कार्यभार ग्रहण करेंगे।

> ्रिष्ट भीस, मु**रक** महा प्रबंधक

कर्मचारी राज्य बीमा निगम गुजरात प्रादेशिक कार्यालय ग्रहमदाबाद, दिनोक 10 सितम्बर 1981

संग् जी०/ए० डी० एम०/232 (कान्स्टी)/79—भारत सरकार के राजपन्न संख्या 15 दिनांक 12-4-1980 भाग 3, खंड-4 के पष्ठ 1266 में प्रकाशित इस कार्यालय की ग्रिष्ठिसूचना सम-संख्या दिनांक 28-2-1980 के क्रमांक 4 पर ग्रंकित "श्री ग्रंबालाल एम० पटेल, जनरल मैनेजर, श्री न्यू जहांगीर वकील मिल्म कु० लि० पो० बो० नं० 2, भावनगर" के स्थान पर "श्री रमणीक पटेल, भावनगर समाल इंडस्ट्रीज एसोसियेशन, बन्दर रोड़, भावनगर" पढ़ा जावे।

> श्राज्ञा से, गोपाल दस्त तिवारी, क्षेत्रीय निदेशक एवं मंत्री गुजरात क्षेत्रीय मंडल, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, गुजरात, श्रहमदाबाद—14

भारतीय डाक-तार विभाग डाक-तार महानिदेशक का कार्यालय नई दिल्ली, विनांक सितम्बर 1981 सूचना

सं० 25— 81-एल० श्राई०—निम्नलिखित डाक जीवन बीमा पालिसिया विभाग के संरक्षण से गुम हो गई हैं । यह सूचित किया जाता है कि उक्त पालिसियों का भुगतान रोक दिया गया है। निषेशक, डाक जीवन बीमा, कलकत्ता को बीमेदारों के नाम पालिसियां की दूसरी प्रति जारी करने के लिए प्राधिकृत कर दिया गया है। जनता को सावधान किया जाता है कि मूल पालिसियों के संबंध में वे कोई लेन-वेन न करें:—

ऋमांक	पालिसी नं०	बीमेदार का नाम	राणि
1. नं	० 133710-पी०	श्रीमती सन्तोष सरीन	ব৹ 5,000
		एम०	भ्रार० ईसरान <u>ी</u>
		निदेशक (डाक	जीवन बीमा)

भारतीय भ्रौद्योगिक विता निगम

नई दिल्ली-110001, दिनांक 16 सितम्भर 1981

श्रिधसूचना सं० 3/81---निगम के सामान्य विनियमों के विनि-यम 34 के भनुसरण में एतद्वारा श्रिधसूचित किया जाता है कि निगम के संचालक बोर्ड में संचालकों के चुनाव के लिए निम्न-लिखित प्रत्याशियों के पक्ष में वैध नामांकन प्राप्त हुए हैं:---

- (i) श्रीद्योगिक वित्त निगम ग्रिधिनियम, 1948 (1948 का 15) की धारा 10(1) के खंड (ग) में निर्विष्ट श्रंगधारियों के प्रतिनिधि के रूप में एक संचालक भुनने के लिए भारतीय स्टेट बैंक, बम्बई, के श्रुष्ट्यक्ष, श्री पी०सी०डी० नाम्बियार के पक्ष में।
- (ii) उक्त घारा के खण्ड (घं) में निर्दिष्ट श्रंशधारियों के प्रतिनिधि के रूप में एक संचालक चुनने के लिए जीवन बीमा निगम, धम्बई के प्रबन्ध निदेशक श्रीवी० दीक्षित के पक्ष में।

- 2. चिकि प्राप्त होने वाले उपरोक्त वैध नामांक नो व संख्या भरी जाने वाली रिक्तियों के बराबर है झतः उक्त विनियम के झनुसार इस उद्देश्य के लिए, बुधवार, 30 सितम्बर, 1981 को सांयकाल 4.00 बजे, होटल इम्पीरियल, जनपथ, नई दिल्ली में बुलाई गई, निगम के भ्रंशधारियों की तेंतीसवीं वार्षिक महासभा में उन्हें चुना हुमा मान लिया जायेगा ।
- 3. यह भी प्रश्निस्चित किया जाता है कि उक्त धारा के खंड (क्र) में निर्धिष्ट ग्रंशधारियों के प्रतिनिधि के रूप में संचालक के लिए निम्नलिखित के पक्ष में बैध नामांकन प्राप्त हुए हैं, ग्रंथीत् :—
 - (i) श्री गुलाबराव रघुनाधराव पाटिल, प्राध्यक्ष, वि महाराष्ट्र स्टेट कोपरेटिव वैंक लि०, सर विठलपास ठाकरसी मेमोरियल, बिल्डिंग, १, नगीनदास मास्टर रोड एक्स, फोर्ट, बम्बई-400023
 - (ii) श्रीमती सरस्वती गुकस्वामी, घ्रश्यक्ष, वि पक्कडेन्शियल कोप० ग्रामीण बैंक लि॰, पक्कडेन्शियल बिल्डिंग, राष्ट्रपति शेड, सिकस्वराबाद।
 - (iii) श्री जे० यू० पटेका,
 स्पाघ्यका,
 वि० गुजरात स्टेट कोप० बैंक लि०,
 302 सहकार भवन,
 रिलीफ रोड़,
 श्रष्टमदाबाद-380001]

उपत धारा मे बण्ड (ङ्) में निर्दिश्ट मंशधारियों द्वारा एक संचालक का चुनाय ऊपर पैरा 2 में जल्लिबित सभा में होगा।

- 4. यह भी श्रविस्चित किया जाता है कि निगम के सामान्य विनियमों के निनयम 34 के साम पठित विनियम 60 के अनुसार श्रीचोगिक वित्त निगम श्रविनियम, 1948 (1948 का 15) की धारा 34(1) के अनुसार लेखा-परीक्षकों के चुनाव के लिए निम्नलिखित के पक्ष में बध नाशांकन श्राप्त हए हैं।
 - (i) मै० हरिभनित एण्ड कम्पनी, सनदी लेखापाल, बाम्बे मैन्युल चैम्बर्स, 19/21, प्रम्बालाल डोशी मार्ग, फोर्ट बम्बई-400023
 - (ii) मैं० रेएण्ड रे, सनदी लेखापाल, 6 चर्च लेन, कलकत्ता-700001

श्रीद्योगिक वित्त निगम प्रक्रिनियम की धारा 4 की द्यन्धारा (3) में उल्लिखित पार्टियों, प्रधात श्रनुस्थित बैंकों, बीमा कम्पनियों, निवेश न्यासों श्रीर ऐसे ही ग्रन्य वित्तीय संस्थानों तथा सहकारी बैंकों द्वारा एक लेखा परीक्षक का चुनाब उपरिलिखित सभा में होगा।

डी० एन० **डाबर,** महाप्रवन्धक

सूचना भीर प्रसारण मंत्रालय केन्द्रीय फिल्म सेंसर वोर्ड

विर्माण 7 जुलाई, 1979 को समाप्त होने बाले सस्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोई द्वारा जमाणित फिल्मों का विवरण विवरण . बी०----बस्बई सी०-कलकत्ता एम०---मद्रास यू०-निर्वाध सार्वजनिक प्रधर्मन का प्रमाणपञ्च

ए०-व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रभाणपत्न व्यास्क यानी 18 वर्ष की झामु से प्रधिक

				ख्या	स्कयानी 1,8 वर्षकी झा	युस माधक	
द्याचेदन सं ०	शीर्षेक, गेज, रंग तथा मुल देश	माषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में अंबाई			निर्माताकानाम तथा एवंपता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
			वस	प्रष्ट	<u> </u>		
				यू०			
बी/एफ 100	'बगया' (रंगीन) (35 मि०मी०) (यु•एस०ए०)	षंग्रेजी	2685, 59(5)	90433	वार्नेर बदसें (एफ०६०) — इन कार्पेरिशन, इरॉस) जारबोस ग्रस्टरेय एवं गावरिक कुसे	
	(4,044,040)			2-7-79		•	
				यू∙			
बी/एफ-121	'रोलरकोस्टर' (रंगीन) (पाना- विजन) (35 मि०मी०)	चंग्रेजी	3257.70(7)	90434	यूनिवर्सेल पिक्चर इंडिया - प्रा० लि०, हेग हाउस,	जैभिगस लैंग	
	(मू• एंस ∘ए•)			2-7-79	स्पॉट रोड, बम्बई-38		
बी/एफ-97	'दी स्ट्राईक' (16 मि०मी०)	क सी	904,00(5)	मू ० १०४३५	सोवेक्स पोर्ट फिल्म,	गोस्कीनो प्रोडक्शन	
71/711 27		जी उपसी र्धक	804,00(3)		– पेलोनजीर्मेशन कपः		
					परेव, कुलावा, बम्बई-5	i	
बी/एक-93	'गोर्कोस चाइल्डहुड' (16 मि०मी०) (म्०एत ०एत ०मार०) धंग्रेजी		103.00(10)	Ч ° 90 4 36	सोवेक्स वोर्ट फिल्म	सोयूजे बट् स फिल्म	
	(चू व्युत्त ब्युत्त ब्या २०) अप्रज	। अपनामक	-	7-7-79	•	स्टूडियो प्रोडक्शन	
				यु०			
बी/इफ-92	'मरोक्लेंडर नेवस्को' (16 मि •मी०) संग्रेष	क्सी विजयशीर्वेक	1216.00(12)	90437	-वही	मोस फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन	
				7-7-79			
बी/एफ -60	'चिम्पमेट्स' (35 मि०मी०)	सं ग्रेजी	3270.00(7)	यू० 90438	चिस्ब्रेन्स फिल्म सोसायटी	, हेरोस्ड घोर्टन	
	(स्व्केष)		•	7-7-79	· हिंगरोनी हाउस, डा ० ए० नी ० रोड, बस्बई-18	1	
				4 0	de alle (le) alle (le)	•	
<i>बी/एफ-</i> 117	'मैडल रोला' (रंगीन) (35 मि० मी०) (सृब्एतब्एक)	द्मंग्रेजी	2895.90(6)	90439	वार्बर बर्क्स (एफ० ई०) इंग कार्पोरेशन	लिरा फिलम्स्	
	, (& 3 1)				इरोस विमेटर विल्डिंग एम ०के ० रोड़ वंबई-20		
				यु •	4, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
बी/एक- 61	'दी जनजोकेन एरो' (रंगीन) (35 मि०मी०) (ज ०एस ०ए०)	मंत्रे जी	3447.80(6)		चिल्ब्रेन फिल्म सोसावटो,	গৌন কাই ক	
	(२०१० व्याप) (बुल्प्सब्द्र्य)		_	7-7-79	हि गराबी हाउस, बा ० ए०बी ० रोड बम्बई-18		
				ų•			
बी/90295	'मिनीलेक्रोटोमी टैक्नीक' (रंगीन) (16 नि ∘मी ०) (यृ ०एस ०ए०)	शंग्रेजी	320.04(1)		डा • पी ०वी ० मेहता, इस ०डी ० मदर झंग्ड	वी प य फा इश्डर फ स्ड	
					नाईल्ब हास्पिटल, गोता पंडिता रमाबाई		
					रोड, गामवेडी, बंस्डई-	7	

1	2	3	4	8	6	7	8
बी/ एक -41	रेड बीहर (बिसबीन कैनेनबार)	धंत्रेशी	2679.59(5)	ए० 4542	फिल्म फायनस्य कार्यो		
	(रंगीनं) (35 मिं न्मी ०) (इंद्राली)			7-7-79	रेकन, नरीध न पाईट, रेकेन्ट चैम्बर, अम्बई-:	•	साच
	र्षकेन वी/एफ- 4.1			, , , , ,	ICHIE HIMI, HIME	4 1	
	·	•	न फॉनेंक्शन) (धीग्रेजी (भीक) (रंगीन)			
	-		 事 7-7-1979				
	कट सं० री ल सं	•				मीबर	
	1. 3		यो बाकुर्घीके साम स ार्दः 8.50 मी०)	काई के घरणा	विक वृष्य को कम कर	,	1
	2. 5		•	के देश्योतिक ।	तकादिको कथ करवें	. 11.2 / uli r-	1
	2. 0		दै: 20.50मी०)	, .		. 25, 8	s
	क्रुस निकासः		•				
	थ परोक्त निकास	के बांद कि	रूम की वास्तविक का	म्बाई : 2679	.59 मी+ है्।		
				₹.•			
ft/90130	'एक गाँव की कहानी' (रंगीन) (35 मि०मी ०) (मारत)	हिन्दी	491,95(2)	91025	फिल्में मेडिया लक्ष्मी - इत्शूरेंस विल्डिय, सर	फिल्म मेबिया, 47 ह प्रिप्रेंस विस्थित सर	
	(00110111)				पी ० एम ० रोड, बम्बई-		
		/ - -		मू∙			
1/89177	'समस्या का ट्रेलर' (रंगीनः) (35 मि ०मी ०) (भार त)	हिन्दी	91.44(1)	91026	मेसंसै प्रक्रिक चिक्रा - भूभाव शिक्र विलेपार्ले	श्री पद्मालील एस • चोकसी; सुभाष रोक,	; }
	(0014041-) (4444)			2-7-79	(६), नम्ब ६ -57	विलेपार्से (ई), बम्बई-	
				ਜ•			
1/71437	' ब्नेकिं ग कांस्टिनेस्ट' (2-सी रीज) (रंगीन) (16 मि ०मी ०)	धं ग्रेजी	288.00(13),		महाकांसुलेट कस	मीसं फिल्म	क्षिकोण साव
	(रातन) (1814 व्या ०) (ब् ०एस ०एस ०मार ०)			2-7-79			प्राप
	संकन						
	भी/71437						
	प्रमुक्त लम्बाई:	1465.00) मी॰				
	कटतं∙ रीनानं	•				मीढर∮	
	•	भूमि श्रिणीका में,	यह किसान का प्र देव' क्षेका में, डजारिस	गण्यत स्वप्न र टक्स के विश	वें की कहता है हा है, भारत झें, धर्जेंग्ट सक्त विस्तृत में तथा का कुछ पर्गों में नापा का	ीनार्मे, पान के	
	2. '6				का भूजें चिश्समें सैकें काल वें (पूर्ण रील को निक		•
	कुल निकास:	177.00	ी ॰				
	संबंधिक निकार	न के बांच फि	रूम की वास्तविक बर	बाई : 1268.	00 मी 🦣 13 रीकों में	t)	
				1.			
•	- 'नारतीय समाचार वर्तन सं • 1603 (पूर्व संस्करण) (35 मिल्मी०)	' मंग्रेजी, द्विन्द गंगाली,	n, 299.00(1)		फिल्म बिबीजन, मार्त , सरकार, 24 फेक्ट रोड,		
84	(पूर्व सस्करण) (35 ाम वमाण) (मारत)	भगाया, भाषांमी, उ	बिमा	2-7-79		बम्बई-26	•
				बू ०			
•	'धारतीय समाचार वर्षन सं = 1603 (35 मि =मी =) (जारत)	ं श्रंग्रेजी, ह्य्स् मराडी, मुख		91029	-वड़ी		
94	(#814 -414) (4144)	मराका, गुज त निवा, देव		2-7-79			
		क्सडू, मन चंदादी, क					

1	2	3	4	5	<u> </u>	7	8
1/99955	"श्र∕ वृत्स' (खंकिप्त कवन) (रंगीन) (35 मि ०मी ०) (घारत)) भंग्रेजी	109.20(1)	प् 91030	एस ०सी ०शर्मा ऱाष्ट्रीय - विजाति संस्था	य राष्ट्रीय विजाईन सं	स्या
	(, (,			3 7 7 9 पी • ई •			
				₹•		ı	
1/90187	'माहितोजि न सं ● 304' (35 मि ∘मी ०) (भारत)	गुजराती :	259.08 (1)	91031	सहायक भूचना निदेशः - गुजरात सरकार	रु, सूचना निवेशकः, पृथासन्त सरकार	
				3-7-76)		
89640	'गोल्डेन रेन्डेजेक्स का द्रेलर' (पंगीम)	यंग्रेजी	82.35(1)	यू• 91032	यनाइटेड प्रार्टिस्ट	ग्रम्बरे विष्ठर्स	बिकोण
	(35 मि •मी •) (यृ •एस •ए ०)			4-7-79	कापॅरिशन, मेट्रो हाउस एस • जी • रोड बम्बई-20	J	साष
	संकत						
	मी/89640						
	प्रमुक्त लम्बाई						
		ो निकाल दें रि प्रकट होती		जहांकी नाधिक [ः]	के पलकों को खोलता () जिस से	
	2. उस माट क	गेकम कर वैं	जिसमें कैरिवियन		में सुभान के द्वारा व	ह िररोस	
		-	मंशीन गम से मार किल्लों करीन के स	-		b	
					मशीन गन से मारा ग	या ह	
	(प्रातधारत श्रम कुल मिक्क्स : :		मी०)0.38	मा०			
	-		र की वास्तविक र	सम्बा दै : 82.35	मी०. है।		
	-		र की वास्तविक स	•	ामी∘. है।		
•	उपरोक्त निकास - 'मिक्कसाकाएक सर्वेष' (रंगीन)	के बाद द्वेश धंग्रेजी, हिन्दी	, 544, 00(1)	ą o ´	फिल्म डिबीजन भारत		
•	- उपरोक्त निकास	के बाद देश	, 544, 00(1)	ą o ´	-	फिल्म विशेषन, पारत सरकार	
•	उपरोक्त निकास - 'मिक्कसाकाएक सर्वेष' (रंगीन)	के बाद दूरेल श्रीजी, हिन्दी मराकी नुज ० समिज, तेजनू भाजक, मज ० श्रासाभी, उद् पंजाकी, तिर्भ	, 544.00(1) , , , ,	91033	फिल्म डिबीजन भारत		
•	उपरोक्त निकास - 'मिक्कसाकाएक सर्वेष' (रंगीन)	के बाद दूरेश धंग्रेजी, हिल्दी मराही गुज ० समिज, तेसमू करूक, मझ ० धासाथी, उन्	, 544.00(1) , , , ,	91033 4-7-79	फिल्म डिबीजन भारत		
9	उपरोक्त निकाल - 'मिक्सता का एक सदेमा' (रंगीन) (35 मि॰मी॰) (भारत) 'झोखारका' (रंगीन) (35 कि॰	के बाद देश धंग्रेजी, हिल्दी मराही गुज ० समिज, तेशमू कत्त्व, मझ ० धासाधी, उपि पंजाबी, तिर्ध चर्मू	, 544.00(1) , , , ,	91033	फिल्म बिबीजन भारत सरकार सरकार सोबेक्स पोर्ट फिल्म,	सरकार सोयुष्जमृल्ड फिल्म	
	उपरोक्त निकास - 'मिक्स्ताकाएक सदेग' (रंगीन) (35 मि ०मी ०) (अन्ररत)	के बाद देश धंग्रेजी, हिल्दी मराही गुज ० समिज, तेशमू कत्त्व, मझ ० धासाधी, उपि पंजाबी, तिर्ध चर्मू	, 544.00(1) , , , , , , ,	91033 4-7-79 91034 5-7-79	फिल्म विवीजन भारत सरकार सोबेक्स पोर्ट फिल्म, पालोनजी मेंशन, कफ	सरकार सोयुण्जमृल्ड फिल्म स्टूडियो	
	उपरोक्त निकाल - 'मिक्सता का एक सदेमा' (रंगीन) (35 मि॰मी॰) (भारत) 'झोखारका' (रंगीन) (35 कि॰	के बाद देश धंग्रेजी, हिल्दी मराही गुज ० समिज, तेशमू कत्त्व, मझ ० धासाधी, उपि पंजाबी, तिर्ध चर्मू	, 544.00(1) , , , , , , ,	प्र• 91033 4-7-79 प्र• 91034 5-7-79 प्र•	किल्म विवीजन भारतं सरकार सोवेक्स पोर्ट किल्म, पालोगजी मेंग्रन, कफ	सरकार सोयुण्जमृल्ड फिल्म स्टूडियो	
 90 068	उपरोक्त निकाल 'मिक्सा का एक सवेम' (रंगीन) (35 मि॰मी॰) (भारत) 'क्सोखारका' (रंगीन) (38 वि॰ मी॰) (यू॰एस॰ए॰)	के बाद द्वेश धंग्रेजी, हिन्दी मराही नुज ० संधित, तेलगू भारत, तेलगू भारत, मा ० धासाथी, उद् पंजाबी, तिर्ध चर्मु धंग्रेजी	, 544.00(1) , , , , , , ,	91033 4-7-79 91034 5-7-79	किल्म विवीजन भारतं सरकार सोवेक्स पोर्ट किल्म, पालोगजी मेंग्रन, कफ	सरकार सोयुण्जमृल्ड फिल्म स्टूडियो	
90068	उपरोक्त निकाल 'मिक्सा का एक सवेम' (रंगीन) (35 मि ०मी ०) (अगरत) 'क्सोखारका' (रंगीन) (35 कि ० मी ०) (यू०एस०ए०)	के बाद द्वेश धंग्रेजी, हिन्दी मराही नुज ० संधित, तेलगू भारत, तेलगू भारत, मा ० धासाथी, उद् पंजाबी, तिर्ध चर्मु धंग्रेजी	, 544.00(1) , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	91033 4-7-79 ¶• 91034 5-7-79 ¶• 91035	किल्म विवीजन भारतं सरकार सोवेक्स पोर्ट किल्म, पालोगजी मेंग्रन, कफ	सरकार सोयुण्जमृल्ड फिल्म स्टूडियो	
/90 68]	उपरोक्त निकाल 'मिक्सा का एक सवेम' (रंगीन) (35 मि॰मी॰) (भारत) 'क्सोखारका' (रंगीन) (38 वि॰ मी॰) (यू॰एस॰ए॰)	के बाद द्वेश धंग्रेजी, हिन्दी मराही नुज ० संधित, तेलगू भारत, तेलगू भारत, मा ० धासाथी, उद् पंजाबी, तिर्ध चर्मु धंग्रेजी	, 544.00(1) , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	91033 4-7-79 91034 5-7-79 91035 5-7-79 91040	किल्म विवीजन भारतं सरकार सोवेक्स पोर्ट किल्म, पालोगजी मेंग्रन, कफ	सरकार सोयुण्जमृल्ड फिल्म स्टूडियो	
/90 68]	उपरोक्त निकाल 'मिक्सा का एक सवेमा' (रंगीन) (35 मि॰मी॰) (अगरत) 'क्सोखारका' (रंगीन) (35 कि॰ मी॰) (यू॰एस॰ए०) 'हाऊट् क्वूरे वी स्नेक' (रंगीन) (35 नि॰मी॰) (यू॰एल॰एस॰मार	के बाद द्वेश धंग्रेजी, हिन्दी मराही नुज ० संधित, तेलगू भारत, तेलगू भारत, मा ० धासाथी, उद् पंजाबी, तिर्ध चर्मु धंग्रेजी	, 544.00(1) , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	91033 4-7-79 ¶• 91034 5-7-79 ¶• 91035	फिल्म विवीजन भारत सरकार सोवेक्स पोर्ट फिल्म, पालोनजी मेंशन, कफ परेब, कुलावा, बम्बई-ड —वही-—	सरकार सोयुण्जमृल्ड फिल्म स्टूडियो	भ ्र ेरी
/90 68]	उपरोक्त निकाल प्रमानिका का एक सवेग' (रंगीन) (35 मि ०मी ०) (भारत) 'झोखारका' (रंगीन) (35 वि ० १ मी ०) (यू०एस०ए०) 'हाऊ टू क्यूरे वी स्नेक' (रंगीन) (35 नि ०मी ०) (यू०एस०एस०मार	के बाद देश धंग्रेजी, हिल्दी मराही नुज क समिज, तेशमू कत्त्व, मन क धासाधी, उदि पंजाबी, तिर्ध चर्मू धंग्रेजी }	, 544.00(1) , par, ; , 279.00(1)	91033 4-7-79 91034 5-7-79 91035 5-7-79 91036 5-7-79	फिल्म विवीजन भारतं सरकार सोवेक्स पोर्ट फिल्म, पालोगजी मेंशन, कफ परेव, कुलावा, बम्बई- ब —-वही नैसमल पुज्कूकेक्म ऍव इन्कार्मेक्स फिल्म फिल्म हैन्स-म्बाउस, कुक्कोक	संयुष्णमृत्व फिल्म स्ट्रुडियो	भ ो री
90068	उपरोक्त निकाल 'मिक्सा का एक सवेमा' (रंगीन) (35 मि॰मी॰) (अगरत) 'क्सोखारका' (रंगीन) (35 कि॰ मी॰) (यू॰एस॰ए०) 'हाऊट् क्वूरे वी स्नेक' (रंगीन) (35 नि॰मी॰) (यू॰एल॰एस॰मार	के बाद देश धंग्रेजी, हिल्दी मराही नुज क समिज, तेशमू कत्त्व, मन क धासाधी, उदि पंजाबी, तिर्ध चर्मू धंग्रेजी }	, 544.00(1) , par, ; , 279.00(1)	91033 4-7-79 91034 5-7-79 91035 5-7-79 91036 5-7-79	किल्म विवीजन भारतं सरकार सोवेक्स पोर्ट किल्म, पालोगजी मेंशन, कफ परेब, कुलावा, बम्बई-ड —वही-— नैसमल युज्यूकेक्स एँब क्लामेंझम फिल्म कि क,	संयुष्णमृत्व फिल्म स्ट्रुडियो	ब्रेरी
9	उपरोक्त निकाल 'मिक्सा का एक सवेमा' (रंगीन) (35 मि॰मी॰) (अगरत) 'क्सोखारका' (रंगीन) (35 कि॰ मी॰) (यू॰एस॰ए०) 'हाऊट् क्वूरे वी स्नेक' (रंगीन) (35 नि॰मी॰) (यू॰एल॰एस॰मार	के बाद देश धंग्रेजी, हिल्पी मराही गुज । समिज, तेशमू कत्त्व, मन । धासाथी, उदि पंजाबी, तिर्ध चंग्रेजी धंग्रेजी	, 544.00(1) , par, ; , 279.00(1)	91033 4-7-79 91034 5-7-79 91035 5-7-79 91036 5-7-79	फिल्म विवीजन भारतं सरकार सोवेक्स पोर्ट फिल्म, पालोगजी मेंशन, कफ परेव, कुलावा, बम्बई- ब —-वही नैसमल पुज्कूकेक्म ऍव इन्कार्मेक्स फिल्म फिल्म हैन्स-म्बाउस, कुक्कोक	संयुष्णमृत्व फिल्म स्ट्रुडियो	भ ो री

1	2	3	4	5	6	7	8
ते/90213	'बार्कालग-वेसिक शंकः (रंगीन) (16 मि•मी•) (यू०एस•ए०)	धंग्रेजी	177.39(1)	मू• 91038	नेशनल एज्यूकेशन ऐ इन्फार्मेशन फिल्म लि		लायक्रेरी
	(१०१५ वसाव) (ब्रूज्यसब्दर्भ)			5-7-79 पी ०ई०	नेशनल हाऊस, टुलोक रोड, बम्बर्ड	•,	
N/90209	'घटोमिक फिजिक्स पार्ट-2 रेज फाम झेनोस्स' (16 मि •मी •)	पंग्रे जी	144.17(1)	मू• 91039			
	(यू •एस •ए०)			5—7—79 पी •ई•		—— 4Q 1——	
ft/90208	''वी नाइट्रोजन साईकल' (16 मि० मी०) (मू•एस•ए•)	धंग्रेजी	188.37(1)	प्∙ 91040	—-वही	वहीं	
	सारः) (मूर्वप्रसम्प्र			5—7—79 पी• १ •	•		
गि/90204	'भो ढाइप होरिजन्टल मिलींग मंशीन'	झंग्रेजी	166.12(1)	प् • 91041	वर्ही		
	रंगीन (16 मि०मी०) (ब॰एस० ए०)			5-7-79 थी • ई •	-		
ñ/90197	'क्रिकेड-वैंडिंग' (रंगीन) (16 मि० मी०) (यु•एस•ए०)	मंग्रेजी	243.84(1)	यु• 91042	वृत्ती • भूष्फार्मेशन फिल्म जि ०	वही	
	(3.4)			5—7—79 पी० ई ०			
ft/90195	'दी फ़ेरबज़ी भोरूक' (रंगीन) (16 मि •मी •) (भारत)	भंगेजी	160.02(1)		श्री एन० चोच,पान की फिल्म्स 54-जी पश्चिम	ए त • वोव पान किलास	
	(1014 adia) (41/a)		-		प्रतर्भत 55-ज पारचम प्रपार्टमेंत, कालीनाय जूरी रोड बम्बई-28	TAC ****	
ft/8965	'नैस को खबेरने वासा चैन्यियन'	हिन्दी	89.48(1)	¶• 91044	वी फार प्रोडक्सन, 122 बालकेश्वर रोड जे	बी फार ब्रोडक्बन स	
	(रंगीन) (35 मि•मी०) (भारत)		-		्बालकश्वर राज्ञ अ रॉक सा ईड, बम्बई-6		
गि/\$1696	'जाराम का द्रेकर' (रंगीन) (35 मि ∙मी •) (कारत)	हिन्दी	89.30(1)		मोबी टी-बी इस्टर- व प्राईजेज, रंजीत स्टूबियो,	गोबी टी-बी इम्टर- गाइजेज, रंबीत स्टूडि	यो
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					वावर, नम्ब ई -14	

पंकन

बी/89082—ए•

क्तिरन: 'जामबुरी बानबुरी' (हिन्दी ग्रंग्रेजी संबाद) (35 मि • मी •)

यू •- जमा • सं • 89988, विनोस 30-3-1979

विवन 34 के प्रधीन परिवर्तन:

निकाका यगः

रील 1 : (1) स्रोमा में कार्यरत सङ्कियों का निर्माण प्रमुक्त

- (2) प्रार्वेना के अनुक्रम में जूतों को बाहर निकालना—पैन बाट
- (3) खेमा के बाहर एक लक्ष्की को गोली मारने का धनुकम (जून शाड)

रील 2 : (4) एम० पी० डान्स (पूर्ण)

- (5) इरियम बान्स (पूर्ण)
- (8) बड़की का बोना (जून शाट)

ī	. 2	3	4	5	6	7	8
		~	2				

कुल निकाल: 64.00 मी०

ु जपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लभ्बाई है: 304: 00 मी॰, 4 जुलाई, 1979को यह प्रमाण-पक्ष संकित किया गया।

मंकग

बी/90254-57

फिल्म: 'क्बेक्स वार्मव' (ग्रंग्रेजी) (रंगीन)

य् ०-प्रमा० सं० 90991, विमोक 22-6-1979

यह प्रमाणपत्र रंगीन फिल्म, हिन्दी, भैग्नेजी, तेलुगू,कसड़,एवं मलयालम मावाभों के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तजिक लभ्बाई भगरिवर्तित है।

यह प्रमाण-पत्न ठ जुलाई, 1979 को अंकित किया गया।

संकन

₹1/90168-69

फिल्म : 'सिंगर की पेशकश' (हिन्दी) (रंगीन)

यू-प्रमा॰ सं॰ 90925, विनांक 12-6-1979

यह प्रमाण-पद्म रंगीन बंगाली भौर श्रसमिया भावा के लिये भी बैंब है।

मह प्रमाण-पत्र 5 जुलाई, 1979 को प्रेकित किया गया।

संकन

भी/90164-67

फिल्म: भरोट कोर्म सिंगर (अंग्रेजी) (रंगीन)

यु०-प्रमा॰ सं• 90267, दिनांक 3-5-1979

यह प्रमाण-पत्न रंगीन तामिल तेशुगू, कन्नड़ एवं मलवालम आवामों के लिये भी वैश्व है। किल्म की वास्तविक लम्बाई प्रपरिवर्तित है।

यह प्रमाण-पक्ष इ जुलाई, 1979 को प्रंकित किया बना।

विनोक 7 जुलाई 1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर हारा प्रवानित फिल्मों का विवरण धानेवन सं • शीर्षंक, गेज, रंग रीलों की सं० प्रसाणपद्भ का धावेदक का नाम तथा निर्माता का नाम मापा क्रिप्पणी तथा मूल देश वर्षे, संख्या एवं एवं पता विनांक 1 2 3 4 - 5 6 8 कलकत्ता ब्∘ सी/9582 'स्केटिंग प्रत्ड कम्यू-धंप्रेजी मैसर्ज बोर्न एवड नेकर्ड येवर्ष बोर्व एव्ड लेक्ड 180.00(1) 89053 स्पन निटी डेक्लपमेंट, 141, एस •एन ० बनर्जी 141, एस •एन • बतर्जी (रंगीन) (सैक्षिक) 5-7-79 रोज, कलकत्ता-700013 रोड, कनकत्ता (16 मि० मी •) (मारत)

केन्द्रीय फिल्म सेंसर वोर्ड द्वारा दिसांक 7 जलाई 1979 को घन्स होने वाले सप्ताह में जनानित फिल्मों का विवरस

सं	फिल्म का नाम	लम्बाई	मानेदश	भिर्मा ता	प्रमाण-पद्ध सं∙ भ्रौर दिनांक	ढिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
			मक्रास			
					र् •	
					\$1113	
QT-1224	'बेटागड्' (रंगीन) (रूपक)	4423, 26(16)	रोजामूबी, सद्रास	भी एम० भर्जुन	राजू, नद्रात	ग द्स
	प्रयुक्त	लम्बाई: 4436,95	मीटर		2-7-79	
	क्र स				मीडर	
	1. रील	2 राजा के निम्न स	<mark>बाद को निकाल दें</mark> :	इन्दुक् गुडावनी स	<u>बकु</u> समाधनम	
		सम्यातमा उन्हाह्-			1,22	

1 .	2		3		4		5 '	<u>.</u>	. 6	
	कटस	, . I							मीदर	
	2.	रील	•		ंको निकार्लें: च विद्वलेड्)—निका		चडाडेनीकी (· .	हटा ई हुई. प्रवााज 		
	3,	रील		के ये कथन म्')——निकास		ारी विपादम्	् (प्रतिस्थापित	भावाज 'काका	. 	
	4.	रील	2 गीत राजन	के मूल ये का के हावों क	न्दों को निकाल वे हा हावभाव का	बुश्य जब	वह प्रन्तिस ऋ	हीं भी माता है मौर रण के समय गात		
			₹ (¤	तिस्थापित मा	वाजः 'चका लड्डू	,)—–निकार	साह्यसः .	•		
	5. '	रीन			हुमुको देवा' शक —निकासाह्यपा	को निका	ोस दें। (प्रति	स्थापित ग्रागाज · ·		
	6.	रील	4 पशुस	गमी के द्वारा वं	ी बार भाया बलार	कार परिसंग	को तिकाल दें-	–निकाला हुमा .	4.55	
	7.	रील	5 (朝)	मास्योस्सा		कहीं से कीर	त माते हों (निरके साबोसे, कोक कोचा चाटु पूरव्	f -	
			(■)	ब्सी गीत से	ये शब्द निकार	ल दें: 'वेल	ापु सारोगनगा	यानाले सैम्याली' ली') – निकाला गया		
	8,	रील	7 ∦ कंडार	वासी के कथ	দ 'য়াজী দকী খ	पिस्थवा ?ं	ने नेनेकक पानी	ं किरानी वैधवमा?		
			F		निकाला हुमा	•			5.03	
	9.	री न 1	_	तक्की के शास तरिस) निक			क कम कर वें	(केवल एक शाट · ·	0.45	
	10.	रीखा 1	₹.		भौरनो पु षुःगुर	बालोना गर		कोट्टा को निकास से प्रतिस्वाधित		
	11	रील 1	·	·				गिके सामने रोजा		
	11.	XIVI 1			त पन्युप्तस्युपा तिका विचाजाना				2.44	
			कुस			•			13.69	
		वास्त ि	नेक सम्बाई	16 रीकों	में 4423.26	मी ०			<u> </u>	-
• •	स्थानरामन्' (तस् थित) कपक)	(एंगीन)) 1 86.	82(15)	पी ० ए० प स्टें प मद्रास	र्शांडधान,	पी० ए० झा मक्रास	टे प्राडक्शन,	यू• 81114	*
		प्रभुक्त	लम्बाई :	3869.86	मी •				3-7-79	
	भट्स] ि								मीटर	
		रील 1	4 तिला	ार से रमण [ं]	के सीने को मैनेज	तर के द्वारा	दक्तके करने व	ालेशाटको, एक	1100	
			-	ьम कर दें <i></i> ि		•			0.65	
								एवं	0.56	
	2.	रील 1			वगम के पैरों पर देंनिकाला हुमा			को उसके पंजी के	7 5.14	
	3.	रील 1	-	~		ा पर रमण	ा भीर जनवन	म के चुम्बन की	•	
			निक्श	ल दें——निकाल	ता हुआ अ	•	•	• •	1.69	
			₹ ₩]		• •	•			8.04	-
										

1	2			3	4	5	6	7
एन/12084	'वो क्लाई स्टोर्न' (झंग्रेजी	ा) (रंगीन) (मै	गैक्षिक)	204 00(1)	फादर पाउस इगारको कलाम सेरी, केरला	फिलिप्स, होलैंग्ड	म्॰ 81115	स्पष्ट-४०
एन/12085	'दो थी ० एस ० जंक्शन' (बंग्रेजी) (रंगीन	ा) (शैक्षिक),	168.00(1)	बही	बही	5-7-79 यु.व. 81116	स्पष्ट-य् ७
दन/12086	'कंडवान इन पियूर किस्टे (वैक्षिक)	टेल्स' (घंग्रेजी)	(रंगीन)	192.00(1)	- ∵व ही	—— व ही——	5-7-79 4. 81117 	स्पष्ट-यू ०
रन/12087]	'वि टेलीविजन कैमरा ट्र् (बैक्रिको)	पूष" (द्यंग्रेजी)	(रंगीन)	216.00(1)	—-वर्ग ग	- व क्ते	यू व् ^ष 81118	- स्पष्ट-गृ०
एन/12233	'कृमाटो' (भलयालम)	(रंगीन) (रूपक	Б)	2468, 83(9)	जनरल पिक्चर्स, मद्रास	🎢 जमरल पिक्चमें, नदास	5→7→79 ¶• 81119	~ स्प ण्ट- ध्
प्न /1228 ृ	'युन्टहालिर' (तामिल)	(रूपक)		3177.24(14)	एस ०एम ० क्रियेशन, मप्रास	एस ० एस ० कियेशन, मद्रास		म्पष्ट-य • -
ए न /120 6 9	'बाकरा' (मसयालम)	(रंगीन) (रूपक	त्)	3215.33(1 4)	• जोवयाल फिल्म्म्, केरला	जोद्ययाल फिल्म्स, केरशा	6-7-79 Ţo 3656 6-7-79	म ट्स
				भावाज 'कानूयेका		शब्दों को निकालें (केवल म येला कामूकान्ट' शब्दों		
		बास्तविक री	ोलों में लम्बार्	ई 14 रोले 32	15.33 मी∘ है।		,	
एग/ 12061 ु	'मिमु इस्लिगे होगु वे ' (क स	-)	war (war				यू •}	
,		क्) मया हुआः ((111)	3758,46(14) र	ोषा मूषीज, अंगलौर	डा० कोमलम् , बंगलीर	81121	- स्प ण्ट-बृ
	विवद्या र्द " (तामिल) (व			37 5 8. 46(14) री 3971. 85(15) पी		डा०कोमलम्, वंगलौर श्री प्रताप एवं ¦प्रकाश	81121	- स्पष्टन्यू (· कट्म
		ंगीन) (रू पक)		3971.85(15) र्प	ो ०पी ० क्रियस न् स,		81121 7-7-79 40 81122 7-7-79	· कट्म
	कट्स	रंगीन) (रूपक) प्रयुक्त लम्ब रील 11 :) 3 गर्दः 3977. ष्ट्रयम कक्ष में	3971.85(15) पी .37 मी० दिवयानी के क्लाज	ो०पी० कियसन्स, मद्रास उज के पिष्टले हिस्से	श्री प्रताय एवं प्रकाश सेंकालीमुगुके हाकों क	81121 7-7-79 40 81122 7-7-79 मीटर	कट्म
	कट्स	रंगीन) (रूपक) प्रयुक्त लम्ब रील 11 :) 3 गर्दः 3977. ष्ट्रयम कक्ष में	3971.85(15) र्प .37 मी० दिवयानी के क्रमाज । शाट निकाल द (ो०पी० कियसन्स, मद्रास उज के पिष्टले हिस्से	े श्री प्रताप एवं प्रकाश में कालीमुखु के हावों क गट प्रतिस्वापित 0.74 सौ	81121 7-7-79 40 81122 7-7-79 मीटर	• कट्म
	कट्स 1.	रंगीन) (रूपक) प्रयुक्त लम्ब रील 11 :) 3 गर्पः 3977. गयन कक्ष में प्रघात का दो 0.83) उसी भ्रनुक्रम	3971.85(15) पी .37 मी० दिवयानी के क्लाउ ग्याट निकाल द (में काली मथ् ग्रीर	ो०पी० कियसन्स, मद्रास ज्ज के पिछले हिस्से लावानया के निकट ग	श्री प्रताय एवं ध्रिकाश में कालीमुयु के हावों क गट प्रतिस्वापित 0.74 स्रौ	81121 7-7-79 40 81122 7-7-79 मीटर ग र एबं 0.74 एवं 0.83	कट्म

_ 1	2	3	4	5	6	7
कट्स		-		·	<u>-</u>	
		।यानीके दिखाई दिये जाने व नेकासतीहै निकटशाटको कम		कुएं से बैलायूड हम को आह	हुर मीटर 2,50	
	-	हुल तस्यापन स्वीकृत: 5,20 ग			10.72	_
		स्तिविक लम्बा ई 15 रीलों :		होगी।		
एम/11316	'पोरान या वीड्' (तामिल) (रूपक)	- 3479.00(14)	श्री जय महालक्ष्मी पि मद्रास	करम्स, श्रीमती एस ० सुकन्या, मदास	यू० [.] 81123	- स्पष्ट-यु०
			чиιπ	4814	7-7-79	- 1140-40
	# CC \$1/2				यू०	
एम/12252	"हर्क्युलिस सायकल चैन" (तेलगू, कन्नड़, मलयालम, हिन्दी, बंगाली, मुराठी,	30.48(1)	ग्रासो फिल्म्म यूनिट मद्रास	, झालो फिल्म यूनिट, मद्राप्त	81124	- स्तष्ट-य०
	गुजराती क्रौर [े] चड़िया) (रंगीन) पुनः प्रमाणित फिल्म्स्			•	7-7-79	
एम/5523/	'ग्रनजाले पेट्टी 520' (तामिल) (रूपक)	4538.86(18)	_	भा रत मूबीज, मद्रास]	यू० 80927	
28/2490	•		त्निणुनेसवेली		6-7-79	- कट्स
		केन्द्रीय फिल्म सें	सर बोर्डकारा	•	-	
	•	_				
		ह 14 जुलाई 1979 तक ≇			ा वव रण	
 भ्रावेदन सं ०	ादनाव शीर्षंक,गेज, रंग एवं मूल देश भा		सेंसरप्रमाण- ग्रावेद	ककानाम निर्माताकार	गाम	टिप्पणी -
भ्रावेदन सं ० 1		षा मीटरों में सम्बाई	सेंसरप्रमाण- मावेद पत्नकावर्ग एवं एवंसंख्या	ककानाम निर्माताकार पता एवंपता	गाम	हिंग्यणी - - 8
	शीर्षेक,गेज,रंग एवं मूल देश भा	षा मीटरों में लम्बाई - एवं रीलों की सं०	सेंसरप्रमाण- ध्रावेद पत्नकावर्ग एवं एवं संख्या विनोकके साथ	ककानामं निर्माताकार पता एवंपता	नाम 	-
1	शीर्षंक,गेज, रंग एवं मूल देश भा	षा मीटरों में सम्बाई - एवं रीलों की सं०	सेंसरप्रमाण- धावेद पत्नकावर्ग एवं एवं संख्या विनोक के साथ 5	ककानाम निर्माताकार पता एवंपता	नाम 	-
1	शीर्षेक, गेज, रंग एवं मूल देश भा	षा मीटरों में सम्बाई - एवं रीलों की सं० 3 4	सेंसरप्रमाण- झावेद पत्न का वर्ग एवं एवं संख्या विनोक्त के साथ 5 यू०) 90441 सोर्थ	ककानाम निर्माताकार पता एवंपता	नाम 7 न स्टूडियो	-
1 गी/एफ- 94	शीर्षक, गेज, रंग एवं मूल देश भा 2 'ग्रंकल बनया' (रंगीन) (16 मि० मी०) (यु०एस०एस०मार०) ग्रं	षा मीटरों में सम्बाई - एवं रीलों की सं० 3 4 बम्बई रूसी 1144.00(10	सेंसरप्रमाण- झावेब पत्न का वर्ग एवं एवं संख्या विनोक्ष के साथ 5 यू०) 90441 सोवे पार 11-7-79 परे ए० 4543 युनाइ	क का नाम निर्माको का व पता एवं पता विस्तपोर्टफिल्म, मोसफिल वोजी मेशन कफ ओडक्शा डि, कुलाबा, वस्बाई-5	नाम 7 म स्टूडियो	8 किकोण के
1 गि/एफ- 94	शीर्षक, गेज, रंग एवं मूल देश भा 2 'ग्रंकल बनया' (रंगीन) (16 मि० मी०) (यु०एस०एस०ग्रार०) ग्रं	षा मीटरों में सम्बाई - एवं रीलों की सं० 3 4 - वम्बई रूसी 1144.00(10 वेजी उपशीर्षक	सेंसरप्रमाण- झावेब पत्न का वर्ग एवं एवं संख्या विनोक्ष के साथ 5 यू०) 90441 सोवे पार 11-7-79 परे ए० 4543 युनाइ	क का नाम निर्माक्षा का व पता एवं पता विकासपोर्टफिल्म, मोसफिल् वोजी मेशन कफ प्रोडक्शा डि,कुलाबा, वस्बई-5 टेड झाटिस्ट झन्डरे थिये रिशन, मेट्रो हाउस,	नाम 7 म स्टूडियो	8
1 गी/एफ- 94	शीर्षक, गेज, रंग एवं मूल देश भा 2 'ग्रंकल बनया' (रंगीन) (16 मि० मी०) (यु०एस०एस०मार०) ग्रं	षा मीटरों में सम्बाई - एवं रीलों की सं० 3 4 - वम्बई रूसी 1144.00(10 वेजी उपशीर्षक	सेंसर प्रमाण- धावेद पत्न का वर्ग एवं एवं संख्या विनोक्ष के साथ 5 यू०) 90441 सोर्ट पार 11-7-79 पर्व ए० 4543 युनाइ	क का नाम निर्माक्षा का व पता एवं पता विकासपोर्टफिल्म, मोसफिल् वोजी मेशन कफ प्रोडक्शा डि,कुलाबा, वस्बई-5 टेड झाटिस्ट झन्डरे थिये रिशन, मेट्रो हाउस,	नाम 7 म स्टूडियो	8 किकोण के
1 गी/एफ- 94	भी लंक, गेज, रंग एवं मूल देश भा 2 'ग्रंकल बनया' (रंगीन) (16 मि० मी०) (यु०एस०एस०मार०) ग्रंथे 'गोल्बन रेंडेम्वोस' (रंगीन) ग्रंथे (35 मि०मि०) (यू०एस०ए०)	षा मीटरों में सम्बाई - एवं रीलों की सं० 3 4 बम्बई रूसी 1144.00(:10 वेजी उपशीर्षक के साथ	सेंसर प्रमाण- धावेद पत्न का वर्ग एवं एवं संख्या विनोक्ष के साथ 5 यू०) 90441 सोर्ट पार 11-7-79 पर्व ए० 4543 युनाइ	क का नाम निर्माक्षा का व पता एवं पता विकासपोर्टफिल्म, मोसफिल् वोजी मेशन कफ प्रोडक्शा डि,कुलाबा, वस्बई-5 टेड झाटिस्ट झन्डरे थिये रिशन, मेट्रो हाउस,	नाम 7 म स्टूडियो	8 किकोण के
1 गी/एफ- 94	2 'ग्रंकल बनया' (रंगीन) (16 मि० मी०) (यृ०एस०एस०ग्रार०) ग्रंगे 'गोल्डम रेंडेझबोस्' (रंगीन) ग्रंगे (35 मि०मि०) (यू०एस०ए०) ग्रंकन बी/एफ 65 प्रमुक्त लम्बाई: 2826 कट सं० रील सं०	षा मीटरों में सम्बाई - एवं रीलों की सं० 3 4 बम्बई रूसी 1144.00(10 वेजी उपशीर्षक के साथ	सेंसर प्रमाण- धावेद पत्न का वर्ग एवं एवं संख्या विनोक के साथ 5 40 11-7-79 परे ए० 4543 युनाइ 10-7-79 म०	क का नाम निर्माता का व पता एवं पता विकासपोर्टफिल्म, मोसफिल कोजी मेशन कफ ओडक्शा रेड,कुलाबा, वस्बई-5 टेड झार्टिस्ट झन्डरे बिये रिशन, मेट्रो हाउस, गां० रोड,बस्बई	नाम 7 म स्टूडियो त	8 किकोण के
1 गि/एफ- 94	2 'ग्रंकल बनया' (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू०एस०एस०मार०) 'गोल्बन रेंडेस्वोस' (रंगीन) (35 मि०मि०) (यू०एस०ए०) गंकन बी/एफ 65 प्रयुक्त लम्बाई: 2826 कट सं० रील सं० 1. 2 ल	षा मीटरों में सम्बाई - एवं रीखों की सं० 3 4 बम्बई रूसी 1144.00(10 प्रेजी उपशीर्षक के साथ जि 2804.96(10) 3.41 मी०	सेंसरप्रमाण- झावेद पत्न का वर्ग एवं एवं संख्या विनोक के साथ 5 40 90441 सोवे 11-7-79 पर्व ए० 4543 स्नाइ कार्य 10-7-79 म०	क का नाम निर्माता का र पता एवं पता विकासपोर्टफिल्म, मोसफिल कोजी मेशन कफ प्रोडक्श डि. कुलाबा, वस्बई-5 टेड झार्टस्ट झन्डरे थिये रिशन, मेट्रो हाउस, गां० रोड, बस्बई	नाम 7 म स्टूडियो त	हिकीण के साथ
	2 'ग्रंकल बनया' (रंगीन) (16 मि० मी०) (यृ०एस०एस०मार०) पंगेल्बन रेंडेम्बोस' (रंगीन) (35 मि०मि०) (यृ०एस०ए०) ग्रंकन बी/एफ 65 प्रमुक्त लम्बाई: 2826 फटसं० रीलसं० 1. 2 ल	षा मीटरों में सम्बाई - एवं रीलों की सं० 3 4 - एवं रीलों की सं० वस्वई रूसी 1144.00(:10 क्रेजी उपशीर्षक के साथ जि 2804.96(10)	सेंसर प्रमाण- धावेद पत का वर्ग एवं एवं संख्या विनोक के साथ 5 पर	क का नाम निर्माता का व पता एवं पता विकासपोर्टफिल्म, मोसफिल कोजी मेशन कफ प्रोडक्शा रिंड, कुलाबा, वस्बाई-5 टेड झार्टिस्ट झन्डरे सिये रिशन, मेट्रो हाउस, गां० रोड, बस्बाई	नाम 7 म स्टूडियो न	हिकीण के साथ

• 1	2	3	4	5	6	7
	4 3	: मशीन गन से गोम्स को म लम्बाई: 0.30मी०	ारा जाता है उस	शाटको कम कर दें (प्रतिद्यारित . मीटर . 0.53	
	5 4	ः प्रिसटन एक फैजी रक्षक के गरी	ार में घोंपता है उस	माटको निकाल वें.	•	
	6 5	ः कैरेरसः के भावमियों भौर कम करदें (प्रतिधारित लम्ब		•	हृदा कर . 6.52	
		ू कुल निकाल : 21.45 मी ०				
	उपरो गत	निकाल के बाद फिल्म की व	प्रस्तिविक सम्बद्धिः	2804.96 मा॰ ह।		
भी/एफ -21	'कोमा' (बहुत प्रदर्शन) (रंगीन)	भंग्रेजी 3099.51(1	ए० 2) 4544	मेट्रो गोल्डविन मेयर	मार्टिन इरलिकमैन	त्रिकोण के
41/4/0/#1	(35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	3000.01(1	·	- इंडिया लि०, मेट्रो हाउस म०गा० रोड, बंबई-20	Ť	साथ
	र्थक न					
	•	बा ६ : 3127.05 मी०				T.
	सं०कट सं०	रील सुसान का नग्नावस्था में झ	को से स्टाट करते		- 	
	1 1	भागको निकास कर जिस दिखाई पड़ता है।		_		
	2 3	मार्कं ग्रीर सुसान के बीच तटपरश्रीरबिछावनपर) (प्रा			र्वे (समुद्र . 9.48	
	3 4	भादमी को विद्युत्मारणा वाले स				
	4 5	जस दृग्य के पर्यन्त में जहां: फॉक्स जाता है। सब के प्र 2.30मी०)				
	कुल मिक	ग्रल: 27,54 मी∘	, .		. 0.30	
	जप रोक्त	विकाल के बाद फिल्म की व	ास्सविक सम्बाई	12 रीलों में: 3099.	51 मी० है।	
. 5.1	(#6# 100 0F(1)	ग्०¦	·	कोरोनेट इत्स्टक्श्रमल	
षी ¹ 89975	'सोलुसन' (एंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	मंग्रेजी 188.37(1)	91046	नेशनल एज्यूकेशन एंड - इत्फार्मेशन फिल्म लि०	कारानट इन्स्टक्शनस फिल्म्स	
			9-7-79	नेशनल हाउस _् वृक्षोक रोड, बंबई		
बी/89974	'वो स्टोरी का स्टिल' (16 मि०मी०) (ब्रास्ट्रेलिया)) मंद्रेजी 165.81(1)	य ० ¦ 91047	प ही	मास्ट्रेलिया कामनवे फिल्म यूनिट	
	(surker o)		9-7-79			
	_		यू०∤			
भो/90323 31	'भारतीय समाचार वर्णन सं० 1604' (35 मि०मी०) (भारत)	मंग्रेजी, हिंदी 200.00(1) मरा०,गुज०	91048	फिल्म्स किवीजन, मारत - सरकार, 24 पेंडर रोड	फिल्मस डिवीजन् मारत सरकार है	Ī
-31	1604 (35(40410) (41(11)	भासा०, भो० पंजा०, बंगा०	9-7-79	धंबई-26]	, ((1))	
		उर्व । । ।	_ 4			
भी/90332) -37	'भारतीय समाचार वर्शन सं ०] 1604' (विक्षण संस्करण)	भंगे०,हिंदी, 300.00(1) तमि०,तेलु०	य्०] 91049	—-वही—- -	—वही⊷ -	
0,		क्ष, मल	9-7-79			
	·		यू०			
मी/90130	ंएक बस्ती बंजारों की' (जिप्सी कैंप औं चरारेस्टर',√रंग \ (२० सि वर्गी ०)	हिन्दी 75.00(1)	91050	तोवेक्सपोर्टफिल्म पंलोनजी सैंशन, कफ	गोसफिल्म स्टूडियो	विकोण के _.
	का ट्रेसर' (रंग) (३५ मि०मी०) (गृ०एस०एस०मार०)		9-7-79	परेक कुलाबा बंबई-5		साथ

निवेश, उत्तर विके

सरकार

2 3 4 в 7 1 कर्मन की/90015--- प्रयुक्त लम्बाई: 81.00 मी० राधा के विवस्थ स्तन का शाट निकाल वें--6.00 मी० हो उपरोक्त निकाल के बाद देलर की वास्तविक लम्बाई: 75,00 मी० होगा। 'ए चिल्ड्रेंन मलबम' (इटेस्की मंग्रेजी मंग्रेजी 528.00(2) 91051 सोवेक्सपोर्ट फिल्म सौयुजमुल्ट फिल्म्स् बी/90070 ग्रस्बम) (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू ०एस ०एस ०मार ०) 9-7-79 पी ०ई० य 'दी कोल्लवेस एन्ड वी मिय' (बोल्को अंग्रेजी 254.00(1) 91052 भी/90069 गुजिया स्टूडियो बान बोनस्त) (रंगीन) (35 मि • मी०) (यू ०एस ०एस ० मार०) 9-7-79 पी०ई० 'मिरकलेसइन बांड डे लाइट' (बूडेसा अंग्रेजी बी/90066 524.00(2) 91053 सौयुजमुख्ट फिल्म्स ब्रेडी वोसोगो) हायना (35 मि० स्टूबियो मी०) (रंगीम) (यू०एस०एस०मार०) 9-7-79 पी ०ई० ข ้ 'निर्णय' (रंगीन) (35 मि०मी०) 538.00(2) 91054 शाम मोहन बिग्राफिस, राममोहन वैग्नाफिक्स बी/90186 – 201 माशिर्वंग 72, (भारत) 9-7-79 पोचखनवाला रोड्, वर्ली बम्बई-25 'दी टेल झाफ डारबुल्का, दी स्नोमैन' **ग्रंग्रे**ची ग्ररमेनियन किल्म **41/90080** 240.00(1) 91055 सोबेक्सपोर्टफिल्म (स्कैस्का प्रोग स्नेज्नोकोचेतावेचक्का स्टूडियो डारबुरका) (रंगीन) (35 मि० 10-7-79 मी∘) (यू०एस०एस०भार∙) पी ०ई० नही यू विवास्ट एमी रोभूम' (प्रोस्ट टाक) चंग्रेजी 190.00(1) षी/90075 91056 सोमुजमुल्ट फिल्म्ब (रंगीन) (35 मि०मी०) स्टूडिनो (यू ०एस ०एस ० श्रार ०) 10-7-79 पी व्हें ० महीं यू 'बोबिक ह्योजिट्स बारबोस' (रंगीन) अंग्रेजी 249.00(1) 91057 **भी/90073** (35 मि॰मी॰) (यू॰ एस॰एस॰मार॰) 10-7-79 पी औई ० नहीं यु 'दी बाय ह प्राफेन्टेंब दी सन' (रंगीन) प्रयोजी 254.00(1) 91058 **बी/90072** (35 मि॰मि॰) (ए॰एस**॰एस ॰मार॰**) मोल्डोबा फिल्म स्ट्रुवियो 10-7-79 पी ०६० १ **4**1/90301 'माहिसो चित्र सं० 305' गुजराती 283.84(1) सहायक सूचना निवेशक, गुजरा निवेशक, गुजरात (35 मि॰मी॰) (मारत) गुजरात सरकार तरकार 10-7-79 d 1/90338 'उत्तर प्रवेश समाचार सं० ६४'} हिन्दी 283.47(1) 91060 श्रीवी० प्रभाकर सूचना भीर जनसम्बन्धं (35 मि•मी•) (भारत)

10-7-79

1	2	3	4	_5	6	7 8
की/9 0265	'मैक लाइफ इंशियर विध बानफोस्स' (रंधीच) (16 मि न्मी ०) (डेनमार्क)		237.00(1)		डामफोस्स (भारत) जि०, मणी महल, 11/	
	(~नाप) (४०१न ब्लाप) (क्नेन्स्न)	•			21-मध्यु रोड, बंबई-4	
ft/90265	'एक सु खद भा भास' (रंगीम) (35 मि०मी०) (भारत)	हिम्बी	327.00(2)		सूरज एम ० राम, टेली- विजन, रेडिमो ऍड	भूरज एम ० राम, टेली∙ विजन, रेडियो ऍड
	ं (अकाम वसाव) (भारत)				गोशन पिस्चर्स भोशन पिस्चर्स	ावजन, राज्या एक मोगान पिक्चर्स
बी/90097	'जुल व्यवस्था' (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	390.00(2)		फिल्म्स डिवीजन, भारत — सरकार	फिल्म्स डिमीजन, भारत सरकार
	(4134)			11-7-76		acme
बी/90085	'ए निकेश (रंगीन) (16 मि०मी०) (गु०एस०एस०मार०)	भंग्रेजी	259.00(1)	मू 91064	सोबेक्सपोर्ट फिल्म	सोयुजमुल्ट फिल्म,
	(यू व्यस व्यस वसार व)			11-7-79 पी र्वा ०	•	स्ट्रूडियो
				यू		
बी/90084	'दी वानी बावर्फ' (रंगीन) (35 मि०मी०)	मंग्रेजी	285.00(1)	91065	वर् ग -	—-वही
	(यू व्यस व्य स व्या र ०)			11-7-79		
बी/90083	'बी स्नैक्स मानो' (रंगीन) (35 मि ०मी ०)	मंग्रे जी	225.00(1)	मू 91066	-वर् ग	बही
	(३५ भ ०५। ०) (ग् ०ए स ०एस ० मार०)			11-7-79 पी•्रि०		
बी/90082]	'बी स्टोरी ग्राफ वि सी' (मोरस्काजा	चं ग्रेजी	237.00(1)	मू 91067	बही	ए गुजिया फिल्म स्टूबियो
	कोश) (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू० एस० एस ०धार०)			——————— 11-7-79 पी∘€•'	-	
बी/90081]		धंग्रेजी	221.00(1)	4 91068	वर् चि ^{"§}	सोमुजमुल्ट फिल्म
	(स्कास्की रैस्कोगो सादा) (रंगीन) (35 मि ०मी ०) (मु ०एस ०एस ०मा ए ं)			11-7-79 पी र्जा		स्टूबियो प्रोडक्शन
	(Y - 2/1 - 2/1 - 2/1 / -)			ग व्यु ं सूर्		
की/9 0079	'एटेस ग्रवाउट मेझीनेस (श्कास्का प्रो०मेम्म) (रंगीन) (35 मि०मी०)	मंग्रेजी	252.00(1)	91069	— -वह ी 	वही
	(यू ०एस ०एस ०मार ०)			11-7-79 पी ्री ० ∤		
भी/90077,	'बसीसिसा वी म्यूटीफूल' (रंगीन)	धंग्रेजी	521.00(2)	मू 91070	वही	व ही
	(35 मि ०मी ०) (यू ०एस ०एस ०मार ०)]			11-7-79 पी र्वा ०		
ft/90676]	'हू बम भाय' (रंगीन) (35 मि ∘ुं∰	पंग्रे जी	216.00(1)	項 91071	मही	वही
	मी ०) (यू ०एस ०एस ०घार ०)]		-	————————————————————————————————————		

1	2	3	4	5.	6	7	8
बी/90171	'काल्फ किलर' (रंगीम) (कैनडा) (35 मि०मी०)	मंग्रेजी	294.00(1)		फाईझर लि० एक्प्रेस टावर, नरीमन प्वाइंट,	बा • सार •एस • बुटलेर एफ • टी • सम •	
	(उठ १म ०मा ०)			11-7-79 पी•ई•		ABOCIO MAID	
前/89263	'बाहु मुद्रा' (35 मि ०मी ०) (भारत)	मराठी	214.00(1)		प्रधान मिथेशक, सूचना भौर जनसम्पर्क,	प्रश्नान निवेशक, श्रुचमा भौर जनसम्पर्क	
					महाराष्ट्र सरकार	महाराष्ट्र सरकार	
बी/99139	'प्रिसीजन एन्ड मा'टीकल इन्स्ट्रूमेंट' (रंगीन) (16 मि०मी०)	भ [्] ग्रेजी	189.00(1)	मू 910 74	कान्सुलेट जनरल, एफ ० बार ० जर्मनी	बैग्सटचे काग्बोर फिल्म	
	(एफ० घार० जर्मनी)			13-7-79 पी ःई ०			
बी/90144	B ' ' '	धंग्रे जी	332.00(1)	ष् 91075	वही	इन्टर नेशास	
	(16 मि०मी०) (एफ ० घार० जर्में भी	·)		13-7-79 पी ा ०	-		
बी/90146	'फ़ारमिंग इन दि इश्वस्ट्रियल एज' (रंगीन) (16 मि०मी०)	मंग्रेजी	170.00(1)	मू 91076 —————	वही	के०पी०एम०स्ट्र्डियो कोल्	
	(एफ० ग्रार० जर्मंमी)			13-7-79 पी ः६ ०		- int	
बी/90071	'वेद्यर इज वि एजीफेंट योइंग' (रंगीन) (35 मि०मी०)	भंग्रे जी	236.00(1)	मू 91 07 7	सोवेक्सपोर्ट फिल्म	सोयुजमुल्ट फिल्म स्टूडियो	
	(यू ०एस ०एस ०भार ०)			13-7-79 पी ःहै ०			
बी/90074	'दी रांग प्रोवर्स' (रंगीम) (35 मि ०मी ०)	गं ग्रेजी	268.00(1)	यू 91078	वही 	धंन प्रश्मैम फिल्म स्टुबियो प्रोडक्शन	
	(यू ०एस ०एस ०मार ०) }			13 +7− 79 पी ाई ०		•	
बी/90096		पंग्रेजी	101.50(1)			० स्पैक्युक्तर फिल्म प्रोड∙	
	कायर) (रंगीन) (35 मि०मी०) (इटली)				- रीजेंट नैम्बर्स, नरीमन प्लाइंट, बंबई-21		
	र्धकान						
	भी/62691 फिल्म : "भारतः	कासीत	क्रस्याणजी सानस्वजी ।	त संगीत'(बि	स्तरि (रंगीस)		
	यू०-प्रमा ० सं० 63169, रि				(((()))		
	 नियम 34 के घन्त	ति परिवर्त	न :				
	उपरोक्स परि	खतनों के	बाव फिल्म की वास्तवि	कलम्बाई: 47		मिकाल दें — 68.00 मी	•
	_ •	ולדי שנש	यह प्रमाणपत्र मंकित पि	म्या गया ।			
	र्मकन] वी/89603]		इन इट टूगेवर' (झंग्रेर्ज	⊦∖∕ ≟∩ ⊷∖ !			

भाग III---खण्ड 4] 2531 भारत का राजपन्न, सितम्बर 26, 1981 (प्राधिवन 4, 1903) 2 3. 7 R 1 5 6 य०-प्रमा० मं० 89951, विनांक 24-3-1979 यह प्रमाणपत्न रंगीन हिन्दी भाषांतर फिल्म के लिये बैस है। यह प्रमाणपदा 19 जलाई, 1979 की भंकित किया गया। ग्रंकम बी/83411 फिल्म : 'राह केतु' (हिन्दी) (रंगीन) यू-भ्रमा० सं० 87505, दिनांक 24-6-1978 नियम 34 के घन्तर्गत परिवर्तन रील: 12---करीम भीर जञ्ज के रूप में केत भीर उसके भारमा के श्रीच का दश्य कम कर दिया गया। वृष्य एक स्वप्न है भीर केतु अपने घारमा से तर्क करता है-91.44मी० कुल निकाल: 91.44 मी० उपरोक्स परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3887.48 मी० है। यह प्रमाण पन्न 11 जुलाई ,1979 की ग्रंकित किया गया। ंविनोक 14~7−1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण मावेदक सं० शीवक, गेज एवं रंग स्था मल देश भावी रीलों की संख्या निर्माता का नाम भौर प्रमाणपत्न का सावेदक का नाम भीर टिप्पणी एवं मीटरों में लंबाई वर्ग धौर सं०. पता पसा 2 3 7 5 6 . . 8 कलकत्ता. य० सी/9588 'जीवन जे रकम का टेलर' वंगासी 76,00(1) 89054 राका सेन भीर भरत मेसर्ग एस०मार०बी० स्पष्ट (35 मि॰मी॰) (भारत) कुमारमान्डे 64, लेक 'श्रोडक्शन, 64, लेक 9-7-79 रो ह, कलकसा-29 रोड, कलकत्ता-29-यु० सी/9594 'साबी' (विज्ञापन) (35 मि०मी०) वंगाली शिल्पा सप्तम, 54/4 शिल्पा भप्तम, 54/4 े स्पष्ट 28.00(1) 89055 (भारत) 📑 -डी, हजरा रोड, बी, हजरा रोड, 13-7-79 क्लकता-19 कलकत्ता-19 दिनांक 14-7-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण निर्माता प्रमाणपत्न सं० टिप्पणी संख्या फिल्म का नाम लम्बाई धावेवक एवं दिनांक 1 2 3 4 5 6 मद्रास यु० एम/12236 'येवादास्वा सोम्मू' (तेल्गू) (रंगीन) 3963.49(16) सुरेन्द्र आटं पिक्चसं, श्री सुरेन्द्रनाथ ए० एन्ड 81125 (सिनेमास्कोप) (रूपक) वी० नागश्वर राव 🏸 मद्रास कट] मद्रास 9-7-79 प्रफार लम्बाई: 3990.75 मी॰

	2	3		4	5 6		7
	3 रील	र्दे (शस्दों ^ह	के लिये ग्रापनि नह	िहै) (नाण खेलने	थों के हाबभाव को निकार बाले जूम शाट हटाया गय	π	
	0.	1.24)—f	•		• •	1.24	
	4 रील		से निम्न कथन रि				
			फुट कोडोचे" (चरणस भ" "सम्बंध सकारी	•	(चरणम सं• 11 साइन-		
		, ·	। नाला उन्नावा -निकासाहुद्या .		•	6.34	
	5 रील	•	•		नाले दृश्य को निकास दें		
	0 /14				ग 5 लाइन~3) (विजय		
		· ·	ने हटाया गया) — नि			1.65	
	६ रील	ा । गीत संख्या	5 के मूल से "सलप	गर्नथासो" (चरणम	सं० 2 लाइन-4)—निकार	ना	
		हुमा		• .		5.33	
	7 रीम	15 कव्यालीनाच	ा में, निकालेंः (द्य) मनावरण शाट जूम	वक में सर्तेकी के नितम्ब	i	
				राने दुश्य को निकाल	वें (रामदूके निकट शाह	•	
		को हटा वें	•			0.93	
					टकराव (नागुका निकट		
	Δ.		_	वासबू के निकट शांट-		1.13 एवं 1	1.08
	∌ रील	16 मपने सीने स निकाला हुआ।		निकालन के लिय व	रामूका मड़बड़ाहट निकालें	4.13	
		_		•	. , .	1 . 13	
	~	ा प्रतिस्यापनः 6.0					
	वार	स्तमिक लम्बाई: 16	राला म 3963.	49 HIO			
						TT-4	
						ए•	
/11911	- , , , ,	ोन) (बच् यों कारूपक	3609.75(13)	मनोरमा मोबी द्यार्टस		3657	
/11911	'मोथनम्' (मलयालम्) (र्री फि ल्म) .	ोन) (बच् जों कारूपक	3609.75(13)	मनोरमा मोबी धार्ट स मद्रास	ा, श्रीपी०स्टानले, मद्रास	3657	स्पष्ट-ए
/11911	- , , , ,	ोन) (बष्प्यों कारूपक	3609.75(13)			3657 17-7-79	स्पष्ट-ए
	फिल्म) .			मद्रा स	मद्रोस	3657 17-7-79	स्पष्ट-ए
	फि ल्म) 'बाबू गोपाल' (मलयाजम) (मद्रा स	मद्रोस	3657 17-7-79	·
	फिल्म) .			मद्रा स	मद्रोस	3657 17-7-79	·
	फि ल्म) 'बाबू गोपाल' (मलयाजम) (मद्रा स	मद्रोस	3657 17-7-79 ¶• 81126	·
12229	ष्ठिल्म) 'बाबूगोपाल' (मलयाजम) (' फिल्म रूपक')	रंगीन) (बच्चों का	1682,63(7)	मद्रा स	मद्रास टी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी -	3657 17-7-79 4.0 81126 13-7-79 4.0	·
12229	फिल्म) 'बाबू गोपाल' (मलयालम) ('फिल्म रूपक') 'यान कुझहोचा कुझहोयिस' (अ	रंगीन) (बच्चों का	1682,63(7)	मद्रा स	मद्रोस	3657 17-7-79 10 1126 13-7-79 10 10 1127	- स्प च्ड वृ
12229	ष्ठिल्म) 'बाबूगोपाल' (मलयाजम) (' फिल्म रूपक')	रंगीन) (बच्चों का	1682,63(7)	मद्रा स	मद्रास टी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी -	3657 17-7-79 4.0 81126 13-7-79 4.0	- स्पच्ड बृ
12229	फिल्म) 'बाबू गोपाल' (मलयालम) ('फिल्म रूपक') 'यान कुझहोचा कुझहोयिस' (अ	रंगीन) (बच्चों का	1682,63(7)	मद्रा स	मद्रास टी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी -	3657 17-7-79 1	- स्पच्ड बृ
12229 12230	फिल्म) 'बाबू गोपाल' (मलयालम) ('फिल्म रूपक') 'धान कुझहोचा कुझहोयिल' (इ	रंगीन) (बच्चों का स क्ष यालम) (रंगीन)	1682,63(7) 530,05(2)	मद्रा स	मद्रास टी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी -	3657 17-7-79 ¶ • 81126 13-7-79 ¶ • 81127	- स्प च्ड वृ
12229 12230	फिल्म) 'बाबू गोपाल' (मलयालम) ('फिल्म रूपक') 'यान कुझहोचा कुझहोयिस' (अ	रंगीन) (बच्चों का स क्ष यालम) (रंगीन)	1682,63(7)	मद्रा स	मद्रास टी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी -	3657 17-7-79 ¶ 81126 13-7-79 ¶ 13-7-79 4•]	- स्वच्छ बृ
12229	'बाबू गोपाल' (मलयाजम) (' फिल्म रूपक') 'बान कुझहोचा कुझहोयिल' (स (सच्चों का फिल्म)	रंगीन) (बच्चों का स क्ष यालम) (रंगीन)	1682,63(7) 530,05(2)	मद्रा स	मद्रास टी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी -	3657 17-7-79 19-81126 13-7-79 13-7-79 19-181128	- स्वष्ट वृ - स्व ष्ट
/12229 /12230 /11871	'बाबू गोपाल' (मलयाजम) (' फिल्म रूपक') 'बान कुझहोचा कुझहोयिल' (इ (बच्चों का फिल्म) 'सुभाष जंगबु' (मलयालम) (फिल्म) (रूपक)	रंगीन) (बच्चों का स क्ष यालम) (रंगीन)	1682,63(7) 530,05(2)	मद्रा स	मद्रास टी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी -	3657 17-7-79 10-81126 13-7-79 13-7-79 10-128	- स्वष्ट वृ - स्व ष्ट
/12229 /12230 /11871	'बाबू गोपाल' (मलयाजम) (' फिल्म रूपक') 'बान कुझहोचा कुझहोयिल' (इ (बच्चों का फिल्म) 'सुभाष जंगबु' (मलयालम) (फिल्म) (रूपक)	रंगीन) (बच्चों का स क्ष यालम) (रंगीन)	1682,63(7) 530,05(2)	मद्रा स	मद्रास टी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी -	3657 17-7-79 1	- स्वष्ट बृ
/12229 /12230 /11871 रुमे पुनः	फिल्म) 'बाबू गोपाल' (मलयालम) ('फिल्म रूपक') 'धान कुझहोचा कुझहोयिल' (ब्रुच्चों का फिल्म) 'सुधाव जंगबु' (मलयालम) (फिल्म) (रूपक)	रंगीन) (बच्चों का सम्बद्धालम) (रंगीन) (रगीन) (बच्चों का	1682,63(7) 530,05(2) 2162,56(8)	मद्रास जिल्ड्रेन फिल्म सोसाय —वही	मद्रास टी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी -	3657 17-7-79 ¶• 81126 13-7-79 q• 13-7-79 81128 13-7-79	- स्वष्ट बृ
/12229 /12230 /11871 ल्म पुनः /23~	'बाबू गोपाल' (मलयाजम) (' फिल्म रूपक') 'बान कुझहोचा कुझहोयिल' (इ (बच्चों का फिल्म) 'सुभाष जंगबु' (मलयालम) (फिल्म) (रूपक)	रंगीन) (बच्चों का सम्बद्धालम) (रंगीन) (रगीन) (बच्चों का	1682,63(7) 530,05(2) 2162,56(8)	मद्रास जिल्ड्रेन फिल्म सोसाय —वही	मद्रास टी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी ——चही-—— ——चही——	3657 17-7-79 ¶• 81126 13-7-79 q• 13-7-79 81128 13-7-79	- स्वच्छ बृ - स्वच्छ स्यच्छबू ०
/11911 /12229 /12230 /11871 रूम पुनः /23~	फिल्म) 'बाबू गोपाल' (मलयालम) ('फिल्म रूपक') 'धान कुझहोचा कुझहोयिल' (ब्रुच्चों का फिल्म) 'सुधाव जंगबु' (मलयालम) (फिल्म) (रूपक)	रंगीन) (बच्चों का सम्बद्धालम) (रंगीन) (रगीन) (बच्चों का	1682,63(7) 530,05(2) 2162,56(8)	मद्रास जिल्ड्रेन फिल्म सोसाय —वही	मद्रास टी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी ——चही-—— ——चही——	3657 17-7-79 ¶• 81126 13-7-79 q• 13-7-79 81128 13-7-79	- स्वच्छ बृ - स्वच्छ स्यच्छबू ०
/12229 /12230 /11871 ल्म पुनः /23~	फिल्म) 'बाबू गोपाल' (मलयालम) ('फिल्म रूपक') 'धान कुझहोचा कुझहोयिल' (ब्रुच्चों का फिल्म) 'सुधाव जंगबु' (मलयालम) (फिल्म) (रूपक)	रंगीन) (बच्चों का सम्बद्धालम) (रंगीन) (रगीन) (बच्चों का	1682,63(7) 530,05(2) 2162,56(8)	मद्रास जिल्ड्रेन फिल्म सोसाय —वही	मद्रास टी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी ——चही-—— ——चही——	3657 17-7-79 19-81126 13-7-79 13-7-79 40 81128 13-7-79 40 81128	- स्वच्छ बृ - स्वच्छ स्यच्छबू ०
12229 12230 11871 सम पुनः 23	'बाबू गोपाल' (मलयालम) ('फिल्म रूपक') 'धान कुझहोचा कुझहोयिल' (स (बच्चों का फिल्म) 'धुभाव जंगबु' (मलयालम) (फिल्म) (रूपक) प्रमाणित 'रेचुकका पगती चुकका' (ते सुर	रंगीन) (बच्चों का सम्बद्धालम) (रंगीन) (रंगीन) (बच्चों का	1682.63(7) 530.05(2) 2162.56(8) 5567.47(20)	मद्रास जिल्ड्रेन फिल्म सोसाय —अही— —अही— स्वातिश्री पिक्चर्से, मह	मद्रास टी चिल्ड्रेन फिल्म सोसायटी ——चही-—— ——चही——	3657 17-7-79 19-81126 13-7-79 13-7-79 40 81128 13-7-79 40 81128 13-7-79	- स्वच्छ बृ - स्वच्छ स्यच्छब्
12229 12230 11871 RH Yुन:	फिल्म) 'बाबू गोपाल' (मलयालम) ('फिल्म रूपक') 'धान कुझहोचा कुझहोयिल' (ब्रुच्चों का फिल्म) 'सुधाव जंगबु' (मलयालम) (फिल्म) (रूपक)	रंगीन) (बच्चों का सम्बद्धालम) (रंगीन) (रंगीन) (बच्चों का	1682.63(7) 530.05(2) 2162.56(8) 5567.47(20)	मद्रास 	मद्रास टी चिल्ड्रेन फिल्म सोसाग्रटी ——जड़ी-—— ——जड़ी-——	3657 17-7-79 19-81126 13-7-79 13-7-79 40 81128 13-7-79 40 81128 13-7-79	- स्पष्ट बृ

ग्रावेदक सं०	शीषक, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में सम्बाई तथा रीलों की मं०	सेन्सर प्रमा० क कावर्ग एवं संव तिथि के साथ	प्रावेदक का नाम भ्रौर > पना	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
			बम्बई				
			-	यू०			
की/एफ 147	'जीना यहां' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भाग्त)	हिन्बी	2780.30(12)		जमू पिक्चसँ, 917, 🖟 सम्बर्ध मार्केट, ताडवेव,	एन०पी० भ्रली, प्रो० जम् पिक्चर्स, ११७,	
				16-7-79	क्षम्बई-34	बम्बई मार्केट, ताडदेव, बम्बई-34	
			, ,	यू० ∤		•	
बी/एफ 145	'महासती मैना सुन्दरी' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्धी	3742, 25(14)		मानव वर्णन प्रोडक्शन, 	जाम्बुप्रसाद जैन, 17, न्ड बाम्बे एयर कन्डीशन्ड	
	(001/1-114) (11/4)				मार्केट, ग्राउंड फ्लोर,	मार्केट ग्राउन्ड फ्लोर,	
					ताड्देव रोड्, ताड्देव, बम्बई-34	ताड़वेब रोड़, ताड़वेब, बम्बई-34	
		_		यु०			
वी /एफ 141	'कोईनू मिन्थाल कोईना हाथी' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	3879.49(15)	90444	विजयलक्ष्मी फिल्म्स्, - 142, फेमस सिने	विरेन्द्र बोहरा, 142, फेमस सिने बिल्डिंग,	
	((((())))			21-7-79	बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	महालक्ष्मी, बम्बई-11	
				ए०	-		
बी/एफ 136	'फ्रन्केनस्टिन वी टू स्टोरी' (रंगीन) (35 मि०) (पानाविजन)	भंगेजी	3375.05(6)	4545	यूनिवंसल पिक्चर्स इं० प्रा० सि०, ह्ययूग हाउस	हंट स्ट्रोम्बर्गे ज्युनि ',	
	(इंग्लैण्ड)			17-7-79	स्प्रोट रोड़, बंबई-38		
,				यू० ं		_	
बी/89944	'सायन्स रिपोर्ट 211—बी' (रंगीन) (16मि०मी०) (यु०एस०एस०मार०		140.21(1)	91080	इन्टर नेणनल कम्यूनि- केशन एजन्सी, 4-न्य	नोरमन कगन	
	- (1014-11-) (#edite24e41/	• ,		16-7-79 पी ःई ०	मरीम लाइन्स, बंबई-2	0	
				यू०			
बी/89943	'सायन्स रिपोर्ट २११-ए' (रंगीन) (१६ मि०मी०) (गू०एस०ए०)	घंग्रे जी	151.48(1)	91081	—बही—	— व र्हा—	
				16−7−79 पी० ६ ०			
0.1	/. <u></u>			यू०	0	.0	
गी /89942	'सायन्म रिपोर्ट 210 बी' (रंगीन) (16 मि०मी०) (यु०एस०ए०)	श्चंग्रेजी	145.70(1)	91082	—-वही <i>-</i> ⊷	व ही	
				16-779 पी० ई ०			
				यू० ,			
मी/89941	'सायन्स रिपोर्ट 210-ए' (रंगीम) (16 मि०मी०) (यु०एस०ए०)	भंग्रेजी	145.70(1)	91083	वही	—वही	
	/ (8 * * / /			16-7-79 पी०ई०	•		
				य्०			
बी/90450 60	'भारतीय समाचार दर्शन सं० 1605' (35 मि०मी०) (भारत)	ष्ट्रीये, हिंदी, ता०, तेलग्,	212.00(1)		फिल्म डिबीजन, भारत सरकार, 24पेंडर रोड़,		
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	कन्नड़, मल०, श्रसा०, श्रोरि पंजाबी		17-7-79		बम्बई-26	

1	2	3	4	5	6	7
बी [/] 90461	'भारतीय समाचार दर्शन स० 1065	भ्रंगेजी, हिंदी,	297.00(1)	यू० 91085	फिल्म डिवोजन भार	त फिल्म जिबीजन भारत
- 65	(पश्चिम संस्करण) (35 मि०मी०) (भारत)	-	(-)			इ, सरकार, 24 पेडर रोड़ वस्बई-26
				यू०		
बी ¹ 90296	'वि व्हि जिट' (रंगीन) (35 मीं०मी०) (भारत)	सामिल	26.00(1)	91086	जाफर है, सिनेरंड कम्यृ ∽ निकेशन, नेशनल हाउभ	[- जाफर है, सिने र्रड कम्यू- ा, निकेशन
				1 7-7- 79	टुलोक रोड़, बम्बई-1	
बी [/] 90342	'मेरी बीबी की शावी का ट्रेलर'	िन्ती	90.22(1)	पू॰ 91087	ए०बी०एम ० घाटेंस्	ए•वी० मोहन, ग्राशी-
11190342	भरावाबाका काया का दूसर (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	90.22(1)	91087	•	वि, विद, 10वां रोड़, जह
				17-7-79	1 0वां रोड़, जहू पार्ले स्कीम, बंबई	पार्ले स्कीम,श्रम्बई-56
				ψο		
भी [/] 90423	'उत्तर प्रदेश समाचार सं० ६5' (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	281.54(1)	91088	वी० प्रभाकर, निवेषा, सूचना एवं जनसंपर्क, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ	निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ
0.1	(2	c	(-)	यू०		
बी [/] 90339	'पोरवाल नेंटराजन' (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	91089	श्री वी०डी० वैलाकार, - बाइड ऐंगल, 596,	श्री वी०डी० वेलांकार, वाइड ऐंगल, 596,
				18-7-79		सदाशिव पथ, लक्ष्मी रोड़, पुणे-30 [‡]
				यू०	-	•
ft ¹ 89973	'रेडियो एक्टीविटी' (16 मि०मी०) (यू०के०)	भंग्रेजी	243.84(1)	91090	नेशनल एजूकेनश एन्ड - एन्फोरमेंशन फिल्म्स,	मैक जो रैजनसर्ग
				19-7-79	लि०, नेशनल हाउस, टुलोक रोड़, बम्बई	
				यू०		
ति ¹ 89696	'कर्टेसी इज दि श्रन्सर' (रंगीन) (16 मि०मी०) (यु०एस०ए)	मंग्रेजी	183.37(1)	91091	नेशनल एजूकेशन एण्ड - इन्फारमेंशन फिल्म्स	नेशनल एजकेशन मीकिया इन्फारमेंशन
	(19 -7- 79	सि०, नेशनल हाउस, टलोक रोड़, सम्बद्द	
				मू०]	•	
ពិ [/] 89697	'दी फाई झाटें माफ कीपिंग योर कूल' (रंगीन) (16 मीं०मी०)	मंग्रेजी	199.64(1)	91092	वही -	बही
	(यू०एस०ए०)			19-7-79		
	(0.40 - 0.4.4	यू०	 -	चचिल फिल्म्स]
ft/89588	'शार्केस' (रंगीन) (16 मी०मी०)! (यु०एस० ए०)	লগু গ।	243 84(1)	91093	——आहा -	चामला (फल्म्स]
	., .			19−7−79 पी०ई०		
				यू०		
1/90439	'धानंद मंगक्ष' का ट्रेलर" (रंगीन) (35 मो०मी०) (भारत)	गुजराती	99.97(1)		नुरजहां काजी	नूरजहां काजी, रे ड रौज पिक्चसं
	V			19-7-79		
ति/90223	'दी वैल लेम्य ग्राफ लाइट' (रंगीन)	मंग्रे जी	77.72(1)	मू ० 91097	नेशनल एज्केशन एन्ड	रैंक फिल्म लाइक्रोरी
41/20223	(16 मी०मी०)		(*)		- इन्फारमेशन फिल्म लि	
				19 −7− 79 पी०ई०		

1	2	3	4	5 	6	7	8
N/89585	'बी लाइट पैनभुइन' (रंगीम) (16 मी०मी०) (यु०एस०ए०)	प्रग्रेजी	243.84(1)	मू॰ 91098	नेशमल एजुकेशन - ए ०ड इ न्फारमेशम	वर्षिल फिल्म्स]]	
	(10 (1-11-) (1-11-)			19 −7− 79 पी०ई०	फिल्म लि०		
1 89589	'बेलस' (रंगीन) (16 मी०मी०) (यृ०एस०ए०)	पंग्रे जी	243.84(1)	यू॰ 91099	बही	बही	
	(Andunda)			19-7-79 ¶o€o]			
1/89587	'दी साउण्ड प्राफ डालफिल' (रंगीन) (16 मि०मी०) (यु०एस०ए०) प	धंग्रेजी	243.84(1)	गृ ० 91100	—बही-—	वही	
	(10140410) (मूर्विययप्र) ॥			19-7-79 पी ःई ०			
[89583	'डेजर्ट वेल' (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू०एस०ए०)	मंग्रेजी	243.84(1)	पू ० 91201	- वह ो	-व ही	
	(4004000) }		,	19-7-79 पी ः ई०	-		
1/89583	'सिनेमा सिनेमा का द्रेलर'	हिन्दी	107.59(1)		हैप्पी फिल्म्स (इंडिया)	िसिपा इंडिया	
					- दून विला, बरसोवा रोड्, मन्धेरी, बंबई-61	1)	
1 89582	'कोरल बै नजर' (रगीन)	पंग्रे जी	243.84(1)		नेशनल एजूकेशन एन्ड	र्चीचल फिल्म्स}	
	(16 मी०मी०) (यू०एस०ए०)			20-7-79 पी र्व ्]	- इन्फार्मेशन फिल्म लि०		
1/90222	'बोर हुर्टं' (रगीन) (16 मी०मी०)	प्र ग्रेजी	144.17(1)	मू०] 91204	—-वही	रैक फिल्म	
	(यू०एस०ए०)			20-7-79 पी र्वः]	-		
7/90218	'सेल ग्राफ फ्लांट बलकें' (रंगीन)∭	ग्रंगेजी ∏	144.17 <u>(</u>	यू ० 91205	वही	वही	
	(16 मी०मी०) (यू०एस०ए०)		,	20-7-79 पी र्व ०			
1/90210	'दी वेसोसीट म्राफ गामा रेज'	मंग्रेजी ∭	177.39(1)	यू ० 91206	—व ही —	डारवे हैरिसन फिल्म्स	
	(रंगीन) (16 मी०मी०) (य०के०)			20-7-79 पीर् ा ०¶		सि०∏	
7/90210	'दी रूदरफोर्ड मोडेल ग्राफ दि एटाम']	म्रग्रेजी 🖁	177.39(1)	प्] 91207	वही	~~व ही ~- ¶	
	(रंगीन) (16 मि०मी०) (यू'०फे०)		•	 207-79 पी०ई०		_	

1	2		3	4	5	6	7
बी/8959	'ए हाफ मिलियन टोनेगरस प्लस' ¹ (रंगीन) (16 एम०एम०)	भंग्रेजी	199.64(1)	यू० 91208	नेशनल एजुकेशन - एण्ड इन्फार-	चित्रल फिल्म्स	
	(यू०एस०ए०)			20779 पी ः ई०	मेशन लि०		
बी/90198	'ब्रोदोंग' (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	भ्रंग्रेजी	144.17(1)	यु० 91209	वही -	रैंक फिल्म लाइब्रेरी	
	(4),)			20-7-79 पी०ई०			
बी/90201	'हाऊ टेलीबिजन बक्सें' (16 एम० एम०) (यू०फे॰)	भंगेजी	.132.89(1)	मू० 91210	—वर्ही—-	— य ही	
	(40) (4000)			20-779 पी० ई ०			
गी/ 90221	'वेब मौसन' (रंगीन)	धंग्रेजी	121.92(1)	यू० 91211	वही ं-	—बही	
	(16 एम०एम०) (यू०के०)			20-7-79 पी० ६ ०	•		
बी/90220	'वी रिलेटिव मौसन' (रंगीन)	श्रंग्रेजी	110.95(1)	यू० 91212 - रे	नेणनल एजकेशन एड	वही	
	(16 एम०एम०) (यू०के०)¦ [।] पू			20-7-79 पी ःई ०	इन्फारमेशन फिल्म्स, नेशनल हाउस, दुलोक रोड़, सम्बद्ध		
बी /90200,		मंग्रे जी _{ति}	121.92(1)	प् ० 91213	वही	व ही	
	(यू०के०)			21-7-79 पी०ई०	_		
ची/90203	'जवेखिन ध्योद्दग' (16 एम०एम०)	_ा भंग्रेजी _{सं}	121.92(1)	यू० 91214	बही	वही	
	(यू०के०)			21-7-79 पी०ई०	•		
बी/90205 ¹	'नेटीट्ड एष्ड जौगीद्ड'	घंग्नेजी	99.67(1)	यू०े 91215	व ह ी प	व ह ी	
	(16 एम०एम०) (यू०के०)			21-7-79 पी० ई ०	•		
बी/90207	'विजन स्टर्कचर माफ द मा ई '	प्र ग्रेजी	99.67(1)	यू॰ ^१ 91216	वही}	!—वही—`]] []]	
	(16 एम०एम०) (यू०कें०)			21-7-79 पी०ई० ∥			
बी/ 90212	'शाट पुटिंग' (रंगीम)	मंग्रे जी ^{[[]}	121.92(1)	यू० 91217	—वहो— ∦।	वह ी]]	
	(16 एम०एम०) (यू०के०)			21-7-79 पी ंई ०	-		

1	2	3	4	5 .	6	7
1 17/90217	'फालिंग मोसन' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यु० के०)	धंग्रे जी	110.95(1)	यू० 91218 \	नेशनल एजुकेशन एण्ड इन्फारमेशन	रैंक फिल्म लाइब्रेरी
	(१६५५०एम०) (यू० क०)			21-7-79 पी०ई०	एण्ड इन्फारमधन फिल्म्स, नेशनल हाऊस दुलोक रोड, बम्बई	
M/90218	'मुवमेट श्राफ दि सेन्टर श्राफ ग्रेव	टीं भ्रंग्रेजी	99.67(1)	यू० 91219	—व ही	 यही
	(रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०फे०)			21-7-79 पी ्र ०		
नी/90219	'नर्व मस्कल प्रोपेरेशन' (रंगीन)	भंग्रेजी	121.92(1)	म्० १1220	वही	वही
	(16 एम०एम०) (यू०के०)			21-7-79 पी ्र ०	-	
बी/90196	'द झमोबा' (16 एम०एम०)	ष्पंग्रेजी	88.70(1)	ឃ្នុច 91221	—बही	
	(यु०के०)			21-7-79 पी•ई•	-	
की/90206	'लांग जम्पिग' (16 एम०एम०) (यू०के∽)	। ग्रं ग्रेजी	121.92(1)	यू० 91222	—वही	बही
	(पूर्णाप)			21-8-79 पी र्वा ०	-	
ĥ/90442	'यक्षगंगा' (रंगीन) (३५ एम०र (भारत)	एम०) धंग्रेजी	475.00(1)		फिल्स डिबीजन, भारत - सरकार∭	श्री भ्रहर गोपाल कृष्णा
îr/90302	'सुनयना का ट्रेलर' (रंगीन)	हिन्दी	75.28(1)		राजश्री श्रो डक् शन (प्रा०) राजश्री प्रोडनशर्म(प्रा०)
	(35 एम०एम०) (भारत)			21-7-79	लि०, 'भावना' वीर सावरकर रोड़, वंबर्द	লি৹
धी/9044 9	'दी कालवेसियास नोमश्रस भाफ राजस्थान' (रंगीन)	धंग्रेजी	547.42(2)		बाल्मिकी थापर, 1ए - जनपथ, नई विल्ली	
	(35 एम०एम०) (भारत) श्रंकन			21-7-79		
	फिल्म	-	हिन्दी) (रंगीन) 9301 दिमाक 3~8-	-1978		
		के ग्रन्सर्गेत । गया	म रिवर्त न			
	रीस	वा	र्तालाप दिखामें गये शाट	. ·	सूर्या के माता-पिता	•
		भा	ब्दों से समाप्त होने वाले		तो बैठे हैं तै यारधर ·	
	उपर				4057.98 मी० होर	ÎŤ,

भीरतं को राजपन्न,	सितम्बर 26.	1981	(ध्राधिवन	4 1903	١.
मारा गा राजग्रह	144647 70	1901	(अग्रायपा	4, 1903,	<i>)</i> `

1 2 3 4 5 6 7 8

प्रंकन.

. बी/90261

फिल्म: 'राष्ट्रीय क्रथि प्रदर्शनी-77' (राष्ट्रीय क्रथि मेला-77)

यु०-प्रमा० सं० 90319 दिनांक 16-5~1979

यह प्रमाणपत अंग्रेजी भाषा में रंगीन फिल्म के लिये भी कैश है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई ग्रपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 19 जुलाई, 1979 को ग्रंकित किया गया।

सूचना श्रीर प्रसारण मंत्रालय दिनांक 21-7-1979 को समाप्त होने बाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोई द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

भावेदन सं०	भीर्षेक, गेज, रंग, मूल देश के साथ		रीलों की सं० एवं मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमाणप ः का वर्गे एवं सं० तिथि के स	भीर पता	निर्माता का माम भीर पता	टिप्पर्ण
1	2	3	4	5	6	7	8
	-		कलकता				<u></u>
सी-9587	'युलिया बेवसकिया' (रंगीन) (35 एम०एम०) (बलगारिया)	मु लगारियन अंग्रेजी उप- गीर्व क के साथ			सिने सेम्ट्रल, कलकसा, 2, चौ रंगी रोड़, कलक त्ता −700 013	फिस्म बलगारिया, बलगारिया	स्पष्ट
सी -9586 फ्	'दि रोमांस भ्राफ कोल' (रंगीन) (वृक्षचिम्न) (35 एम०एम०) (भारत) ।	भंग्रेजी	829.00(3)	य ् 89057	श्री भ्रमिया गुष्तु, 1— श्रंकलैंड पैलेस, [7] कलकत्ता-700 017	मेससं झमिया गुप्तु प्रोडक्शन, 1-झंकलैंड पैनेस, कलकत्ता - 700	स्पष्ट 017

विनोक 21-7-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

सं ध् या	फिल्म का नाम	Γ		,	लम्बाई	भावे(दक	निर्मा ता	प्रमाण पत्न सं० एवं विनांक	टिप्पर्ण
1	2		,		3	4	5	6	7
						मद्रास		·	
एम/12206]	'गन्धर्वकन्या'	(तेसुगु)	(रंगीन)	(रूपक)	4342.0	3(16) विद्ठल प्रोडक्शन मद्रास	ा, विट्ठल प्रोडक्शन, मद्रास	पू ० -81129	कट्स
						חאות	4n/4	10-7-79	
			कट					मीडर	
		1	रील				ख गाट निकाले (हास्य भरि	म-	
			1	नेता र	गौर नायक के शाट से	प्रतिस्थापित)निकाला	हुमा ॥ ।	1.69	
		2	रील	4 श्री योरोपि	कनी चुस्ते ईथन्डोक	ाटा श ब्दों पर बसन्त का हा	थ निकार्ले⊶–निकाला हुग्रा	3.35	
		3	रील	5]∭ (भ)		हो समानन मा टाटा वे वर्ले(चित्रभीनिकालागया	यननीको कोड्यु चोल्सो बाडेरे ा)——निकासाहुद्या∥ .	ने , 7,32	
				(ন্ধ)	- दृश्य निकालें (सम	। । लम्बाई के लिये ब र	ग्रम्ब्लील सन्मुख तीण पर ख मोन भाफ शाट से प्रतिस्थापि		
					6.51)—निकाला	ह म्रा .		6.51	

1	2	3 	4 5	6	7	
	4 रीम 7	बसन्त का मां श्रीर पुत्री भूत श्रण्लीस हो जाता है, का मिर प्रतिस्थापित 1.11)—निकाला	ड लौग ग्लाट निकालें (स	•	1,11	
	5 रील 7	डुरूडा भीर थामा डुरूडा शब्द है निकालें (भावाज भीर चित्र हर	•	C .		
	6 रील 8	(ग्र) कैमरे की ग्रोर भूतों क सकताहै।	ग बढ़ना निकालें−-प्रारम	भ प्रतिद्यारित किया जा		
		(ब) उस णाट को निकार्ले ज	हां पर भृत बसन्त मौर गंग प्रदर्शित करने वाले योश	=		
		(स) उसी शाट में जहां भू देखा पड़ता निकालें				
		(व) मूर्तों का श्रपने सर प का भाव वाला बाट प्रतिध	र ग्रग्नि वर्सन रखने क गरित किया जा भकता है)	ा 3 शाट निकार्ले (ग्राग		
		स्थापन स्वीकृतु26,22 मी वास्तविष्ठिलम्बाई 4342,03		होगा ।		
म/12266	'लाईब्रेरी मूवमॅट इन कर्नाटका' (कन्न	ा) (वृत्तवि म्न) 274.32	गौरीसुन्दर–प्रधान	· •	मू॰ 81130	स्पष्ट-पू
			पुस्तकाष्ट्रयक्ष, पुस्तकाल विभाग, कनटिक सरक		16~7-79	
म्/11922	'सोयुजयान' (मलयालम) (रंगीन)	(रूपक) 3374,07(1	4) श्रीसुकुप्रसाद, स्रिकेन्द्रम	घरकराचित्र, विवेद्धम	य० 81131	स्पष्ट-धृः
				ı	18-7-79 यु०	
मि 12251	'हुबली मरूसादोरभश स्वामी जी पदः (समाजार चित्र) (रंगीन)	मान्ना 237. 74 (1)	भुवनेश्वरी झाट प्रोड० हुबली	, भुवनेश्वरी ग्राटें प्रोड०, हुबसी	81132	स्पष्ट-धू व -
					ं 18-7-79 यु०	
.म /12207	'तामिलनाडु सरकार प्रावेशिक समाच बुलेटिन सं० 205' (तामिल)	ार ' चित्र 331.50(1)	निदेश, सूचना एवं जस सम्पर्के, मद्रास	ि निदेश, भूचना एवं जन सम्पर्क, मन्नास	81133	स्प॰ट-मृ०
			_	·	18-7-79 यू० ¹	
म् 12207	'बीमा बोकसी जीवघम' (तेलगु) (रं	गीन) (रूपक) 3995.93(1	4) श्री सीताराम पार्टे पिक्चर्स, मद्रास	श्री सीताराम द्यार्ट पिक्चर्स, मद्रास	81134	कट्स
				•	19-7-79 मीटर	
	कट्स 1. रील 3	:नर्तकी को टेबल के पास स् (भाष्यवी ग्रीरचन्द्रमोहन के निक			3.05	
	2. रील 3	:नर्सकी का नृत्य में अपने प करने का दुश्य निकालें (च	पूर्णं रूप पर हायों से	मुठी का प्रहार प्रतिधारि	-	
	3. रील 3	निकाला गया	का संवाद निकालें: 'ग्रा	इटे ग्रोक्टम चेहसुकखटनम	0.30	
		रेन्ड्र डावलो—-निकाला हुआ - कर्यकरणे कर गाँउप विकास	·		1.67	

रील 3 : हुलड्डाओं का संवाध निकालें : (1) पानो पूर्वी माइनाबाधावार्टे डाब् (2) 'एककारा म्रान्धे'—निकाला हुमा

रील 3 : हुलडबाजों के द्वारा बोले गये संबाद निकालों : 'नेनु मडोगेडी कोडा धा घोनका धोनोहमने—निकाला हुआ

6. रील 3 : भानु के पैरों के बीच हुलडवाओं का भन्तपाशन होने वाले दृश्य को निकार्ले---निकाला हुआ

5.27

3,35

 $\boldsymbol{2.30}$

1	2	3	4	5	6	7	
	_ q nc	₹ 8				मीटर	
	7 रील 4		प्राहक लड़की के बीच ग्लुबेन्डाड/कोनिकार्ले—		'झाडान्टे पेडा सिजृ'		*
	8 रील 4		ाणुपन्छ।कं का । नकाल — निबंदे के बीच संवाद	-	·	2.94	
	- " -	निकार्ले—निकार				2.24	
	9 री न 4		ंसे खून का बाहर निकल ौर राज् का नजदीकी शाद				
	10रील 4.		का कपड़ा उपर जान र को मनावृत्त करती है 0.80)				
	11रील 4		ा न <mark>तंकी का भपने</mark> नितः पित करें 1.58)——निक		दृष्य को निकालें (वष 	कीं 1.58	
	12—-रील 4	: नर्तकी काकिसरी	धार कपड़े का उपर प (दर्शकों का शाट प्रतिस्य	नाना जिससे उस ्	-		
	13रीख 5	: हरि भौर भानु	के बीच का संवाद 'ना	य ग्रहुगुधावा से	एम नोरोपोनचा डानिय	का	
	१४मील ७	निकार्ले	ग हुआ . ांघिया खोलना, जब हरि		ये⊸–निकाला क्रमा	6.75 1.58	
		: भानूका हरि	से कहे गये शस्त्रों 'इट	पुडू इंकोकसारी श्र	•	ना'	
			ाद 'ग्रन्ता कस्टम बाह्ने'- चि ग्राने का दश्य निकालें-	· -		7.23 1.98	
		- •	भन्बाडम् पाब्द को निकार	-			
		गु ल		•		. 44.54	ı
	ক ল	प्रसिस्यापन : ं9, 2	ε πft _^				
	फिल्म	की वास्तविक ल	म्बार्द्धः 3995.93 मी			मू०	
एम12009 'नीला कडाली (रूपक)	फिल्म	की वास्तविक ल	1	न्डो प्रोडक्शन,	होंगी। जै० भो० एम० फरनार मद्रास।	हो, 81135	कदेस
	फिल्म न झोरथिले' (तमिल)	की वास्तविक ल	म्बार्षः 3995.93 मी ।853.59(15) फरना	न्डो प्रोडक्शन,	जै० घो० एम० फरनार	家i, 81135 20-7-80	कट्स
	फिल्म न झोरथिले' (तमिल) कट्स	की वास्तविक ल (रंगीन) उ : पागल लड़की क	म्बार्घः 3995.93 मी 1853.59(15) फरना मद्रार त सराबोर कपड़े में प	न्द्रो प्रोडक्शन, र । ानी से म्राना, दो	जे० घो० एम० फरनार मद्रास ।	डो, 81135 20-7-80 मीटर उसे	कट्स
	फिल्म न झोरथिले' (तमिल) कट्स 1—रील 1	की वास्तविक ल (रंगीन) 3 : पागल लड़की क सम्बोधन करना, : एक उत्पाती के	म्बाई: 3995.93 मी 1853.59(15) फरना मद्रार ज संराबोर कपड़े में प मात्र संकेत तक कम करके द्वारा पागल लड़की के	न्डो प्रोडक्शन, १। गिसे माना, दो निकाला हुमा	जै० भो० एम० फरनार मद्रास । उत्पादी लोगों का	डो, 81135 20-7-80 मीटर उसे 3.66	कट्स
	फिल्म न झोरथिले' (तमिल) कट्स 1—रील 1 2—रील 2	की वास्तविक ल (रंगीन) 2 : पागल लड़की क सम्बोधन करना, : एक उत्पाती के को ऊपर उठाना	म्बार्षः 3995.93 मी 1853.59(15) फरना मद्रार ग सराबोर कपड़े में प मात्र संकेत तक कम करके द्वारा पागल लड़की के निकार्ले-—निकाला हुमा	न्द्रो प्रोडक्शन, र । ानी से म्राना, दो 	जे० भो० एम० फरनार मद्रास । उत्पादी लोगों का करना और उसके स्व	डो, 81135 20-7-80 मीटर उसे 3,66	कट्स
	फिल्म न झोरथिने' (तमिल) कट्स 1—रील 1 2—रील 2 3—रील 6	की वास्तविक ल (रंगीन) : : पागल लड़की क सम्बोधन करना, : एक उत्पाती के को ऊपर उठाना : जड़ प्रभु के पास ग : उत्पाती के शब्द	म्बाई: 3995.93 मी 1853.59(15) फरना मद्रार ज संराबोर कपड़े में प मात्र संकेत तक कम करके द्वारा पागल लड़की के	न्डो प्रोडक्शन, र । ज्यानी से माना, दो ज्यानिकाला हुमा पैर पर प्रघात ता मविभवन निकाल र इपाडो इरकुम	जै० भो० एम० फरनार मद्रास । उत्पाती लोगों का • करना और उसके स्व में—निकाला हुआ भौर इन शब्दों गांव	डो, 81135 20-7-80 मीटर उसे 3.66 ट 4.27 2.74	कट्स
	फिल्म न झोरथिले' (तमिल) कट्स 1—रील 1 2—रील 2 3—रील 6 4—रील 8	की वास्तविक लग्नि (रंगीन) 3 : पागल लड़की क सम्बोधन करना, , एक उत्पाती के को उत्पार उठाना। : जब प्रभु के पास ग्रं उत्पाती के सब्द पंचाय में मीना निकाला हुया : मीरा का गीता	मार्क: 3995.93 मी 1853.59(15) फरना मद्राक्त प्रसराबोर कपड़े में प मात्र संकेत तक कम करके द्वारा पागल लड़की के निकार्ले — निकाला हुमा गिता है, उसके बक्ताःस्थल क 'पावाको इलाम बंधाल के पुनः उक्ति को भी निक . को प्रमु के बानी में	न्द्रो प्रोडक्शन, ानी से माना, दो	जै० भो० एम० फरनार मद्रास । उत्पाती लोगों का करना और उसके स्व में—निकाला हुआ भौर इन शब्दों गांव ।ज निकाला हुआ)—	हो, 81135 20-7-80 मीटर उसे 3.66 इं 4.27 2.74	कट्स
	फिल्म न झोरथिने' (तमिल) कट्स 1—रील 1 2—रील 2 3—रील 6 4—रील 8	की वास्तविक लग्नि (रंगीन) उ : पागल लड़की क सम्बोधन करना, : एक उत्पाती के को ऊपर उठाना। : जब प्रभु के पास ग : उत्पाती के शब्द पंचाय में मीना निकाला हुगा : मीरा का गीता विम्ब को देखने कं : ये सभी शाट नि	मार्क: 3995.93 मी 1853.59(15) फरना मद्रास् त सराबोर कपड़े में प मात्र संकेत तक कम करके द्वारा पागल लड़की के निकार्ले—निकाला हुमा तिता है, उसके बकाःस्थल क 'पावाडो इलाम बंधाल के पुनः उक्ति को भी निक के पुनः उक्ति को भी निक के पुनः उक्ति को भी निक को प्रमु के बानी में कोशिश को देखने के लि कालें—करायन को ध्रम् होना, बच्चों का रोशना को बनाये रखने के लि वरवाजा बन्द करना— करायन का दरवाजा	न्द्रो प्रोडक्शन, र । ति से प्राना, दो	जै० भो० एम० फरनार मद्रास । उत्पाती लोगों का करना और उसके स्व में—निकाला हुआ और इन शब्दों गांव जज निकाला हुआ)— बगल पैर लटकाये प्र कालें—निकाला हुआ र दबाव डालना जिस करायबन का लुंगी फ का बच्चे के बा ा लीटना और दरव	हो, 81135 20-7-80 मीटर उसे 3.66 है 4.27 2.74 के सि- 10.97 का हना हर	कट्स
	फिल्म न झोरथिने' (तमिल) कट्स 1—रील 1 2—रील 2 3—रील 6 4—रील 8	की वास्तविक लग्नि (रंगीन) उ : पागल लड़की क सम्बोधन करना, : एक उत्पाती के को ऊपर उठाना। : जब प्रभु के पास ग : उत्पाती के शब्द पंचाय में मीना निकाला हुगा : मीरा का गीता विम्ब को देखने कं : ये सभी शाट नि	मार्क: 3995.93 मी 1853.59(15) फरना मद्राक्ष त सराबोर कपड़े में प मान्न संकेत तक कम करके द्वारा पागल लड़की के किसालें	न्द्रो प्रोडक्शन, र । ति से प्राना, दो	जै० भो० एम० फरनार मद्रास । उत्पाती लोगों का करना और उसके स्व में—निकाला हुआ और इन शब्दों गांव जज निकाला हुआ)— बगल पैर लटकाये प्र कालें—निकाला हुआ र दबाव डालना जिस करायबन का लुंगी फ का बच्चे के बा ा लीटना और दरव	हो, 81135 20-7-80 मीटर उसे 3.66 टिं 4.27 2.74 के ि ति- ति- 10.97 का हुना हुर	कट्स
	फिल्म न झोरथिने' (तमिल) कट्स 1—रील 1 2—रील 2 3—रील 6 4—रील 8	की वास्तविक लग्नि (रंगीन) उ : पागल लड़की क सम्बोधन करना, : एक उत्पाती के को ऊपर उठाना। : जब प्रभु के पास ग : उत्पाती के शब्द पंचाय में मीना निकाला हुगा : मीरा का गीता विम्ब को देखने कं : ये सभी शाट नि	मार्क: 3995.93 मी 1853.59(15) फरना मद्रास् त सराबोर कपड़े में प मात्र संकेत तक कम करके द्वारा पागल लड़की के निकार्ले—निकाला हुमा तिता है, उसके बकाःस्थल क 'पावाडो इलाम बंधाल के पुनः उक्ति को भी निक के पुनः उक्ति को भी निक के पुनः उक्ति को भी निक को प्रमु के बानी में कोशिश को देखने के लि कालें—करायन को ध्रम् होना, बच्चों का रोशना को बनाये रखने के लि वरवाजा बन्द करना— करायन का दरवाजा	न्द्रो प्रोडक्शन, र । ति से प्राना, दो	जै० भो० एम० फरनार मद्रास । उत्पाती लोगों का करना और उसके स्व में—निकाला हुआ और इन शब्दों गांव जज निकाला हुआ)— बगल पैंग लटकाये प्र कालें—निकाला हुआ र दबाव डालना जिस करायबन का लुंगी फ का बच्चे के बा ा लीटना और दरव	हो, 81135 20-7-80 मीटर उसे 3.66 है 4.27 2.74 के सि- 10.97 का हना हर	क ट्स

1	2			3	4		. –	6	•
गम/11980	'मसीगाय मोहिनी' (तारि	नक्) (रंगीक)) (क्लपकः)	3961.81(15)	पल्लकी इन्टरप्र मक्रास ।	ाइजेस, प ल्लाबी द्रन्ट महासः।	रप्राइजेस,	यू ० 81136	कट्स
					MAIN I	न्मात ।		21-7-79	•
		नद्स :						मीटर	
	1	रील 11		. नर्स के बीच का स मनिक्कु मेल' मिकार्ले —	•	, एपू प्रोमोज्ञन कोडपैल 	ग? राषीरी	3 35	
	2—	रील 12		 नृत्य का कारम्मिक वृश् छिद्रवार गाऊन से होता			भाग दृश्य	5.18	
	3	रील 14	घोमरेशन	टेबल से नीचे नर्सं धोपरेकन चिमेटर में प्रकृत	का उतरना श	ाट, जिससे उसके ज	ांघों के नीचे	1.02	
			कुस		•			9.55	
		फिल्म की	वास्तविक	लम्बार्षः 3961.81	मी ॰ 15 री	लों में होगी।	•		
मावेदन सं o	दिनौक 28-7~1 सीर्वक, शेव, रगतवास्त		माप्त होने भाषा	वाले सप्ताह में केन्द्रीय भीटरों में जम्बाई तज़ा रीजों की स०	ा फिल्म सेंसर सेन्सर प्रमाण पश्च का वर्ग, तिथि के साप	ा- धानेद क का नाम अपीर पता	फिल्मों का वि निर्माताका भीर पत	· ना म	दिव्यणी
1	2		3	4	5	6		7	8
				पंस्य	ŧ			-	<u>-</u> -
					मू∘		•		
मी/ एफ- 150	'लालवाडी फ्लबाडी' (35 मि०मी०) (भारत		गुजराती	3826.46(15)	90445	फिल्म नगर, 301 नीलम बिल्डिंग, बर्य सी फेंस रोड़ बरली		र, 301 स्डिंग, वरली इ, वरली,	क्रिको ण के सार
					23-7-79	वस्वर्ष	सम्बद्ध सम्बद्ध	i o p, u (vii,	
	संकव	_							
	बी/एप	F-15Θ	_						
		• .		2.89 मीडर					
		रीस 1 :	फिल्म के फिल्म सौर	2.89 सीडर प्रारम्भ में एक सारक राष्ट्र के सोक कवामी	•				
		रीस 1 :	फिल्म के फिल्म सौज निकर्ते।	प्रारम्भ में एक सारव	पर झांबारित	है एवं इसके सारे च	रिक काल्प-	9.9 1	
		रीस 1 : रीज 2 : भिकाल की	फिल्म के फिल्म सौर किक हैं। मूमि पर लम्बाई:	प्रायम्थ में एक शायक राष्ट्र के सोक कवामी	पर झांबारित	है एवं इसके सारे च	रिक काल्प-	0 . 9 1	
		रील 1 : रील 2 : भिकास की स्वीकृत को	फिल्म के फिल्म सौच निकहीं। भूमि पर जम्बादी: की लम	प्रारम्भ में एक सारण राष्ट्र के सोक्ष कवामी पढ़ा वाबी का कटा 0.91 मी•	पर भाषारित हाच विकारे	है एवं इसके सारे च नाने शाद को नि	रिक कारूप- कार्ट्या जास		fi
ी /एक-167	'सिनेमा सिनेमा' (रंगीन) सम्बद्धाः) (३५ मिलमीट	रीस 1: रीज 2: निकाल की स्वीकृत को उपरोक्त जो	फिल्म के फिल्म सौच निकहीं। भूमि पर जम्बादी: की लम	प्रारम्भ में एक सारण राष्ट्र के सोक कवामी पढ़ा वादी का कटा 0.91 मी॰ वार्द: 4.57 मी॰	पर भागारित हाच विकारे की वास्तविक स०	है एवं इसके सारे च नाने शाद को नि	रिक कारूप- कार्ट्या जास	15 रीको में	fı
गी/एफ- 167	'सिनेमा सिनेमा' (रंगीन) सस्करण) (35 मि०मी० (मारत)	रीस 1: रीज 2: निकाल की स्वीकृत को उपरोक्त जो	फिल्म के फिल्म सौन निकतें। मूमि पद लम्बादैः की सम के भीर वि	प्रारम्भ में एक सारण्यास्त्र के सोक कवामी पढ़ा वादी का कटा 0.91 मी॰ वादी: 4.57 मी॰ पढ़ाल के बाद फिरम	पर भागारित हाच विकारे की वास्तविक स०	है एवं इसके सारे च नाने शाद की नि नम्बाई होगी: 38	रिक कास्प- काद्या जाम 26.46 मी०	15 रीको में	fı
गी/ए फ -167	सस्करण) (35 मि०मी०	रीस 1: रीज 2: निकाल की स्वीकृत को उपरोक्त जो	फिल्म के फिल्म सौप निकतें। मूमि पद लम्बादैः की सम के भीर वि	प्रारम्भ में एक सारण्यास्त्र के सोक कवामी पढ़ा वादी का कटा 0.91 मी॰ वादी: 4.57 मी॰ पढ़ाल के बाद फिरम	पर भाषारित हास विकाने की नास्तविक स० 90446	है एवं इसके सारे च नाने शाद की नि नम्बाई होगी: 38	रिक कास्प- काद्या जाम 26.46 मी०	15 रीको में	fı
गी/एक-167 गी/एक-151	सस्करण) (35 मि०मी०	रीस 1: रीत 2: रिकान की स्वीकृत जो (लस्बी (फिल्म के फिल्म सौप निकतें। मूमि पद लम्बादैः की सम के भीर वि	प्रारम्भ में एक सारण्यास्त्र के सोक कवामी पढ़ा वादी का कटा 0.91 मी॰ वादी: 4.57 मी॰ पढ़ाल के बाद फिरम	पर भाषारित हाम विकारे की नास्तविक 40 90446 24-7-79 40 90447	है एवं इसके सारे च नाने शाद की नि नम्बाई होगी: 38	रिक कास्प- कावा जाम 26.46 मी० साहब ग्रहमय	15 रीको में	ि। सिकोण केसाम

-	[भाग	III——Glos	4
			_

	2		3	4	5	6	7	8
_	ग्रंकन:			<u> </u>	<u> </u>			
	बी/एफ- :		_					
	ਸ• 	यक्त लम	बाई: 467	0.02 मी०				_
	कट सं०	रीस सं०					मीटर मीटर	-
	1	4	अंकील सिंह	नौर पोर सिंग के	aAar }aa A	(स्वो में लड़ाई सहस्र∞हर		•
	1	*	-	हारा रंजीत सिंह		गत करने के न्यूनतमधाय		
	2	6	खुजरामों में	कोमा दीप मुद्रा में प्रति	तमाधीं का क्लोप	र शाट निकार्षे	. 3.9	0
	3	7		त की विश्ववा को वि १′को निकार्ले ़.	प्रष्ठादोध्रपनी	चारपाई पर, विना खुर्ल 	' शरीब . 4.7	0
	4	8	माक्ष एक	सुझाव को छोड़कर,	शेर सिंह के इ	ारा रंजीत की पत्नी पर	: किया	
					बहुत हव तक	कम करें (प्रतिधारित		
			3.00 मी०	•			. 10.1	
	5 6	8		कुम को निकार्ले (प्रति ग के नृत्य में द्यश्लील शा		•	4, 7	
	•	9 ਲਾਜ਼ਿਆਨ	अमानारायण जा: 91.00	•	। दक्ता। नका य	• •	. 46.8	U
					विकः लम्बाईः	4583.02 मी० 18	रीलों में है।	
		,			य्०	,		
ो/एफ-155	'बुनिया मेरी जेब में' (रंगीन (35 मि०मी०) (संशोधित		हिन्दी '	4342.79(17)	90448	इरा फिल्म, 230 फेमस सिने बिल्डिंग, हैस रोड		
	(मारत)				26-7-79	महाश्रदमी, बम्बई ।	महालक्ष्मी, बम्बई ।	
	मंकन बी/एफ							
	• -		बार्द: 4 381					
	. ж			1.15 #10				
		•			क्रम कर्दे। रीक	संबंधा १५ के समझा है	१ धरेन्छ	
		•	लड़ाई के ग्र	नुकम को भ्रत्यधिक ।		संख्या 15 के प्रमुकम के रने की कोशिश कर रहे।	र साथ 13,24	
		•	लड़ाई के प्र ही जहांपर	नुक्रम को भ्रस्यक्षिक । करण सिंहको भ्रपने का	र से गुडे हल्याक		13 .24 10年10) 2.21	
		•	लड़ाई के प्र ही जहांपर	नुक्रम को भ्रस्यक्षिक । करण सिंहको भ्रपने का	र से गुडे हल्याक	रने की कोशिश कर रहे।	13.24 10 मी॰) 2.21 9.64	
		•	लड़ाई के प्र ही जहांपर	नुक्रम को भ्रस्यक्षिक । करण सिंहको भ्रपने का	र से गुडे हल्याक	रने की कोशिश कर रहे।	13.24 10年。) 2.21 9.64 13.36	_
	रील मं०—11, 13 ,	14, 15:	लड़ाई के म ही जहांपर (प्रतिधारितः	नुकम को भ्रत्यधिक । करण सिंह को भ्रपने का लम्बार्घः 24,40 मी०	र से गुडे हल्याक	रने की कोशिश कर रहे।	13.24 10 मी॰) 2.21 9.64	_
	रील मं o — 1 1, 13, 1	14,15 : इस निक	लड़ाई के म ही जहांपर (प्रतिधारिस ।	नुकम को भ्रत्यधिक । करण सिंह को भ्रपने का लम्बाई: 24.40 मी०	र से गु ढे ह ल्याक , 16.80 मी०	रने की कोशिश कर रहें। , 26.40 मी० झौर 19.	13.24 10年(。) 2.21 9.64 13.36 38.45*	_
	रील मं o — 1 1, 13, 1	14,15 : इस निक	लड़ाई के म ही जहांपर (प्रतिधारिस ।	नुकम को भ्रत्यधिक । करण सिंह को भ्रपने का लम्बाई: 24.40 मी०	र से गुडे हत्याक , 16.80 मी० सर्विक सम्बाई	रने की कोशिश कर रहे।	13.24 10年(。) 2.21 9.64 13.36 38.45*	_
ी/ए फ- 1 5 7	रील मं o — 1 1, 13, 1	्ष 14, 15 : इस निक उपरोक्त	लड़ाई के म ही जहांपर (प्रतिधारिस ।	नुकम को भ्रत्यधिक । करण सिंह को भ्रपने का लम्बाई: 24.40 मी०	र से गु ढे ह ल्याक , 16.80 मी०	रने की कोशिश कर रहे। , 26.40 मी० झौर 19. : 4342.70 मी० 12	13.24 10 मी॰) 2.21 9.64 13.36 38.45 में	_
ी/एफ-1 5 7	रील सं ० — 11, 13, व टू 'वि ग्रेट ग्रमेरिकन चेज' (रंग	्ष 14, 15 : इस निक उपरोक्त	सङ्गर्दके म तीजहापरक (प्रतिधारिस । ।ल: 38.4 निकाल के	नुकम को ग्रस्यधिक । करण सिंह को भपने का लम्बाई: 24.40 मी० 15 मी० बाद फिल्म की सास	र से गुडे हत्या क , 16.80 मी० समिक लम्बाई य्०	रने की कोशिश कर रहे। , 26.40 मी० झीर 19. : 4342.70 मी० 17 वार्भर ब्रद्ध (एफ ०६०) इनका, इरोस थियेटर,	13.24 10 मी॰) 2.21 9.64 13.36 38.45 में	_
ी/एफ- 1 5 7	रील सं ० — 11, 13, व टू 'वि ग्रेट ग्रमेरिकन चेज' (रंग	्ष 14, 15 : इस निक उपरोक्त	सङ्गर्दके म तीजहापरक (प्रतिधारिस । ।ल: 38.4 निकाल के	नुकम को ग्रस्यधिक । करण सिंह को भपने का लम्बाई: 24.40 मी० 15 मी० बाद फिल्म की सास	र से गुडे हत्या क , 16.80 मी० सर्विक सम्बाई य० 90449 	रने की कोशिश कर रहे। , 26.40 मी० बौर 19. : 4342.70 मी० 17 वार्नर ब्रदर्स (एफ०६०) इनका, इरोस थियेटर, ब्रिल्डिंग, एम०के०	13.24 10 मी॰) 2.21 9.64 13.36 38.45 में	_
	रील सं ० — 11, 13, व टू 'वि ग्रेट ग्रमेरिकन चेज' (रंग	्रुल निक उपरोक्त	सङ्गई के म तीजहांपरक (प्रतिधारिस । सः 38.4 निकाल के मंग्रेजी	नुकम को ग्रस्यधिक । करण सिंह को भपने का लम्बाई: 24.40 मी० 15 मी० बाद फिल्म की सास	र से गुडे हत्या क , 16.80 मी० सर्विक सम्बाई य्० 90449	रने की कोशिश कर रहे। , 26.40 मी० बौर 19. : 4342.70 मी० 17 वार्नर ब्रदर्स (एफ०६०) इनका, इरोस थियेटर, ब्रिल्डिंग, एम०के०	13.24 10 相。) 2.21 9.64 13.36 38.45 7 रीलों में है। खुक जोन्स	<u>न</u> गि॰
	रील सं०—11, 13, वि 'वि ग्रेट भ्रमेरिकन चेज' (रंग (35 मि०मी०) (भारत)	्रुल निक उपरोक्त	सङ्गई के म तीजहांपरक (प्रतिधारिस । सः 38.4 निकाल के मंग्रेजी	नुकम को भ्रत्यधिक । हरण सिंह को भ्रपने का लम्बाई: 24.40 मी० .5 मी० बाद फिल्म की बास	र से गुडे हत्या क , 16.80 मी० सर्विक लम्बाई य० 90449 	रने की कोशिश कर रहे। , 26. 40 मी० बाँर 19. : 4342.70 मी० 17 वार्नर क्रदर्स (एफ०ई०) इनका, इरोस थियेटर, बिल्डिंग, एम०के० रोड, बम्बई-20। मदन इस्टरप्राईज़ेज,	13.24 10 相。) 2.21 9.64 13.36 38.45 7 रीलों में है। प्रक जोन्स	<u>न</u> गि॰
	रील सं०—11, 13, वि 'वि ग्रेट भ्रमेरिकन चेज' (रंग (35 मि०मी०) (भारत)	्रुल निक उपरोक्त	सङ्गई के म तीजहांपरक (प्रतिधारिस । सः 38.4 निकाल के मंग्रेजी	नुकम को भ्रत्यधिक । हरण सिंह को भ्रपने का लम्बाई: 24.40 मी० .5 मी० बाद फिल्म की बास	र से गुडे हत्या क , 16.80 मी० सर्विक लम्बाई य्० 90449 27-7-79 यू० 90450	रने की कोशिश कर रहे। , 26.40 मी० बौर 19. : 4342.70 मी० 17 वार्नर बदर्स (एफ०ई०) इनका, इरोस चियेटर, बिल्डिंग, एम०के० रोड, बस्बई-20। सदस इन्टरप्राईज़िज, 142 फेमस सिने बिल्डिंक	13.24 10 刊。) 2.21 9.64 13.36 38.45 रीसों में है। प्रक जोन्स महेन्द्र कुमार बोहरा । फेमस सिने बिर्लिबग,	<u>न</u> गि॰
ति/एक-157 ति/एक-152 ति/एक-17	रील सं०—11, 13, वि 'वि ग्रेट भ्रमेरिकन चेज' (रंग (35 मि०मी०) (भारत)	ुष निक उपरोक्त ((रंगीन)	सङ्गर्द के प्र तीजहांपरः (प्रतिधारिसः । सः 38.4 निकाल के प्रग्रेजी	नुकम को भ्रत्यधिक । हरण सिंह को भ्रपने का लम्बाई: 24.40 मी० .5 मी० बाद फिल्म की बास	र से गुडे हत्या क , 16.80 मी० सर्विक लम्बाई य० 90449 27-7-79 यू० 90450 	रने की कोशिश कर रहे। , 26.40 मी० बौर 19. : 4342.70 मी० 17 वार्मर ब्रद्ध (एफ ०६०) इनका, इरोस धियेटर, बिल्डिंग, एम०के० रोड, बम्बई-20। मवस इस्टरप्राईज़ेज, 142 फेमस सिने बिल्डिंग बम्बई-11। मेट्रो गोल्डिंबिन मेयर, इंडिया जिं०, मेट्रो हाउस	13.24 10 मी॰) 2.21 9.64 13.36 38.45 में रिसों में है। भूक जोन्स महेन्द्र कुमार बोहरा फेसस सिने बिरिंडण, बम्बई-11 ।	ती॰ •
ि/एफ- 1 5 2	रील सं०—11, 13, व रें व ग्रेट भ्रमेरिकन चेज' (रंग (35 मि०मी०) (भारत) 'वाय वैगोवया मोटा खोरडा' (35 मि०मी०) (भारत)	ुष निक उपरोक्त ((रंगीन)	सङ्गई के प्र तीजहांपरः (प्रतिधारिसः । सः 38.4 निकाल के प्रयोजी	नुकम को भ्रस्यधिक । करण सिंह को भ्रपने का लम्बाई: 24.40 मी० .5 मी० बाद फिल्म की बास 2676.75(5)	र से गुडे हत्या क , 16.80 मी० सर्विक लम्बाई य० 90449 27-7-79 यू० 90450 	रने की कोशिश कर रहे। , 26.40 मी० बाँर 19. : 4342.70 मी० 17 वार्भर श्रदसं (एफ ०६०) इनका, इरोस थियेटर, बिल्डिंग, एम०के० रोड, बस्बई-20। मदन इन्टरप्राईजेज, 142 फेमस सिने बिल्डिंग बस्बई-11। मेट्रो गोल्डिंबन मेयर, इंडिया जिंठ, मेट्रो हाउस	13.24 10 मी॰) 2.21 9.64 13.36 38.45 में रिसों में है। भूक जोन्स महेन्द्र कुमार बोहरा फेसस सिने बिरिंडण, बम्बई-11 ।	ी • किसीण

प्रयुक्त लम्बाई: 2799.02 मी०

1	2	. 3		1 · · ·	5	6	7	8
	कट सं० रील सं	o				र्म	ोटर	
	1 2	शाट निक	ार्ले, जहां पर मेक्ती साथ जिसमें एक ग्र	नका के पैर ए	दृश्य में,रित किया के क साथ दिखे जाते हैं, ते झांकता है भीर भ्रम्द	, उन तीन र के फर्श	3.83	
	2 3		में जिसमें लड़की टैंक कालों जहां परटैंक फोन		अभिम से चाटते विकासी ररहाहै	•	6.30	
	3 . 6				कामुक रूप में चुम रहे विश्वता है, उस हिस्से व		8.58	
	कुल निक	ग स 28.7	4 मी०		•			
	्र चपरोक्त	निकाल के स	बाद फिल्म का बास्स	विक लम्बाई :	2770.28 मी० 12 र	ोलों में है।		
की/एक-148	'गृह प्रवेश' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3983. 43(14)			वासु भट्टाचार्यं, राज कृटिर, 8वां, खार रो बम्बई-52	₹,	
				πo	बम्बई-52			
4 1/89976	'राजा भोज' (३5 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	984.23(4)	यू० 91226 —	भ्रशोक ब्राहूजा, डी-19 पंजाब हीसिंग सोसायटी			
	()			23-7-79 प्रा० मि० नहीं				
बी 90355	'सेटॉरंग' (सिनेमास्कोप) (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	द्यंग्रेजी	30.48(1)	पूर्व 91227 	फिल्म मेडिया, 47 - सक्मी इन्शुरेंस बिल्डिंग सरपी० एम० रोड़,	फिल्म मेडिया		
बो/90343	'ग्रहिसा का देखर' (रंगीन)	हिन्दी	95.10(1)	цо 91228	सम्बर्ध- 1 हैपी फिल्म्स, (मारस)	ग्रस्थित ग्रार्टंस, शिव		
,	(35 मि०मी०) (भारत)					कुमार		
बी/ 90304	'स्वज स्टोपी' (गंगीन)	मंग्रेजी	295.00(3)	23-7-79 4° 91229	·	स्वी सार		
	(16 मि०मी०) (स्विटजरलेण्ड)			23-7-79	लि०, मानेक महल, कीर ननरोमन रोड़, बम्बई-20			
श्रो/90304	'वि बल्डे इन बन सिटी' (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	श्रंग्रेजी	227.00(1)	यु० 91230	~-वही <u>-</u> -	वही		
	(10140410) (4160)			23-7-79				
बी 90188	'दि युनियन पश्लिक सॉवम कमीशन' (35 मि०मी०) (मारत)	ग्रं ग्रेजी	1555.00(8)	यु० 91231	फिल्म्स डियीजन, भारत स रका र	फिल्म्स विविज न, भ सरकार	ारत,	
की√90367	'भुक बाड ध्वो धौर रोजंज' (रंगीन) (35 मि॰मी॰) (भारत)	हिन्दी -	22.85	24-7-79 Lo 91232	पसी विसीमोरिया, प्रो डम् शन	पली विलमीरिया, प्रोडक्शन		

1	2	3	4	5	6	7	8
				_ यू०			
बी/90417~ 18	'महाराष्ट्र समाचार मे० 334' (भारत)	मराठी मौ र	282.00(1)		। महानिवेण, सूचना श्रीप ⊶ जनसम्पर्के महाराष्ट्रो	र महानिदेश, सूचना झौर जनसम्पर्क, महाराष्ट्र	
	,	हिन्दी		24-7-7 9	, ,	मरकार	
चौ/90509-	'बारसीय ममाचार दर्शन सं∙ 1606		294.00(1)			फिरम्स, डिविजन, भारत	
19	(उत्तरी संस्करण) (35 मि०मी०)	मराठी, गुर्ज ० तमिल, तेलयू,		24-7-79	− सरकार	सरकार	
		कसद, मसर, श्रासा०, जड़ि वंगाली					
				मूं०			
1 90520- 23	'भारतीय समाचार दर्जन सं० 1607' (उत्तरी संस्करक) (35 मि०मी०)'		299.00(1)	91235	- बह ी -	—वही	
	(भारत)ं∰	(-11-11) 0 2		24-7-79			
	7 100			मृ०			
बी/90527	'उत्तर प्रदेश समाचार वर्शन सं० ६६'	हिन्दी	283.46(1)	91236	श्री वी० प्रभाकर,	निदे ज, सूचना एवं जन	
	(३5 मि०मी०) (भारत)∏्				— भिदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, उत्तर प्रदेश	सम्पक्, उत्तर प्रवेश	
				24-7-79	जन सम्भक, अत्तरभदम सरकार	' सरकार	
•	(b a '	13.0		मू०			
बी/9043 6	'झमेरिकन : दि कस्टें लेखी' (रंगीन) (16 वि०मी०) (यू०एस०ए०)	मंद्रे की	570.95(1)		इस्टर नेशनल कोम्यूनि- - केशन एजेस्सी, युनाइटेड	जॉन वर्ड	
	(10140410) (40441040)				स्टेट इस्फारमेक्दन सर्विस		
					4 न्यू मरीन लाइन्स्र,		
					बम्बई-20		
बी/9043 6	'सहीव उद्यम सिंह' का ट्रेलर (रंगीन)	पंजाबी	93.88(1)	पू॰ 91238	उपकार इन्टरप्राइजेज	जपकार इध्टरप्राक्ष्णेज	
41/00400	(16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	1-11-11	00.00(1)		- सि॰, 25 मध्य मार्ग,	25 मध्य मार्ग, सेक्टर	
				24-7-79	सेक्टर 7सी, चंडीगृड्-160019	7 सी , चंबीगढ़- 1 6001 9	
				य्०			
भी/90444	· 'बुनिया मेरी जैब में' का ट्रेलर (रंगीन) - (35 मि०मी०) (भारत)) हिल्दी .	94.00(1)	91239	फिल्म ऐफेक्ट्स, बंबई -	फिल्म एफेक्ट्स, बंबई	
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			2 4- 7 - 79			
				यू॰			
1/90132	'पैस्टोलर स्वीअरलैंड' (रंगीन) (16 मि०मी०) (जुरिक)	टिप्पणी नहीं	160.00(1)		स्वीज कोंसुलेट, मानेक • महल', 90 बीर नरीमन		
	(रोष्, बम्बर्द	•	
	(A)			यू॰			
बी/90299	'बैंड एण्ड सर्जरी' (रंगीन) (16 मि०मी०) (मू०एस०ए०)	धंग्रे जी	304.80(1)	91241	जैन मंडल संस्था	ग्रोबर्गेन लिंकका सिस्ध्य	
	,			26-7-79			
				ચૂ•			
बी/90354	'रंगीला गृङ्को' (दंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)		देव झार्ट, एच-15 एवरेस्ट, ताबदेव,	देव झार्ट, एच-15 एवरेस्ट, ताडवेब,	
	(1211) (1111)			26-7-79		बम्बई-34	
				युक	•		
बी/90493,	'समब' (16 मि•र्नीं∘) (धारत)	हिन्दी	268.00(3)	91243	एस० एच०कै० श्रोडक्कन 212 ककोर भगर,	एस०एच०के० मोडक्सन 212 सकोर नगर,	
					मोचला, नई विल्ली-25		

1	2	3	4	3	6	7	8
				यू०			
बी/99447	'भक्तपुर एक परिचय' (35 मि०	नेपाली	304.80(1)		एम०डी० पत, रायल		
	मी•) (भारत)						
				2-7-79	का० ६० मोसेस रोइं, महालक्ष्मी, बंबई-11		
				Ũо	illinatily and 11		
मी/9048 8	'सहूं के दो रंग' का ट्रेसर (रंगीम)	हिन्दी	87.78(1)	91245	सिकंदराबाद देवर्स, 34	सिकंदराकाद टेडर्स	
,	(35 मि॰मी॰) (भारत)	•	, ,	-	- प्रभा मंदिर, भोल्ड बाम		
				27-7-79	काइंग कम्पाउण्ड, की •		
					एस० मार्गे, बंबई-2	5	
-D1	(<u></u> -		य्० :			
मी /90553	'छट्ठ मैया की महिमा' (रंगीन) (35 मि०मी॰) (मारत)	हिन्दी'	107.29(1)	91246	इन्द्रनील फिल्म्स	महुधा डे	
	(33144414) (4141)			28-7-79	1		
				यु०	,		
मी /90259	'मैं एम पक्रकार' (35 मि०मी०)	भराठी	296.57(1)		महानिदेश, सूचना एवं	महा निदेश, सूचना एवं	
	(भारत)				जनसम्पर्क, महाराष्ट्र	जनसम्पर्क, महाराष्ट्र —	
	4			28-7-79	सरकार	सरकार	
	र्घकत मी/885	: c 7					
	•		्रमाफ मोरिसा'(द्यंग्रेजी) (संगीत	r)		
		-	640 दिनोक 9-2-	, ,	'')		
	 नियम 34 व						
	रील- 1	: फिल्म डिडि	जन के मोनोग्राम जो	डे3.73 मी∢). उपयक्त जोड़ के बाव -	फिल्म की बास्तविक	लस्बाई 75.00
	मी० ह			•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	-	
	25 जु	लाई 1979	को यह प्रमाणपद्धः	मंकित किया ग	ाया ।		
	इंक स				-		
	मी/ 867						
			ट्रेडीसन (<mark>मंग्रेजी</mark>)	, ,			
			259 दिनांक 23-4	9-1978			
	नियम 34 				> - A- > -	_ 0	
	राल-1 25 ज	: मानाप्राम १ अर्क्सानाप्राम १	जाड़: 3.02 मा०, को यह प्रमाण पत्न	उपराक्त जाड़ संस्थित स्थितः	क बादाफल्स का ब स्टा	ास्तविक लम्बाई: 40	2.00 मा∞ ह
	ग्र <u>म</u> न	(1075 ·	n ag anna am	MINN INN	1911		
		166/70					
	·		यि" (श्रंग्रेजी) (रं	गीम)			
			991 विनांक 22-	,			
					र वंगाली भाषांसर, रंग	ीन फिल्म के लिये भी	चेका है।
			' सम्बार्ष भपरिवर्तिः • • •	-			
		27 जुलाई	1979 को मंकित	किया गया।			
	संकन श ीकक	200					
	भी/902 राज्याः		माफ विझेल इंजिन	(هجند)			
			आफ क्याल कामन 10933 दिनॉक 13	• ,			
	•		भाषांतर के लिये				
			लम्बाई भ्रपरिवर्तित				
	25 जु	नार्ष, 1979	को यह प्रमाणपक्ष व	पंकित किया ग	या ।		
	संक न						
	बी/88						
			नवा' (रंगीन) (हिं		॰मी॰)		
	দৃ০ স	मा॰ सं० ८९)485, दिनांक 23-	-4-1979			

1

2

3 4 5 6 7

नियम 34 के ग्रन्तर्गत परिवर्तन जोड़:

रील संख्या 9: अंग्रेजी गीत के समय ओट से भोट सुम्बन का विमरित भाग --1.60, मी॰ उपरोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3875.00 मी॰ 14 रीलों में यह प्रमाण पत 27 जुलाई 1979 को अंकित किया गया।

दिनोक 28-7-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बीहै द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

<u>घायेदन</u> सं०	शीर्षक, गेज, रंग मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या े मीट रों में लंबाई	सेस्सर प्रमाण- पत्न का वर्ग एवं संख्या तिथि के साथ	भ्रावेदक का नाम भी र पता	निर्माताकानाम भौर पता	टिप्पर्ण
•1	2	3	4	5	6	7	8
			कलकरा	т			•
सी/9565	'इल मु-को वे टे' (रंगीन) (वृक्त चिक्र) (35 मि०मी०) (भारत)	स्पेनिश	490.00(2)		सेवन सीज फिल्म्स - (प्रा०) लि० 1, धकलेंड	सेवन सीज फिल्म्स (प्रा०) लि० 1, संकलैंब	स्पष्ट
				23-7-79	पैलेस, कलकत्ता-7	पैलेस, कलकत्ता-17	
सी/9575	ंहाईलाइट्स भाफ प्रोग्रेस-21"	मंग्रे जी	182.88(1)		मेससं बाटा इंडिया लि०		स्पष्टः
	(रंगीन) (विज्ञापस)-16(मी०मी०) (कसाडा)	l			 ए-3/6 गिलांदर हाउस कलकत्ता-1 	क न ड ।	
सी/9593	'जूट-दी गोल्डन फायूबे' (रंगीन)	मंग्रे जी	168.55(1)		मेसर्स कनाडियन फिल्म्स		स्पष्ट
	(विज्ञापन) (16 मि०मी०) (भारत)				- 19५, शेक्सपियर सारणी, कलकत्ता-71	19ए, गोक्सपियर सारणी, कलकत्ता-71	
सी/9602	` 'प्रोजेक्ट कोपोली पार्ट-II' (रंगीन)	बंग्रेजी	300,00(1)		श्री ग्रौरी बर्मन, तस्ण	कामाच्य चित्र, तक्व	संख
	(वृत्तचिक्ष) (35 मि०मी०) (भारत)				∹ नगर, दिसपुर, गोहाटी~ -5, झासाम	नगर, विसपुर, गो हाटी -5, मा साम	, .
	(4134)			य०		9) 71(11)	
सी/9599	'ग्रभी' (रूपक) (35 मि०मी०) (भारत)**	बंगाली	3772.46(14)		श्री श्रपूर्व कुमार मिक्रा - 84, एस० एन० बैनर्जी	श्री प्रपूर्व कुमार मिल्ला 84, एस० एन० वैनर्जी	स्पष्ट
				25-7-79	रोड़, मिस्त्री घाट, 24 परगनास	रो ड़, मिस्त्री बाट, 24-परगनास	
सी/9595 से	'हलका माहार' (पुरिटी० एथ्ड राजिम्स बारली)	हिंदी, बंगासी,	30.48(1)		फिल्म मेकर इनकारपो- - रेशन, 24 पार्क स्ट्रीट,	फिल्न मेकर इनकारपो- रेशन, 24 पार्क स्ट्रीट,	स्पष्ट
सी/9598	(रंगीम) (बिज्ञापन) (35 मि०मी०) (जारत)				कलकसा-16	कलकत्ता-16	(1-2
पी /9504	'बातशी' (रूपक) (35 मि०मी०)	बं गाली	3945.03(15)	मू ॰ 89064	तारामा चित्रमंदिर, 4,	श्रीमती उमा दत्त, 4	स्पष्ट
• •	(मारत)			05.5.50	 भूपेन शय रोड़, 	भूपेन राय रोड़,	•
सी/9 6 04	'सुनयना' (रूपक) (35 मि०मी०)	बंगाली	3538, 12(14)	27-7-79 40 89065	कलकत्ता-34 मेसर्सं पिक्की ज्टरप्राद्य-	कलकत्ता-34 श्री रमण क्षोष, 13	स्पष्ट
111 0 0 p	(भारत)		//		— जेज, 13 बलराम बोस	बलराम बोस बाट रोड़,	V 1-W
				27~7-79	धाट रोड्, कलकत्त्र-28	कलकत्ता -25	

8.57

<u>,</u> 1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9603	'म्रा-गच्छ' (वृत्तचित्र) (35 मि०मी०) (भारत)	बं गासी	390.15(2)	यु० 89066 27-7-79	मेनर्स कें ब्राट्डजी व पिक्चर्स मार्फत - गुल- बहार, 48 टोलीगंज सरकुलर रोड़, कलकत्ता-53	मेससं के०धार०जी० पिक्षसं, मार्फत, गुल- बहार, 48 टोलीगंज सरकुकर रोड़, कलकसा-53	स्पष्ट

मूल लम्बाई--3733.19 मीटर

**मंकन

बांस बाटिका में रामलाल भीर हरलाल के धनुकम की रील सं० 6 में धच्यों का फिल्म वर्गीकरण प्राप्त करने के सिये स्वैच्छिक निकाल उपरोक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद अन्तिम लम्बाई 20.73 मीटर

3712.46 मीटर

विनोक 28-7-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

सं क् या	फिल्म का नाम		लम्बाई	3	भानेदक	निर्माता	प्रमाणपन्न सं० ए वं दिनां क	टिप्पणी
1	2		3		4	5	6	7
					म द्रा स			
रम/12249	'पंचकल्याणी' (सामिल) (रूपक)	(रंगीन)	3784.	54(15)	थ०एम०एम० प्रोडक्शन मद्रास	श्री उदान्तर्षं मनालन, महास	मृ० 81137	कट्स
	,	प्रयक्त	लम्बाई '	3844.00	। मीटर		23-7-79	•
		कट्स	·				भीटर	
	1	रील 1		जॉघों का ग	व वलास्कारी की घोर भुकती। ।टनिकालवें—निकालाहुमा .		0.26	
				गिले ब्लाउर निकाला हुम	त से लड़की का स्तन दिखाई पड़ने व ग	ाप्तेगाट को निकाल दें-— · · ·	0.45	
	2	रील 4	, ,	र्वे निकाल	-		2.70	
					ी सायिका को सहज से लेटा वाले नितस्थो का शाट निकाल दें~~	ी है सब गील साक्षी से उसके निकालाहुमा	1.63	
	3	रील 5	` ,	प्रपने चेहरे	कुम में नायक का नायिका के : को उसके शरीर पर रगड़ना : स्रीरसमुद्रतटसे प्रतिस्थापित क	, शाट को निकाल दें (निकट	2.37	
				को निकाल	यक भीर नायिका काएक दूस 'वें (निकट हास्य क्वतियों ध	•		
			1	करें −2.39) — निकाला हुआ .	• • •	2.39	
	4	रील 14	नायक प	ीर नायिका	के चुम्बन का उक्त शाद निकास दें		3.07 Q 第 2.66	
	•	रील 14 मौर 15			प्रकरणों से गासों, सर, जिला नेकाल दें (निरन्तरता को बगार			
					: समारोहों को कम कर दें) — निक		28.61	

	2		3	4		5	6	
	6	 रील 15	भन्दर में फ	से तीन खाल नायक	ों के साथ जल रही	सौपदीका दूश्यको कम कर	वें	
			निकासा गवा				0.97	
							3.25	
							3.48	
				•			93,81	
			कुल		. ,		64.22	
		कल प्रतिस	वापनः 4.5	70 मीटर				
		_			15 रीलों में होगा	I		
					•		यू०ी	
र्म/12269	'गम्धनं काली' (तामील)	(रंगीन) (क	पक)	4342.03(16) बिट्ठल प्रोडक्शन,	बी० विट्ठलाचार्य,	81138	
					मद्रास	मद्राक्ष .		सम्ब
							24-7-7	
							यू०	
[म/12267	'मायुल्लो महाचित्रज्' (ते	ज ग्) (रंगीन)) (रूपक)	3826, 39(15) गीता सिने धन्टरप्राक्ष मद्रास	अेज श्रीए० ग्ररविष बाबू ,	81139	
					12111		25-7-79	
		कद्स					मीटर	
	1	रीम 8	कमकाकास	चिर्वका प्रद्रलाण	ाट भीर भ्रन्तिम शाट	जहां रिव के लिये चिल्लाती	***	
	•	.	🗜 को रखन	कर, गोपाल के ह		कर एक सुझाव तक कम करें		
	_	-	निकासा ह	-			8.16	
	2	रील 12			ल पश्चपुरम भ्रम्माय न केसाचनिकाल दें−~ी	ंसे झारम्भ के साथ नृत्य निकालाहुआ	125, 27	
			ट्टन				133.43	-
명에 1225G	'सिकासनस' (मध्यपालभ	नियम 34 एक गीत प्रमाणित फिल्म का	के भ्रन्तर्गत रील-12 में लम्बाई: 38 संशोधित लम	ं जोड़ने के लिये 26,39 मी० चाई होगा 3940	ंस्वीकृत—114.3(0,69 मी० 15 री		विल्मो महासोर्। यु• 81140	वेक्' (तेर
4.11.1.100	indiana (inama	, (, (••••	25//:/0(1/	मश्रास	मद्रास		- eta
						• •	25-7-79	- 4.
		वास्तविक ।	लम्बार्दः 457	7.79 मी०				
	1	रीज 2	ऍगिल पर	स्विर होता है, उ	-	हरने के लिये जब कैमराक्षी वें। (साविज्ञी के निकट बाट 	0.59	
	2	रील 3	स्वप्त ग्रमुत्र	म के तत्पण्यात्	जहां माधवी स्रो र	गोपालन शयन कका में प्यार		
			-	•		दिखाये गये दृश्य को निकालें		
			(माधना का	नगरम ल पक्ष को कु	ननास इस प्रातस्थापि	त करेंं-७. 97)∙ −निकाला हुमा	6.97	_
			कुल	•			10.56	
		-		न 10.56 मी -		<u>.</u>		
		ाफल्म की	वास्तावक र	स्थाद 17 रोशी	में 4577,79 मी	टर हु।		
							ए• 3450	
dat/11410	'कमला' (कन्नक) (रंगी	m) (===\		9770 70/11	a) Harastrassa en	नवर्स एन०वी∙ रामास्वामी -	3658 	***

				3			7	
	कट्	्स					मीटर	
	1	रील		के द्वारा राम् को का सवाज–प्रतिस्थापित नही		मुगोक्षोना को निकाल वें • • •		
	2	रील 3		•	ि-−(i) झरने के नीचे तेस्यापित−4.36—-निकाय		4.36	
			विव क्रे	स्त्र स्तन को टेंक रही शाट पर भ्रापत्ति मई	ों है?) (कमला के चेर	िकमाल अपने हार्घो से गाट भीर कंधे के ऊपर हरेका निकट शाट प्रति-		
	3	रील 4		पापित⊸1.41)—-निक ाकमला (लड्की) वे	-	र रखना जब वह उसके	1.41	
	,	-		-	(प्रतिस्थापन नहीं)निक	-	2, 19	
	4	रील 7		-	ा शाट जब वह भाम प तीसाट को निकार्ले ⊷3.72	र लेट रही है पैन शाट 2)——निकाला हुया .	3.72	
					नाई होगा 39.4069 स	गि∘ 15 रीजों में		
	5	रील 12	(i) লী	•	कमला का ब्लाऊज के व ा में विवस्त्र वक्षःस्थलार्		4.57	
			म	ाट को निकालें (प्रतिस् या	पन नहीं) — निकाला हुमा		16.12	
			*	केस तक जिसमें प्रा र म	रा बलास्कार, संघर्ष के ' न्म में कमला का विछाद पना चेसमा खोना. रखक			
			र	षुका भीना और क	भला को नहीं विखाते हु	ए उसकी गुं डों के साथ		
	6	रील 15 —		≱ाई (प्रतिस्थापन महीं) दृश्य में कमला का	—्शनकालाहुमा . झरने के नीचे प्रपने मृष्ट	 हुत स्तन को हाथों से	22.49	
		٠		•	•	ये घापत्ति न हीं) (कमला		
			71 111710	माद मा श्रातस्यायित प	र्रे~2. 61) निकाला हुझ	π.	2.61	
			कुल	्याद्धः मा त्रातस्यापतः प	रि~2. 61) निकाला हुई। •	π. :•! • * *	57.47	ı
		_	कुल तस्थापन :	• • 16.67 मीटर	• •	:•! • ► + b		
		_	कुल तस्थापन :	• • 16.67 मीटर	रॅ⊶2.61)निकाला हुँध • • 2 मीटर 15 रीकों में	:•! • ► + b	57.47	
न/122≇€	'विचित्रसम्बा निवस्दशस' (विद्यापय)	फिल्म क	कुल तस्थापन : ो बास्तविक	• • 16.67 मीटर	े मीटर 15 रीकों में के०एस० उदयकुमार,	:•! • ► + b		स्पष्ट
ল/122≇€	'विचित्रनवा निवस्यभम' (विद्यापय)	फिल्म क	कुल तस्थापन : ो बास्तविक	• 16.67 बीटर ह सम्बाद 3770.72	2 मीटर 15 रीलों में	ः	57.47	स्पष्ट
•		फिल्म क	कुल तस्थापन : ो वास्तविक (रंगीम)	• • • 16.67 बीटर ह सम्बाई 3770.72 277.00(1)	2 मीटर 15 रीलों में के ०एस० उदयकुमार, मद्वास। चिल्क्रेन फिल्म सोसाईटी	होगी। कें ०एस० उदयकुमार, मद्रास	57.47 40. 81141	
•	(विकापक) 'क्रपूर्व स्वभन' (नलयाल	फिल्म क	कुल तस्थापन : ो वास्तविक (रंगीम)	• • • 16.67 बीटर ह सम्बाई 3770.72 277.00(1)	2 मीटर 15 रीलों में के॰एस॰ उदयकुमार, मद्वास,	होगी। के०एस० उदयकुमार, महास	प्रः । 81141 25-7- 79	
স∫12231	(विज्ञापक) 'ज्ञूबं रज्ञभन' (नलयाल रूपक भिरुम) 'ऐकमाज्ञमन महाज्ञलभ'	फिल्म क (नामिल) न)(रंगीम)	कुल तस्थापन : ो वास्तविक (रंगीम) (वञ्जों का		2 मीटर 15 रीलों में के ०एस० उदयकुमार, मद्वास। चिल्क्रेन फिल्म सोसाईटी	होगी। कें ०एस० उदयकुमार, मद्रास	70.47 25-7-79 40 81142 25-7-79 40 81143	स्पष्ट यू
স∫12231	(विज्ञापय) 'जनूबं रवभन' (जलयाल रूपक फिल्म)	फिल्म क (नामिल) न)(रंगीम)	कुल तस्थापन : ो वास्तविक (रंगीम) (वञ्जों का		2 मीटर 15 रीलों में के ०एस० उदयकुमार, मद्वास। चिल्ड्रेन फिल्म सोसाईटी इंडिया, बम्बई	होगी। के ०एस० उदयकुमार, मद्रास चिल्ड्रेन फिल्म सोगायटी [†] कंडिया, संबर्ष	70.47 40. 81141 25-7-79 40 81142	स्पष्ट यू
ন/12231 ন/12233	(विज्ञापक) 'जनूबं रवभन' (नलयाल स्पक फिल्म) 'ऐकमाजसम महाबलभ' (सच्चों की फिल्म) 'डाईम नैवर जुन्ड सो गु	फिल्म क (नामिल) क)(रंगीम) (मलयालस)	कुल तस्यापन : ो वास्तविक (रंगीम) (बञ्जों का	. 16.67 मीटर ह सम्बाई 3770.72 277.00(1) 2194.86(9) 514.20(2)	2 मीटर 15 रीलों में के ०एस० उदयकुमार, महास। पिल्ड्रेन फिल्म सोसाईटी इंडिया, बम्बई — वही — एम० बी० कृष्णस्कामी,	होगी। के ०एस० उदयकुमार, मद्रास चिल्ड्रेन फिल्म सोगायटी केंद्रिया, संबर्द - वहीं-	できる。 10141 25-7-79 項。 81142 25-7-79 項。 81143	स्पष्ट यू
ন/12231 ন/12233	(विज्ञापक) 'जपूर्व रक्षमन' (मलयाल रूपक फिल्म) 'ऐक्साज्यस्य महाबलभ' (सच्चों की फिल्म)	फिल्म क (नामिल) क)(रंगीम) (मलयालस)	कुल तस्यापन : ो वास्तविक (रंगीम) (बञ्जों का	. 16.67 मीटर ह सम्बाई 3770.72 277.00(1) 2194.86(9) 514.20(2)	2 मीटर 15 रीलों में के ०एस० उदयकुमार, महास, पिल्ड्रेन फिल्म सोसाईटी इंडिया, बम्बई	होगी। के ०एस० उदयकुमार, मद्रास चिल्ड्रेन फिल्म सोगायटी । देखिया, संबद्द	57.47 To. 81141 25-7-79 To. 81142 25-7-79 To. 81143 25-7-79 To. 81144	स्पष्ट यू
्न 122 8 € [न 12231 ्न 12233 प्न 12227	(विज्ञापक) 'जनूबं रवभन' (नलयाल स्पक फिल्म) 'ऐकमाजसम महाबलभ' (सच्चों की फिल्म) 'डाईम नैवर जुन्ड सो गु	फिल्म क (नामिल) क) (रंगीम) (मलयालस)	कुल तस्यापन : ो वास्तविक (रंगीम) (बच्चों का) (रंगीम)	. 16.67 मीटर ह सम्बाई 3770.72 277.00(1) 2194.86(9) 514.20(2)	2 मीटर 15 रीलों में के ०एस० उदयकुमार, महासः फिल्ड्रेन फिल्म सोसाईटी इंडिया, बम्बईवही एम०बी० कृष्णस्कामी,	होगी। के ०एस० उदयकुमार, मद्रास चिल्ड्रेन फिल्म सोगायटी केंद्रिया, संबर्द - वहीं-	70. 47 25-7-79 40 81142 25-7-79 40 81143 25-7-79 40 81144	स्पष्ट यू० स्पष्ट यू० स्पष्ट

1	. 2	3	4	5	6	7
एम/12212	'मनसा वाचा कर्मणा' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	4058.00(15)	गृहलक्ष्मी प्रोडक्शन, कालीकट	गृहलक्ष्मी प्रोडक्शन, कालीकट	το 3660	
	("")		404140	400100	27-7-79	
	प्रम ुक्त लम्बाई :	4005.01 मीटर			कट्स	
	कट्स	•			मीटर्स	
		पुक्ताव सक शयन कक्ष के करलताका धाना धीर उसवे		शेषतः टोबेल से ग्रपने के 	t 4.88 0.39	
		कक्ष में झोकने के बाद तः उसका दरवाजे का चाटन	*1	क्तिया का देश्य निकार्ले,	1.74	
	कु ल			,	7.01	
	फिल्म की वास्ता	वेक लम्बाई 15 रीलों स्	ों 4058.00 मीटर	होगी ।		•
एम/12299	'यक्षी पारू का ट्रेलर' (सलयालम) (रंगीन)		एवर साईन प्रोडक्शन,	ए वर साई न प्रोडक्णन,	य्० 81145	
	28- 7-	-79 को समाप्त होने व	मद्रास तले सप्ताह में पुनः !	मद्वास प्रमाणित फिल्म	27- 7- 79	स्पष्ट
भार/28/ 25	01 'भेकुषान्ते कोटा' (मलयालम) (रूपक)	3657.29(1	4) सतीश फिल्म्स, मद्रा	म सतीश फिल्म्स, मद्रास	यू० 80930	znez z
					25- 7-79 27-11-67	4146
भार/28/2 5	93 'टक्कारी डोंगाचक्कानी चूक्का' का टेलर	(तेलगू) " 406 68(1)	रवी चिस्ना फिल्म्स, मझास	रक्षी चित्रा फिल्म्स, मद्रास	यू० 80931 	स्पष्टः
					25~7~79 14~5+69	
भार/28/ 2502	'टक्कारी डोगा चक्कानी' (तेलुगू) (रूपक)	4734,46(17)	वही	श्री वाय०की० राव, मद्रास	मू ० 80932	कट्स
					25- 7- 79	•
एम 1725 28 1026 28 2505	'बीरा घाटो ग काचा एलियास वस्मला परीनया (ग्रर्ध रगीन) (तेलुगू) (रूपक)	म' 4131.25(15)	बसंत पिक्चर्स, अम्बेई	बसन्त पि न्चर्स, बम्बई	₹° 80933 	पष्ट गू∙
प्रार/28/ 2499	'नाटकलारायुद्दू' (तेलूगु) (रूपक)	45 08.70(17)	हरा हुरी फिल्म्स (रजि मद्राक्ष	ro) हरी हरा फिल्म्स, (रजि०), मढाम	25-7-69 प् 80934	सम्बद्ध
मार/28/ 2500	'पिया मिलन' (हिन्दी) (रूपक)	4429.96(16)	वी भप्परइंडिया सिने फायनस्स लि०, दिल्ली	भार०भार० प्री वनशत, भद्रास	25-7-79 स्॰ 80935	संबद्ध युव
£000					25-7-79	., ₩
जार् 28 2 50	0 4 'मंगला' (तेलुगृ) (रूपक)	4719 52(17)	जेमिनी पिक्चर्स सर्किट ∦ (प्रा०) लि०, मद्रास	ूं जेमिनी स्वृडियो मन्नास	40 80936	स्पष्टः यू
					25-7-79	

1	2		3	4	5	6	7
गर/28/ 250 6	'भादर्श पेल्लिल्लू' (तेल्गु) (रंगीन)	(स्पक)	3978.25(16)	श्री बोडगाला कुर नेलोर	णनैध, श्रीकोडगाला क् नेस्रोर	यु० कुष्णनैथ, ४०७३७ 28-7-0 28-7-0	79
	विनांक 4~8-1979 को स	माप्त होने बार	ते स [्] पाह में केन्द्रीय	गफिल्म मैंसर ∙	कोई द्वारा प्रमाणित पि	^{हल्} मों का विव रण	
जाबेदन सं∘	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल वेश	भाषा	मीटर में लम्बाई भीर रीलों की सं०		विदक का नाम श्रौर पना	निर्माता का नाम भौर पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
			*	स्मर्द	······································		
बी <i>∤एफ-</i> 95	'६मान दि टेरीबृल' (पार्ट-1) (16 मि०मी०) (यु०एस०एस०झार०)	रूसी, भं ग्रेजी उप शीर्षक के	1101.00(12)	सू० 90451	सोवेयस पोर्ट फिल्म, पेलोनजी मैसन, कफ परेड, कुलाबा, बम्बई-:	मोस फिल्म स्टृडियो प्रोडक्शन 5	
गि∕एफ-112	'चार्लस्टोन' (रगीन) (35 मि०मी०) (हटाली)	भंग्रेजी	3162.60(12)	30- 7- 79	20 मेन्युरी फोक्म कार्पोरेणन (1) प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड़, बंबई-20	ट्रीटोन सिनेमाटोग्राफ एम०ग्रार० एल० ०	त्र
बी/एफ-162	'तुराना' (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमाम्कोप) (भारत)	हिन्दी	3477,62(12)		मेसर्स चंदा पिक्चर्स, भवन, 422 वीरसावर कर रोड, बंबई-25	मेसर्म चंदा पिक्चर्स, - भवन, 422 वीर साव कर रोड, बंबई-25	i v
की/ एफ-154	'रंगीली गुजरासम' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	3896.48(16		फिरोज हरानी, श्री जगवम्बा फिल्म्स, 12 बी/सीत मीनार, जस- लोक हास्पिटल के सामने, पेडर रोड, बम्बई-26	फिरोज ६रानी, श्री जगवम्बा फिल्म्स,	द्रिकोण, के साथ
	शंक न						
	बी/एप∻ 1 प्रथकतः र		8.28 मीटर				
	कट रील	,					
	1 1		का रोडकी के साप । लम्बाई: 0.80 मी		शाट को बहुत हद त	ककम करें मीटर	
	2		भ्रपने पेट में चाकू (प्रतिधारित लम्बाई :		त से लथपथ बह जाने 	का भाट . 3.9	0
	2 2	तखात सिंह		। पटेल का खि र	ग जोना, इस गाट व		
	3 5	तस्त्रत सिंह	·	। शतरंज खोल रहे	ं हे हैं, इस इस मज्दों के		

सित बहुव 4 15 (1) मुमलो को उनके गाई निरीक्षक राज जिले बांध दिया गया और उक्क कीटर कीटर 16 किया का रहा है, के मानते तक्क मिद्र हारा वसानित देशका और किया कर रहा है, के मानते तक्क मिद्र हारा वसानित देशका और किया कर रहा है के सान कर	1	2	3	4	5	6	7	
4 15 (1) कुलको को उनके यहीं निरोक्कर प्राप्त किसे कोर दिया गया चौर रे कंकर से सिंदिया नाम में रे केंकर से निराक्त प्राप्त किसे कार किस में रे किस में निराक्त प्राप्त किस के प्राप्त के से निराक्त में रे किस में रे		रील कट्				<u>-</u> .	मीडर	
विकास करने को पहला की देव हुन की र कहाँ की पूर्ण कर में तिलातों; (2)		•	(1) ų					
तिरीजार राम को स्रोधन दिये जाने बांग सूच्य को हत नक इस वर्ग (प्राथमित सम्बाई :14 .63 मीज) . 53 .49 5 19 मोर 16 राम समाको प्रोप संदर का सकत निर्दे के स्पूरोध से नहाई हह नक नक सम करें (प्राथमित सम्बाई :14 .63 मीज) . 4.99 (3) मुणको को समार धोड़े से मोकलर तकत निर्दे के स्पूरोध से नहाई हह नक उन कर करें (प्रीवधीय नमाई :10 .10 मीज) . 4.99 (5) स्वान कि हम समाई :131.90 मीज एमरिकट बार्ग (स्वान के स्पूर (प्रिवधीय नमाई :0.10 मीज) . 4.99 को हृद तक इस करें (प्रीवधीय नमाई :0.10 मीज) . 4.99 को हृद तक इस करें (प्रीवधीय नमाई :0.10 मीज) . 4.99 को हृद तक इस करें (प्रीवधीय नमाई :0.10 मीज) . 4.99 को हुद तक इस करें (प्रीवधीय नमाई :0.10 मीज) . 4.99 को हुद तक इस करें (प्रीवधीय नमाई :0.10 मीज) . 4.99 को हुद तक इस करें (प्रीवधीय नमाई :0.10 मीज) . 4.99 को हुद तक इस करें (प्रीवधीय नमाई :0.10 मीज) . 4.99 को हुद तक इस करें (प्रीवधीय में स्वान स्वावधीय स्वावधीय सम्बावधीय समाई :0.10 मीज) . 4.99 को हुद तक इस करें (प्रीवधीय में स्वावधीय समाई :0.10 मीज) . 4.99 को हुद तक इस करें (प्रीवधीय में स्वावधीय समाई :0.10 मीज) . 4.99 को हुद तम के समाई :0.99 को हुद तक इस करें (प्रीवधीय समाई :0.10 मीज) . 4.99 को हुद तम के समाई :0.99 को से समाई :0.99 को हुद तम के समाई :0.99		भीर 1						
(विशिव्याण स्वाराः 1.4. 63 वर्षः) . 53. 40 (2) द्वारामा प्रकार का स्वाराः (1.4. 63 वर्षः) मा भाग स्वाराः (1.4. 63 वर्षः) सम्प्रतः (1.6. 1.6. 1.6. 1.0 वर्षः) सम्प्रतः (1.6. 1.0 वर्षः) सम्पर्रतः (1.6. 1.0 वर्षः) सम्पर्रतः (1.6. 1.0 व								
6 15 थीर 16 समे प्राथमी भीर मंदर का त्यक शिक्ष के प्रश्नेश से लंदाई हव नक कर कर से स्वर्ध के हुए तक कर हैं (इतियाणि लावाई 16, 10 मीर) 4.50 हिन कर कर (इतियाणि लावाई 16, 10 मीर) 4.50 हिन कर कर कर हैं (इतियाणि लावाई 16, 10 मीर) 4.50 हो हव कर कर कर कर कर हैं (इतियाणि लावाई 16, 10 मीर) 4.50 हो हर कर कर कर कर कर कर कर कर कर हैं (इतियाणि लावाई 18, 10 मीर) 5.19 हो हर कर हैं (इतियाणि लावाई 28, 10 मीर) 16 मीरों में है। पूर्व (ऐंगीन) (35 मिशीन) 1 स्वेती 2308,35(10) 94455 जैमनी बीवाण मीवनाम एमश्री क्या कर कर हैं (प्राप्त एक की एमश्री कर है। प्रश्ने अपने की सार्थ में स्वेती 2308,35(10) 94455 जैमनी बीवाण मीवनाम एमश्री क्या कर कर है (प्राप्त एक की एमश्री कर है) है						-		
क्लाकर (4) हाफा के बातार थीड़े से बॉबकर तकत मिह दा बॉबा जाता है रहम तकत कि तर क		ं इ. इ. इ. इ.			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
(4) गुमको को स्वार थोड़े से बोककर तकता मिह का खींचा जान। के दृश्य के हुद सक क्षम करें (शिजारिक स्वार्ध: 2.10 की) 4.59 (5) नकता मिह के सार्ट में कि जिसके दृश्य के हुद सक क्षम करें (शिजारिक स्वार्ध: 2.10 की) 4.59 (5) नकता मिह के सार्ट में कि जिसके दृश्य के हुद सक क्षम के दृश्य के हुद सक क्षम के दृश्य के हुद सक क्षम के द्राव किया की पार्ट में कि हुद के दृश्य के हुद सक क्षम के द्राव किया की पार्ट में कि हुद के दृश्य के हुद सक क्षम के द्राव किया की पार्ट में कि हुद के द्राव के द्राव के सार्ट के सिंह मा कि हुद से सिंह मा की प्रथ मोरी, अपने की प्रथ मारी, अपने की		J 15 40				•		
कोहर नक कम करें (शिनायरिक नवारि : 6.10 को) 4.94 (5) तका रिकृत करीर में भेने किहान के सुमर्ग निकारों 6.10 वास्तरिक समार्था: 131,80 की उपरोक्त शिकाण के बार फिर्म की कहान के सुमर्ग निकारों 8 के 16 रिनों में है। पूर्व श्री/क्य-120 दासन एक सी एलीफट बायां भेनेती 2308.35(10) (सिनासकोश) (सिन				•			के दश्य	
बारतिक सम्बाई: 131.80 मीं० प्रार्थास्त निकास के बाद फिल्म की यास्तिक लाखाई 3896.48 मीं० 16 रीतों में हैं। पुरु (रंगान) (35 मि.जीं०)! (स्तिमास्कोर) की/एफ-159 'विक्रान दी पोस्टपीन एककेवर' (रंगान) (कुण्सन वर्ण) की/एफ-159 'विक्रान दी पोस्टपीन एककेवर' (रंगान) (कुण्सन वर्ण) की/एफ-159 'विक्रान दी पोस्टपीन एककेवर' विक्रान (रंगान) (कुण्सन वर्ण) की/एफ-159 'विक्रान दी पोस्टपीन एककेवर' विक्रान (रंगान) (कुण्सन वर्ण) की/एफ-159 'विक्रान दी पोस्टपीन एककेवर' विक्रान (रंगान) (कुण्सन वर्ण) की/एफ-169 'विक्रान दी पोस्टपीन एककेवर' विक्रान पुरु प्राप्त कारियान की/एफ-169 'विक्रान प्राप्त (रंगान) (35 मि०नी०) नेपाली 304.80(9) की/90448 'विक्रयमां (रंगान) (35 मि०नी०) नेपाली 304.80(9) की/90448 'विक्रयमां (रंगान) (35 मि०नी०) नेपाली 304.80(9) की/एफ-49 'वी लेगामी (रंगान) (35 मि०नी०) नेपाली 304.80(9) की/एफ-49 'वी लेगामी (रंगान) (35 मि०नी०) नेपाली अपने प्राप्त प्राप्त कारियान की/एफ-49 प्राप्त कार्योर प्राप्त कार्योर कार्यार कार्योर कार्योर कार्योर कार्यार कार्योर कार्यार कार्योर कार्योर कार्यार कार्येर कार्यार कार्योर कार्योर कार्यार कार्योर कार्यार कार्येर कार्यार कार्येर कार्योर कार्योर कार्योर कार्यार कार्येर कार्यार कार्येर कार्योर कार्यार कार्येर कार्योर कार्यार कार्येर कार्ये कार्येर कार्येर कार्येर कार्येर कार्येर कार्येर कार्येर क							•	
उपरोक्त किवाल के बाव फिल्म की बात फिल्म की की की बात फिल्म की की बात फिल्म की बात की फिल्म की बात की बात की की बात की कि बात की बात की की बात की कि का की बात की की बात की कि का की बात की की की बात की कि बात की बात की की बात की कि बात की बात की की बात की की बात की बात की की बात की की बात की की बात की कि बात की बात की बात की कि का बात की बात की की बात की कि का बात की बात की की की बात की कि का बात की बात की की की की की बात की कि का बात की बात की की की की की बात की कि का बात की बात की की की की की की बात की कि की की की की की बात की कि की			(5) শ	खत सिह के गरीर में अंसे	क्रिशूल के बुश्य वि	निकालीं, , ,	. 6,19	
श्री/एस-129 टारक्षन एक दी एमीजल जात संवेजी 2306.35(10) 90455 जीननी बीबाण प्रोडब्बान एक प्रमेरिक मीर, सम्बंध 4-8-79 प्राथम पीर स्थान की पोरंप पारंपीन एक मीरी, सम्बंध प्राप्त प्राप्							-	
हो एफ-120 टारक्षत एक दी एसीफल हामां (रंगीन) (35 विश्वी) प्राचित हामां (रंगीन) (यू-एस ल्एन) प्राचित हामां (रंगीन) (यू-एस ल्पान) प्राचित हामां (रंगीन) (यू-एस लान) प्राचित हामां (रंगीन) (यू-एस लान) (यू-एस		उपरी क	त निकाल के	बाद फिल्म की वास्	तविक लम्बाई	3896.48 मी० 16	रीलों में है।	
(रंगीन) (35 मिंगीन हो पोस्टरीन एडकेक्टर' प्रोग्नेन 3136.08(6) 4-8-79 प्रेन क्षित एक मोदी, सम्बर्ध स्थाप प्राप्त क्षेत्र हो पोस्टरीन एडकेक्टर' प्रोग्नेन 3136.08(6) 90456 सानंद करते (एफ चर्चिक्टन होंचेक्टर करते होंचेक्टर होंचेक्टर करते होंचेक्टर होंचेक्टर करते होंचेक्टर ह								
श्रिनेमास्कोप 4-8-79 श्री कसी एष० मीदी, सम्बर्ध पू० 90.456 बागँर बस्ती (एफ० स्रोका प्रोक्त प्रोक्त प्रोक्त 3136.08(6) 90.456 बागँर बस्ती (एफ० स्रोका प्रोक्त प्रोक्त प्राप्त स्वार्ध 10 स्रोका प्रोक्त प्राप्त स्वार्ध 10 स्वर्ध 10 स्वर	की/एफ-129		, अंग्रेजी -	2306, 35(10)	90455	्जैमनी बीवाण प्रोडक्शन	•	r
बी/एक-159 विश्वीत वी पोस्टपीन एडबेल्पर (रंपीस) (135 मि०भी०) (पाना- विज्ञन) (गूं०एस०ए०) प्रंथेजी 3136.08(8) 99458 बार्गर वर्षसे (एकः इरॉबन ऐत्रिवन (प्रिवन किंद्रन एत्रिवन प्रंथेजी 3136.08(8) पू० 99458 बार्गर वर्षसे (एकः इरॉबन ऐत्रिवन किंद्रन स्वर्गर (एक्स एव्या के प्रंथेजी प्रंथेजी) 954.00(9) 994.57 सोबंबस पोर्ट फिल्म, गोग फिल्म स्ट्रिको मी०भी०) (यू०एस०एस०पार०) नेपाली अ04.80(9) 4548 एक् औ० पंत, प्रायत राम्य नेपाल फिल्म निर्माण (त्रेपाल) 4548 एक् औ० पंत, प्रायत राम्य नेपाल फिल्म निर्माण कार्योरम कार्योरम कार्योरम कार्योरम व्याव स्वर्गर (प्रायत) (प्रंथेक प्रंथेजी प्रंथेजी 2710.27(8) 4548 एक् औ० पंत, प्रायत राम्य नेपाल फिल्म निर्माण कार्योरम कार्योरम कार्योरम कार्योरम कार्योरम कार्योरम कार्योरम कार्योरम कार्योरम विश्वेजी प्रंथेजी प				,		79 श्रीक लीएच० में		
स्वी/एफ-159 'विमोन्ड सी पोस्टपोन एडकेल्यर' (रंगीन) (135 मि क्यी') (पाना- [चित्रन) (यूं-एस ०ए०) प्राण्य (यूं-एस ०ए०) प्राण्य (यूं-एस ०ए०) प्राण्य स्वी/एफ-96 'इस्तर में ट्रिस्ल पार्ट II' (16 स्वी, प्रांपेती) 954.00(9) प्राण्य (यूं-एस ०ए०) प्राण्य सीयीं से से साम प्राप्य प्राण्य से प्राप्य से से प्राप्य से स्प्राप्य से से प्राप्य से स्प्राप्य से साम से से स्प्राप्य से साम से से से से साम से		(सिनमास्काप)			4-8-79			
क्षेत्र श्री (प्रक्षित प्रक्षित प्र					•		4-44	
(रंगोन) (उड़ मिज्योव) (पाना- चित्रन) (मृज्यत-छ्व) #ो/एक-छ्व (म्बार्स-१८०) #ो/एक-छ्व (म्बार्स-१००) #ो/एक-छ्व (म्बार-१००) #ो/एक-छ्व (म्बार-१००) #ो/एक-छ्व (म्बार-१००) #ो/एक-छ्व (म्बार-१००) #ो/एक-छ्व (म्बार-१००) #ो/एक-छ्व (म्बार-१००) #ो/एक-		· Carlos A Arrollo n obar s'	जन्मेक	मंग्रेजी 3136.08(6)	•••	बार्कर कर्म (११५०	इरक्रिय ऐक्टिय	
विजन (पूंज्यस न्यंक्) 4-8-79 इरोस चितेटर विविद्य सम्बर्ध-20	बारायभ-128					•	स्थानमा द्वासामम	
बी/एक-96 'हबान वी टेरीबुल पार्ट II' (16 रसी, इंग्रेजी) 954.00(9) पु० बी/एक-96 'हबान वी टेरीबुल पार्ट II' (16 रसी, इंग्रेजी) 954.00(9) 90457 सोबेबस पोर्ट फिल्म, मोत फिल्म स्ट्रिको 90457 सोबेबस पोर्ट फिल्म, मोत फिल्म स्ट्रिको 4-8-79 परेड, बुलावा, बंबई-5 ए० बी/90448 'हेबस्थम' (रंगीन) (35 मि०मी०) नेपाली 304.80(9) 4548 एन औ० पंत, रायल रायल नेपाल फिल्म नोपीराम 31-7-79 ए० धी/एक-49 'वी लैंगली' (रंगीन) (35 मि० मंगेकी 2710.27(6) 4549 फिल्म कायरात्म कार्यों वेशिटर एवं लगी जिल्लाण मी०) (इंप्लैच्च) 2-8-79 पैच्लों, नरीमन प्लाईट, ब्रम्म साथ रिवर्ग कार्यों विकास वार्यों कार्यों विकास वार्यों कार्यों विकास वार्यों कार्यों कार						•		
मी/एक-96 'इबान यी टेरीबुल पार्ट II' (16 सी, अंग्रेजी) 954.00(9) उप शीर्षक के साम प्राप्त कर प्राप्	-	, , ,				मम्बर्ष-20		
मी०भी०) (यू०एस०एस०प्रार०) उथ सीर्थक के साथ यंक्त के साथ 4-8-79 परेड, कुलाबा, बंबई-5 ए० की/90448 'इंबस्थम' (रंगील) (35 मि०भी०) नेपाली 304.80(9) 4548 एल०बी०पंत, रायल रायल नेपाल किल्ल ———————————————————————————————————		•			यू०			
साम 4-8-79 परेड, शुलाबा, बंबई-5 ए० विश्वित्यक्ष (रंगील) (35 मि०मी०) नेपाली 304.80(9) 4548 एन श्री० पंत, रायल रायल नेपाल फिल्म नेपाल फिल्म नापरियान कापरियान विश्वित्यक्ष (रंगील) (35 मि० मंग्रेजी 2710.27(6) 4549 फिल्म काप्यतालम कार्मो केविड कोस्टर एवं लरी त्रिकोण मी०) (इंग्लैंग्ब) 2710.27(6) 4549 फिल्म काप्यतालम कार्मो केविड कोस्टर एवं लरी त्रिकोण 2-8-79 कैव्यत्में, नरीमन व्याईट, व्यव्यई-20 इंग्लेन विश्वित्य प्राप्त कार्याई : 2727.35 मी० कट रील पुल पुल कार्याई : 2727.35 मी० कट रील पुल क्ष्मा पुल के स्वाह पुल के स्वाह पुल के स्वाह पुल के पहले केविड केविड कार्या केविड कार्याई केविड कार्यां कार्यां केविड कार्यां केविड कार्यां केविड कार्यां केविड कार्यां कार्यां कार्यां केविड कार्यां कार्यां केविड कार्यां केविड कार्यां केविड कार्यां केविड कार्यां कार्यां केविड कार्यां केविड कार्यां कार्यां कार्यां कार्यां केविड कार्यां	मी/ए फ- 96			उप शीर्षक के			4,	
ही/90448 'इंबस्थस' (रंगीन) (35 मि०मी०) नेपाली 304.80(9) 4548 एन ब्री०पंत, रायल रायल नेपाल किरण (नेपाल) 31-7-79 ए० 4549 फिल्म कापरियान कापरियाम 31-7-79 ए० 4549 फिल्म कापरायान कापरियाम 31-7-79 ए० 4549 फिल्म कापरायान कापरियाम भी०) (इंग्लैण्ड) 2710.27(6) 4549 फिल्म कापरायान कापरे हैं विड फोस्टर एवं लरी जिकीण येच स्थात कापरे हैं विड फोस्टर एवं लरी जिकीण येच स्थात कापरे हैं विड फोस्टर एवं लरी जिकीण येच स्थात कापरे हैं विड फोस्टर एवं लरी जिकीण येच स्थात कापरे हैं विड फोस्टर एवं लरी जिकीण येच स्थात कापरे हैं विड फोस्टर एवं लरी जिकीण येच स्थात कापरे हैं विड फोस्टर एवं लरी जिकीण येच स्थात कापरे हैं विड फोस्टर एवं लरी जिकीण येच स्थात कापरे हैं विड फोस्टर एवं लरी जिकीण येच स्थात है विज स्थात है विड फोस्टर एवं लरी जिकीण येच स्थात है विड फोस्टर हो स्थात है वीर स्थात है वीर स्थान है वीर स्थान है वीर स्थान है विड फोस्टर हो स्थान से क्रिक्ट के पत्नी में क्रियों के विक्राण जिहें जब उसका वरित रहा है का पैन बाट भी निकाल के उत्तर प्राण के क्रिक्ट के पत्नी का स्थान में क्रियों के विक्राण के क्रिक्ट के पत्नी का स्थान में क्रियों के विक्राण का स्थान के स्थान में क्रियों का स्थान का स्थान का स्थान का स्थान है विड फोस्टर हों के स्थान है के स्थान है कि क्यां हों है का पत्र की साह धीए कर छिट करने का बाट	•	मी०मी०) (यु०एस०एस०ग्रार	,					
कि			साथ -	साथ		परह, कुलाबा, बब६-5		
(नेपाल) क्षी/एफ-49 विसेषा (रंगीन) (35 मि० अंग्रेजी 2710.27(6) 4549 फिल्म कापनान्म कार्यों- बेविड कोस्टर एवं लरी जिक्कोण मी०) (इंग्लैण्ड) क्षी/एफ-49 विसेषा (रंगीन) (35 मि० अंग्रेजी 2710.27(6) 4549 फिल्म कापनान्म कार्यों- बेविड कोस्टर एवं लरी जिक्कोण रेमान कि०, रिजेस्ट दुर्मन साच्च 2-8-79 वैस्वर्स, नरीमन त्वाईट, बम्बई-20 अंक्ष्मन व्यक्ति विस्ता कि०, रिजेस्ट दुर्मन साच्च किछ किल विश्व किल			\ >->) नेपाली 304.80(9)		_ ^ _		
क्षी/एक-49 'वी लैगसी' (रंगोन) (35 मि॰ अंग्रेजी 2710.27(6) 4549 फिल्म फायनात्म कार्गे- केविड फोस्टर एवं लरी त्रिकोण भी०) (इंग्लैण्क) 2710.27(6) 4549 फिल्म फायनात्म कार्गे- केविड फोस्टर एवं लरी त्रिकोण सी०) (इंग्लैण्क) 278-79 चैम्बर्स, नरीमन व्वाइंट, बम्बई-20 प्रकान वी/एफ-49 प्रमूकन लम्बाई: 2727.35 मी० कट रील 1 2 जस शाट को मिकामें जिसमें डैनर पिछे से मंगा है सौर स्नानकर की भोर जाते विकास गया है।— 2.94 2 4 मिर्या के सुस्तार भीर प्रमारित चेहरे जब वह स्वीमिंग पृक्ष के सतह पर मृत्यु के पहले जीवन के लिए संघर्ष कर रही है, कम करें। डैनर के पानी में क्राने के पहले मेरिया के विकास वाररिर तैर रहा है का पैन शाट भी निकार्ले— 5.75 (प्रतिकारित सम्बाई 2.90 सी०) 3 4 रसोईथर में रसोगिया का मुर्गी का गला काटना और तस्यवात् मुर्गी के बच्चों को काटना, शाट को कम करें (प्रतिवासित लम्बाई: 1.38 भी०) 1.99	बी/90448		ro) नपाला					
सी/एक-49 'वी लैगसी' (रंगीन) (35 मि० अंग्रेजी 2710.27(6) 4549 फिल्म फायनात्म कार्यो- डेनिड फोस्टर एवं लरी जिक्कोण मी०) (इंग्लैण्ड)							4040000	
सी/एक-49 'वी लैगसी' (रंगीन) (35 मि० अंग्रेजी 2710.27(6) 4549 फिल्म फायनात्म कार्यो- डेनिड फोस्टर एवं लरी जिक्कोण मी०) (इंग्लैण्ड)					Uρ			
मी०) (इंग्लैण्ड)	बी/एफ-49	'दी लैंगसी' (रंगीन) (35 मि०	श्रंग्रेजी	ोजी 2710, 27(6)	-	फिल्म फायनान्स कार्पो-	डेविड फोस्टर एवं लरी	त्रिकोण
प्रमुक्त लम्बाई : 2727.35 मीं ज्या की निकालों जिसमें दैनर पिछे से मंगा है सौर स्नात्त्र की सीर जाते विकास गया है।— 2 अस गाट को निकालों जिसमें दैनर पिछे से मंगा है सौर स्नात्त्र की सीर जाते विकास गया है।— 2.94 2 मेरिया के सुस्वतर सौर प्रमारित चेहरे जब वह स्वीमिंग पुल के सतह पर मृह्यु के पहले जीवन के लिए संवर्ष कर रही है, कम करें। दैनर के पानों में कूदने के पहले मेरिया के विकास चेहरे जब उसका शरीर सैर रहा है का पैन शाट भी निकालों— 3 4 रसोईधर में रसोशिया का सुर्गी का गला काटना सौर तत्यण्वात् मृर्गी के अच्वों को काटना, गाट को कम करें (प्रतिद्यास्ति लम्बाई: 1.38 भी॰) 4 4 नर्स का क्लाइन के बनास रोहित गल में वाकू घोष कर छिद्र क्रिने का गाट							_	
श्री कि सी कि स्वाहित के स्वाहित							ਟ, ਂ	
प्री/एफ-49 प्रयुक्त लम्बाई: 2727.35 मी० कट रील नी० 1 2 उस शाट को निकालें जिसमें बैनर पिछे से मंगा है सौर स्नानघर की सोर जाते विखाश गया है।— 2.94 2 मेरिया के सुस्वतर और प्रमारित चेहरे जब वह स्वीमिंग पुल के सतह पर मृत्यु के पहले जीवन के लिए संघर्ष कर रही है, कम करें। बैनर के पानी में कूबने के पहले मेरिया के विकृत चेहरे जब उसका शरीर तैर रहा है का पैन शाट भी निकालों— 5.75 (प्रतिधारित लम्बाई 2.90 ली०) 3 4 रसोईभर में रसोणिया का मुर्गी का गला काटना और तत्यण्वात् मुर्गी के बच्चों को काटना, शाट को कम करें (प्रतिधास्ति लम्बाई: 1.38 भी०) 1.99 4 4 नर्स का क्लाइव के श्वास रोहित गले में चाकू घोंप कर छिद्र क्रिने का शाट						बम्बई-20		
प्रयुक्त लम्बाई: 2727.35 मी॰ कट रील 3 उस शाट को मिकालें जिसमें बैतर पिछे से मंगा है भीर स्नानघर की भीर जाते विखासा गया है।— 2 मेरिया के सुस्वतर भीर प्रमारित चेहरे जब वह स्वीमिंग पुल के सतह पर मृत्यु के पहले जीवन के लिए संघष कर रही है, कम करें। धीनर के पानी में क्वने के पहले मेरिया के विकृत चेहरे जब उसका शरीर तैर रहा है का पैन शाट भी निकालें— 3 4 रसोईभर में रसोशिया का मुर्गी का गला काटना और तल्यण्वात् मुर्गी के बच्चों को काटना, शाट को कम करें (प्रतिधास्ति लम्बाई: 1.38 मी॰) 4 तर्स का क्लाइव के श्वास रोहित गले में चाकू घोष कर छिद्र क्रिने का शाट		•						
कट रील 2 उस शाट को निकालें जिसमें डैनर पिछे से मंगा है और स्नानघर की धोर जाते विकास गया है ।——		•						
 उस शाट को निकालें जिसमें डैनर पिछे से मंगा है झौर स्तानघर की झोर जाते विश्वाधा गया है।——		प्रयूक्त लम्ब	र्ष: 2727.	35 मी०				
गया है।——		क्द	रील					मी≉
 2 मेरिया के सुस्वतर और प्रमारित चेहरे जब वह स्वीमिंग पूल के सतह पर मृत्यु के पहले जीवन के लिए संघर्ष कर रही है, कम करें। धैनर के पानी में कूदने के पहले मेरिया के विकृत चेहरे जब उसका शरीर तर रहा है का पैन शाट भी निकालों		1	_ 2 उस श)	ट को निकार्ने जिसमें	वै नर पिछे से व	मंगः है और स्नानव र की	भीर जाते विकास	
जीवन के लिए संघर्ष कर रही है, कम करें। जैनर के पानी में कूदने के पहले मेरिया के विक्रत चेहरे जब उसका शरीर तैर रहा है का पैन शाट भी निकालों — . 5.75 (प्रतिक्षारित लम्बाई 2.90 ली०)			गया है				. 2	2,94
विक्कत जेहरे जय उसका शरीर तैर रहा है का पैन शाट भी निकालों		2						
(प्रतिधारित लम्बाई 2.90 ली॰) 3 4 रसोई धर में रसोशिया का मुर्गी का गला काटना ग्रीर तत्पण्यात् मुर्गी के अण्यां को काटना, शाट को कम करें (प्रतिद्यास्ति लम्बाई : 1.38 मी॰)								
 4 रसोई अर में रसोशिया का मुर्गी का गला काटना ग्रीर तत्पण्यात् मुर्गी के अण्यों को काटना, शांट को कम करें (प्रतिद्यास्ति लम्बाई : 1.38 मी०)						का पन शाटभी निक	रा ल-	5.75
को काटना, शाट को कम करें (प्रतिद्यास्ति लम्बाई : 1.38 मी०)			-	,				
4 4 नर्स का क्लाइव के स्वास रोहित गले में चाकू घोंप कर छिद्र करने का शाट		3					1 99	
——————————————————————————————————————		4		•		•		1,00
		-						0.91

1	. 2	3	4	5	6	7	8
	कद् रील	- 31			·	मीटर	
	5 4	ज्याला में क	ार्लका शरीर का प	ाट कम करें⊸	—(प्रतिधारित लम्बाई: 5	. 79 मी ० 1,05	
	6 4	कार्लके झुर (पूर्णनिकाल	~	द्वारा खाया •	जाना, णाट को भ्रत्यंत • •	कम करें, . 0.85	
	7 5	जैक्युस के जल	। भेष्ठरेकानजबीकी	षाट मिकार्थे	,	1,68	
	कल निर	ज्ञाल: 17,08					
				विक लम्बाई:	2710.27 मी० 6 ब	। इ. रीलों में।	
				यु०			
ति/90537	'नया सबेरा' (16 मि ०मी ०) (भारत)	हिन्दी	121.92(12)	91248	प्रमोद शर्मा, एच/ 45 — भीम नगर, होज खास,	सटूर्न फिल्म्स, एच/ 5, भीम नगर, होज खास, *	
	,		•	30-7-79) नई दि ल्ली	म ई दि ल्ली	
			•	मू०			
ft/90341-:	33 'ग्लोसो विमेरल' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी, तेलगू, पंजाबी	45.72(1)	91249	वी ०द्यार ० ग्राडस, ग्रानंद ~ विला, 15वां रोड,	बी ०ग्रार० ग्राइम, ग्रानंद विला, 15वां रोड,	
	, , , ,				खार, नंबई	खार, बंबई	
				यु०			
ft/90340	'ग्लोसो एस्ट्रा प्रोंफिट फोर्मूला' (35 मि०मीं०) (मारत)	हिबी, तेलगू, पंजाबी	30.48(1)	91250	— ⊢वही	~~- वहा ~~-	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	•		31-7-79)		
			•	यू∙			
बी /90425	'क्ट झाफ टेनकन' (३५ मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	248.72(1)	91251	श्री पी ०के ० राजहंम, निर्माता, टेलीविजन	श्रीपी० के० राजहंम	
	(',)			31-7-78			
					पो० बा० मं० 6819,		
			•		साताकुज (ई), बंबई- 5	5	
				यु०	,		
ft/90445	'सायन के गीत का ट्रेलर' (रंगीन) (35 मि ०मी ०), (भारत)	हिन्दी -	86.00(1)	91252	फिल्म इफेक्ट्स, 117 फेमस सिने बिल्डिंग,	फिल्म इफेक्ट्म	
			•	31-7-79	महालक्ष्मी, बंबई-11	•	
				यु०			
गों/ #99 02	'चार्लीस्टोन का ट्रेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (इटाली)	मंग्रे जी	99.36(1)	91253	20 सेन्चूरी फाक्स कारपोरेशन प्रा० लि०,	ट्रीटोन मिनेमाटोग्राफर एस०क्यो०एल०	
	· · · · · · · ·			31-7-79	भेट्रो हाउस, एम० जी० रोड़, बंबई-20	· · ·	
•	,			यु०	,		
ft/9043 8	'डेनीसियस हैप्पनिंग' (रंगीम) (35 मि०मी०) (चारत)	भंग्रेजी	30,48(1)		मुन्यात, 5 पाल्म कोर्ट, - एम े के ० रोड़, बंबई- 2(
	•			31-7-79			
				य ०			
ît/90006	'हास्पिटल बोन्ट वर्ग बाउन' (रंगीन) (16 मि •मी ०) (बास्ट्रेलिया)	धंग्रेजी	263.00(1)	91255	भास्ट्रेलियन हाई कमीशन - नई विल्ली	फिल्म चास्ट्रेलिया	
				31-7-79			
				प्रकार			
				य्०			
ft/90297	'वी फ्लंब बिसस्टर ग्राफ 1953' (रंगीन) (16 मि॰मी०)	भंग्रेजी	175.00(1)	91256	कोंसुलेट जनरल ग्राफ ः - नेवरलैण्ड	मृंस्ट फिल्म हि लव रसम	
	(नेवरलैंड)			प्र शि०	•		
				म् •			
ក់/១០538	'राची की सौगन्ध का ट्रेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिस्दी	82.00(1)	91257	मैस सें सेठ फिल्म इन्टर- । - मेशनस, 1 आशुसोप,	ी ॰एस ॰ सेठ, 1 भ्रामुतीष प्लाट नं ॰	
					प्लांट नं ० ६६४, 10वां रोड, टी ०पी ०एस ०-III खार, बंबई-52	66 4 , 10 वां रोड,	

1	2	3	4	5	6	7	. 8
बी/90530	• •	पंजाबी	292.61(1)		एस ब्बी ० दुर्गी, निदेश,		
	(35 मि०मी०) (भारत) .				— सूचना झौर प्रकाणन, पंजाब सरकार	प्रकाशम, पंजाब सरकार	
	प्रमाण पञ्ज	सं० 9125	9 रह कर दिया				
,				यु०			
की/9 0569	'भारतीय समाचार विज्ञ मं० 1607' (35 मि०मी०) (भारत)	श्रंग्रेजी, हिंदी, मरा०, गुज०,			फिल्म्स <mark>डिवीजन, भारत</mark> - सरकार		
	(35190910) (4111)	नार्क, जूजर, तार्क, तेर्क, कन्नरु, मलरु, पंजाबी, उर्व		31-7-79	- 40410	मरकार	
बी/90579-	'भारतीय समा चार चित्र सं ० 1607'		300.00(1)	यू० 091261	—-वही	- ⊢वहो	
83	(पूर्व संस्करण) (35 मि०मी०) (भारत)	बंगाली, प्रसमिया, उड़िया	-	31-7-79			
बी/90437	'बायफस एफ ० एम ० ही ० वैक्सीन'	मंग्रेजी	111.25(1)		वेनुगोपाल के ० ठक्कर	वेमुगोपाल के ० ठककर -	
	(रंगीम) (16 मि०मी०) (भारत)				6, न्यू शारदा, नार्घ घनेन्यू, सांनाकुज (प०) बम्बई-54)	
				यु०			
बी/90177	'प्रोब्लमस् श्राफ कान्सरवेसन' : सोयल (रंगीन) (16 मि०मी०)	' इत्रिजी	153.63(1)	91263	फोटोफोन लि० —	ई ०वो ०ई ०सी ०	
	(गू० एस० ए०)			1-8-79			
01	()A		a. 00(1)	यू ०	weeds		
बी /90180	'टेल घाफ दी घग्ली ख्यूकलिंग' (रंगीन) (16 मि०मी०)	भंग्रे जी	74.80(1)	91264	αξι~	 -481	
	(यू ०एस ०ए०)			1—8—79 प्रकार)		
ú loo.o.	'दी लीविग सेल : डी ०एन ०ए ०'	भ्रंग्रेजी	223.33(1)	यू० 91265	- -व ही	वही	
41/90182	(रंगीन) (16 मि०मी०)	413 -11	223.33(1)			461	
	(यू॰एस॰ए॰)			1-8-78 प्रकार	Ð		
भी/90183	'दी लिबिंग सेल': भ्रंन इन्ट्रोडक्शन' (रंगीम) (16 मि०भी०)	श्रंग्रेजी '	216.66(1)	प्० 91266	वर्हा	वही	
	(यू०एम०ए०)			1-8-79 प्रसि			
Aleese	'बेक्टेरिया : ए फ्रेंड झन्ड फौँ (रंगीन)	वांगेकि ।	117.87(1)	मू० 91267	¥'		
की/90184	(१६ मि॰मी०) (यू॰एस॰ए०)	श्रप्रथा ∦	117.07(1)	#1207	——чоі —— -—	—-पश्। -	
				1-879 प्रणि०			
	(-10-)		100/-1	यू ०	`		
की/90173	'लर्निग स्रवाउट लाइट' (रंगीन) (द्वितीय संस्करण) (16 मि०मी०)	मंग्रेजी 🎇	167.57(1)	91268	वहा 	— वहा	
	(यू॰एस॰ए॰)			1-8-79 प्रसि०			

1	2	3	4	5	6	7 .	8
की/90174	'स्रतिग प्रवा उट मैगनेटीज्म' (रंगीन) (वितीय संस्करण) (16 मि०मी०)	म्रमेजी _्	153.33(1)	यु ० 91269	फोटो फोन स्नि०	ईं असी ० ईं० सी ०	
	(यू ०एस ०ए ०)			1—8 →7 9 प्रशि• यू०			
बी/90179	ें 'लेट देम लर्म' (रंगीम) (16 मि • मी ॰) (यृ ०एम ०ए०)	झंग्रेजी	305.45(1)	91270 1-8-79 「知一節 o	वही -	-व ही	
मी <i>)</i> ७ 0491	'जय झम्बे मां काट्रेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	82.90(1)		गीता फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्म, 142 किका स्ट्रीट, उरो	गीता फिल्म डिस्ट्रीब्य्टर्स	
				1-8-79 यु•	मजिल, रू० नं • 83, बम्बई-4		
¶Y/90487	र्शहीय कर्तार सिंह सरमा का ट्रेसर' (रंगीन) '(35 मि०मी०) (भारत)	पंजाबी	96.10(1)	91272	ग्रजित सलानी, कला मंदिर, मंशशील, ब्यूटी गेस्ट हाउस, प्रभात	म्रजित सलानी	
					कालोनी, सांता नु ज (ई), बम्बई-55		
ft/89838	'सोमा वेड' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारस)	हिन्दी	40.00(1)		एस०के० सुरी, फाध्रव स्टार मुविद्दस्टरप्राद्दलेज देवराज थिल्डिंग, एस०	मार० एस० वृत्ते, भाइक स्टार मुविद्दरप्राद्द्रजेज	
				1- 8- 79	वनराज ।बाल्डग, एस० बी० रोड़, गोरेगांव (बे०), बम्बई		
¶1/90368 [™]	'ह्वाइट गोल्ड' (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	श्रंग्रेजी	212.00(1)	प्• 91274	णिबकुमार पी०के ० ट्रि पु र लांज, माटुगा,	णिव कुमार पी०के०	
गि/७०५६७	माहिरी चित्र सं∘ 306′_	गुजराती	200.31(1)	1-8-79 यु∘ 91275	जम्बई-19 सहायक निदेशक, ∤	निवेश, सूचना, गुजगत	
	(35 मि०मी०) (भारत)	•	,	1-8-79	सूचना, गुजरात सरकार	सरकार	
भी/90 55 1	'आंख का नणा' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	36.00(1)	91276	बी०एन० कपाडिया, 25-बी, नोबल चेंबर्स	डी० एस० कपाडिया	
				2- 8- 79 यू•	पारसी बाजार स्ट्रीट, फोर्ट, वंबई- ।		
की /90489	'ए गुड़ स्टार्ट भ्रक्षप्राप्तन' (रंगीन) (3 5 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	207.26(1)	91277	सई पराजपे, 204; है सम्बर पपार्टमेंट गांधी प्राम रोड, जुहू,	क्ष्मई परौजपे, 204 अम्बर अपार्टमेंट्स गांछी आम रोड, जुहू,	
				यु०	शस्य राज, ग्रह, सम्बई -49	भाम राज, गृह, सम्बद्द-49	
बी/90528	'घन मैन का ट्रेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (कनाडा)	श्चंग्रेजी	81.99(1)	91278	फिल्म फायनांस कार्पो- १ रेशन, रिजेन्ट चेंबर्स, नरीमन प्वाइंट,	री नेणनल फिल्म बोर्ड आफ कनाडा	
					वम्बई-23		

1	2	3	4	5	8	7	
भी/9044 0	'बीक्योन्ड दी पोसीडोयम क्रंडवेन्चर	ध ग्रेजी	57.00(2)	मू• 91279	वार्नर कदर्स (एफ०	इरबिन झलीन	
	का ट्रेलर' (रंगीन) (३६ मि०मी०) (य०एम०ए०)			2- 8- 79	ई०) इनकारपोरेशन इरोस विवेटर, एम० के० रोड, वंबई-20		
मी /90163	'वीव्ह्रायव्यीव झन्डरिवयसं' (रंगीन)	प्र ग्रेशी	30.48(1)	य्• 91280	मैसर्स निद्यो फिल्म्स,	मैं ससं निष्मो फिल्म्स	
	(35 मि०मी०) (भाग्त)			2-8-79	301-311, झाशिष इंग्डस्ट्रियल इस्टेट, गोबाले रोड, शावर, अम्बई-25		
पी/ 90588	'पंजास समाचार चित्र सं० ४६' (35 मि०मी०) (भारत)	पं जाबी	292.64(1)	म्•े. 91281	मधुनायकः	निदेशक, सूचना एवं प्रकाशन, पंजाब सरकार	
	(35 मि०मा०) (मारत)			उ-8-79 य्∙		अक्तासन् भजान सरकार	
बी/90594	'पन्नाब सरकार चित्र सं० 49' (35 मि० मी०) (भारत)	पञाधी	292.61	91282	एस० वी∙दुर्ग	ब ही	
बी/90172	'लनिंग ध्रक्षा बट हीट' (-16 मि०मी०) মুফুজী	66,06(1)	3-8-79 पू • 91283	फोटोफोन लि०	१०की० ६०सी <i>●</i>	
,	(क्वितीय संस्करणः) (रगीन) (यू०एस०ए०) ^{क्षुत}						
ची /90181	'पूस इन बूट्स' (16 मि॰मी॰)	मग्रेजी	172.22(1)	यू॰ 91284	बही	चह ी	
	(य्०एस०ए०)			4-8-79 प्रणि०			
बी /90175	'मेभ्रोसिस : सेक्स सेल फोरमेशन' (रंगीन) (16 मि०मी०) ॥	भंग्रेजी	179.39(1)	भ्• 91285	बही	वहीं	
	(यृ०एस०ए०)			4-8-79 प्रसि०			
म ी/90176	'मिटोसिस' (रंगीन) (⊥6 मि०मी०) (यु०एस०ए०) ∮	मंग्रेज ी	256 66(1)	यू ० 91286	- - व हीं	बर्ही	
	(dodaodo) i			4-8- 79 युव			
बी/89131	'दी द्येष्ट का ट्रेलर' (ला मेनानस) (रंगीन) (35 मि०मी०) (फ्रोस)	मंग्रेज <u>ी</u>	60 76(1)	91287	फिल्म फायनास्स कार्पो रेनम	· जोन फानकोयस बोमेर ै	विकोण ^ह ताथ
				4-8-79			

1/89131

प्रयुक्त लम्बाई : 61.57 मी०

कट संक्या:--(1) भीरत का विवस्त्र स्तन का दुग्य निकार्ले---0.81 मी•

कुल निकाल: 0.81 मी०

-उपरोक्त निकाल के बाद ट्रेलर की बास्तविक लम्बाई 60.76 मी≎ 1 रील में है।

1	2	3	. 4	5	6	7	8
बी/90492	'दी ट् ष ब न्स' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	मंग्रेजी	30.48(1)		भोडियो विजुझल ऐड, इंडियन मकेन्टाइल ्राह्म किल्डिंग, फीरवेस रोड, बस्बई-1		क्रिकोण के साथ
	प्रंक न -0-/-			 .			
	मा/ ध मट)0492: प्रयुक्त र			· •• · · · · · · · · · · · · ·	* /- ^	
	୩ ଓ '		कपड़ संमाहला ॰ से प्रतिस्थापित करें।		देने वाला दश्य निक 	,	
			व्यक्ति हारा जीन से प्रतिस्थापित करें		का चैन लगाना निक 	ार्ले (स्वीकृत . 0.80 कुल निकास :	2 , 10 मी०
	उपर	ोक्त निकास भौर	प्रतिस्थापन के बाद	फिल्म की ब	ास्तविक लम्बाई 30.4	18 मी० 1 रील में 🛊	l
मी /90471	'ऐरोमा इन सर्कस दी बुरुई' (रंग (16 मि०मी०) (जापान)	ीन) भंग्रेजी	300.00(1)	यु ० 91289	चंडस्ट्रियल परफ्यूम्स, - लि०	मेसर्सं टकासमो परफ्यू- मरी कं० सि०	
-	(1000 11) (11111)			4-8-79 प्रशि•्रे			
की /90435	'सेल सेफ्टी सेफ्टी ध्यू गुड कोम्य्। (रंगीन) (16 मि०मी०) (पि		121.95(1)		इंडियन पेट्रीकैमिकल्स कारपोरेशन सि०	मेलर्स नेजनल सेपटी कीरिसल १	
		· · · · · ,		4~8-79 प्रसि०			
बी/90434	'श डं डय्टी फंडामेंटल्स श्राफ मा गाडींग' (रंगीन) (16 मि०मी		121.95(1)	यू० 91291	वही	वही	
	(मिकागो)	,		48-79 प्रकृशि०			
	भ्रंकन			•			
	य,०-	फ-155 फिल्म -प्रमा० संख्या 90 4 के ग्रन्तर्गेत पी	448, विनोक 20	•	घेत) (हिन्दी) (रंगी -	न)	
		(ला गया	-			मीट र्स	
		— 2 (५) गीत सं	ा 'तेरी जैसा भा ई '-	संगीत मंग		. 32.61	-
		(ब) प्लेडफार	र्नकादृश्य⊸—मागएग	र्गशासी		. 13.11	
	रील	3 (म्र) रेल गा	ीकाद्रुप्य,,	n n	• 1	. 64.01	
		(ब) नित् का	क्म सहभागी के सा	٠.		. 6.53	
	रील-	4 (ग्र) केस्टो क	ो बैठना ऋषि एवं	नीतू को भीचे मा	मा _{र्थ}	. 14.94	
			ौरनीतूका सङ्कपर	_		. 17.98	
		• •	का कमरा- –सरदार	-	• •	. 54.86	
		[→ 5] गीत सं०~2 ⁶		। भ ग ॄं	• • •	. 18.90	
		6 स्नागाकासूटस		•	• •	. 12.90	
	1	7 गीत सं च्या 3			•	. 20.73	
	रील-	- 10 राज मेहरा के 1	बेल्डिंग में रिचर्ड का	माना.	• •	. 13.41	
		- 11 धाना		•	• • •	4.57	
	् रील-	- 13 रंजीत मौ र रन	<mark>धीर के बीच बा</mark> तचीत	Ŋ		9.14	

1	2 3			4	5 . 6		7	8
	रील- :	. 4 हवाई प्रङ्काक	ा दृश् य				9,14	
	रील- 1	5 (য়) য্নাণা	का पैसा वितरण कर	ना .		•	13.41	•
	-	(ब) नितू	ष ो दौ ड़ते झाना झौ र	र रंजीत का दृश्य			43.89	
	रील- ा	6 गीत संख्या - 5	'ठोकर पे है मारा ज	माना'.		•	9.14	
		कुल निकाल		٠.			360.56	
	•		र्द फिल्म की बास इन 1979 को छ		3982 मी० 17 रीह ।	गें में है। 		
	दिनांक 4-8-1979	को समाप्त होर्	ने बाले सप्ताह में	केन्द्रीय फिल्म से	सिर बोईं द्वारा प्रमाणि	गत फिल्मों का	विवरण	
म्रावेदन सं ०	शीषक, गेज नथा रंग एवं भ्ल वैश	. भाषा	रीनों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमा० क वर्गे एवं सं० तिथि के साथ	ा श्रावेदककानाम श्रौरपता	निर्माता व क्रीर पत		टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7		8
			कल	करला		. ——		
0.7	4.5			यू०		>->		
सी/610	'पश्चिम बंगाल सरकारे संघवाव' श्रालखय समाचार संचयन सं० 11	वंगला e	315.47(1)		श्री हरिदास महालना- - विशा, 1/6 वैस्ट पेटीय			स्पष्ट यृ
	भालावय समाचार समयन स्व 11 (समाचार चिल्ल) (35 मि०मी०)	O			ावश, 1/6 वस्ट पटाय फलकत्ता-700 041	रा अभ्ययस् । इपा पश्चिम बंगा र		
	(भारत) (भारत)							
	• •			यु०				
सी/302	'जरूरी श्रवस्थार दृखःस्वप्त''	≡ंगला ⁴	495.30(2)	•	मैसर्से गंगाचिस्न, 87,	—वही		य क ट्स के
•	(३५ मि०मी०) (भारत) 🖽				लेनिन सारणी,			साथ 🕽
			,	1-8-79	कलकत्ता-700 013			
	श्रंकन : कुल	लम्बाई: 500	.18 मी०					
	रील सं०⊢2 में				मि पर पड़ा हुआ, है			
		-			मारा जा रहा है अ			
		पिटाई की जा			. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		5. फि∘	
					क व्यक्ति को पैर के को जिल्लामें	वल लटका	5′ 4″	,
			—उमके भृह से खून िक्कारे करां गण कैं		का निकाल जिले चेहरे के सामने झं	A	5 4"	
			•	•	। जिला महर् क सामल ही -	का मूलता	5′ 8″	
		ę .		•		·		
	^	£ 2- =		-€ .405 00 - €	कुल निकाल		1 6 फिट - 4	.88 मी०
		ानकाल क व	गद श्रन्तिम लम्बा —————	।६:495.30 मो		····		 -
	•							
	वि नांक 4-8-1979 को	समाप्त होने व	लि सप्ताह में के	द्वीय फिल्म मेंसर	बोर्ड द्वारा प्रमाणि	त फिल्मों का	विवरण ्	
सं०	फिल्म को नाम		लम्बाई	भ्रावेदफ	निर्मार		प्रमाण पत्र ग्रंप्यंतिषि	टिप्पणिय
1	2		3	4	5		6	7
				मद्रास			,	
							यू०	
्म/12310	'गन् धर्व कक्षी का टेलर' (तामील) ((रंगीन)	140.82(1)	बिट्ठल प्रोडक्स		क्शन,	81146	
•				मद्रास	म्ब्रास	9.1	-7-79	स्पष्ट-यू०
एम/12310	'गन्धर्व कझी का टेलर' (तामील) ((रंगीन)	140.82(1)	बिट्ठल प्रोडक्श मद्रास	न, बिट्ठल प्रोड मृद्रास			ب

1	2	•	3	4	5	6	7
एम/12311	'गन्धर्व कन्या का ट्रेलर' (तेलगू)	(रंगीन)	140.82(1)	विटठल प्रोडक्टणम सन्नास	विटटल प्रोडक्शन महास	यू० 81147	स्पष्ट गृ०
						31-7-79	, 1, 3, 1 ,
0,म/12268	'श्री राम बन्दू' (तेलगू) (रंगीन	ा) (स्पक्	3876.14(16)	र वी चित्रा फिल्म्स, मद्रास	श्री वाय० वी० राव	य्० 81148	कट्स
				1 W ()		31-7-79	
	क ट्स					मीटर	
		2 : भ्रारम्भिक	न्माट में जंगली स्रादमी क	ा निकट बिस्तृत कोण में वि	नकार्ले — निकाला हुआ	1.46	
	2 रीख	3 : जंगली ग्रा	दमी का दातों में क≆चें मा	स को काटने का दुश्य निक	ालेंनिकाला गया .	0.91	
	3 रील	निकालें	(नागगज भौ र सीता		यो में निर्वेशन का वृष्य तिस्थापित1.42)		
		निकालाः	· ·	 		1,42	
	4 रास				कियों का भ्रपने पीठ का तिस्थापित—0.45)—	•	
		निकाला ग	-		• • •	0.45	
	5 रील			लकर छोड़ने के बाद उ	सिको क्रूर हंसी का शाट		
	_					0.72	
	6 रील -			•	ं निकालें—-निकाला गया	0.37	
	7 रील	गया .			भवाज)——निकासा · · ·		
	8 रील		**	तम-पेडतम्-इनरोजुनूनको	मा इनजन्की नीवे पूर्व		
		निकाला र के स्टब्स पार	।या टको निकार्ले⊶-निकालाः	• • •		3, 22	
	9 रील	-	ा विकासा गमा विवस्त्र		ं. के बारावेशवास्त्राच्या के	2.74	
					नेकारायकाणासाह वेका जा रहा है, का		
	10 (14		। •शाउज पहुला जर ालें—मिकाला गया		· · · · ·	1.83	
	11 रील	5 लक्ष्मीका	नागराज के द्वारा छंड़छाड़	केवल एक शाट तक कम	करें—-निकाला गया .	4.88	
	12 रील	5 ः बाला राष्	का शब्द, 'श्यूब्यू पाटा खा	ाटना ? —निकाला गया _।	<u>.</u>	1.61	
	13 रील	5 : वा ला राज्	कुके निस्त शब्दी को	निकासे: —		·	
			बोचिनांन्ता'			1.04	
			जांनी पावर लोडा ?			1.52	
			यी' (केवल मावाज) किस्स्मी कामले को स्टब्स		•		
			धि वा मी डग्गारे कोलूस्तन गिमतवा	.,	•	0.47 1.72	
	1 4 f) =				कलालो कुढा धनुकोलेड'	1,72	
	14 (14	7 - चाला राष्ट्र निकाला ग				6.95	
	15 रील	7 : बुगम्मा			इड' (फिल्म में संवाव		
		-					
	16 रीम				तक कम करें-—निकाला		
	17 रील	9 : बाला राष	मुके गब्दों, 'क्रा <mark>दु</mark> ग	मिमा ना इन्जॉलो पा	वर लगसिं की ' (पंचायत	5.71	
	•					1.52	
	18 रील 1		मृल से इति शब्दों को			•	
		मोग		बरू गिट्टरो हैनी भ्रापोडत	नानजुकुंदा (क) कृटा ला भौर (फ) गाजुलु		

1	9		3	4	5	6	7
	19 रीम	पानी में अ		ताक उतारना निकार्ले—⊸उ घारित करें (लक्ष्मी स्रौर		3.96	•
	20 रील	शाट छोड़क	र जहां वह भूमि	का भूतःस्मरण करने का पर लेटी है भीर मोहन	उसके मोटर गाडी के	2.63	
	2 1 -रील	11 : बाला राजू पावर' (स	के शब्द जैसा कि ोता के मध्य शा	क राजूको कहा है, 'स ।ट से प्रतिस्थापित⊶0.	त्रप्रासतीकी मी इन्जॉसो .61 मी०)—निकासा	-	
	00 f) 1			इनजालो पावर लगेसा		0.91	
		13 : खल नामक	के धादमियों का मृत घादमी को	क्रिणूल पर गिरना भौर क्रिणूल से खंडित होकर	उसके दो भनुवर्ती शाट भूमि पर पड़ा विज्ञाया	2.26	
	24 रीव	र 14 : ख ल नामक (केवल वि	के ग्राविमयों को जली के तार सै	सचमूच में विद्युत् से व चिनगारियों का निकला	मारना का शाट निकालें भीर खब्रे निकालने के	3.92	
	or for			ासिस्वापित—0.61)—ि भी ताली कटानानटे ना 🛚		0.61	
	25 (16	। 14 - बाला राजू ——निकाला		ता ताला कटानानट ना प्र 	नजाला पावर पायदूनका	3.66	
	26 रीर			ह पर विश्वना केवल दो	शाट तक कम करें—	0.00	
		— निकाला	गया .			6.32	
	27 री	ल 15 : नागराजका	सीता को छेड़ना दो प	ताट तक कम करें—-निकाला	. मया ,	19.29	
	28 री	१ 15 : नागराजंका	सीता पर बैंग्ना, इस	शाट को निकालें—निकाला	भया	6.72	
	29 रीव	। 16 : नागराजका	जूते वहने वैर से र घृ	के पेट में मारने का दश्व निव	हा लें — निकाला गया	1.37	
	30 रीव	१ 16 : सांडकाना	ाराज को भपने सींगी	से मारना, इस गाट को निक	ांलें—निकाला गया	1.06	
						85.25	
	3	ल प्रतिस्थापनः 10 ल स्वै ण्डि क निकाल हरम की वास्तविक र	r: 34.14 मी	。 4 मी० 16 रीलों में ह	ोगा ।		
एम/12270	'तामिलनाडु सरकार गन्न पर	ब्सचित्र' (सामीज) 🖁	614.00(2)	निदेश, सूचना ग्रौर		स्० . 81149	स्पष्ट मृ०
	(≉त्तचित्र)∜			जन सम्पर्क, मद्रास	जनसम्पर्कं, मद्रास		
	(क्ताचव)}}			जन सम्पक, मद्रास	जनसम्पर्कं, मद्वास	1-8-79	-
एम/11959	(क्साचव्र) 'बझी पारू' (मलयालम) (ग	ौगीन) (रूपक)]	4372.97(16		·		~ कट्स
एम/11959	ंग्रक्षी पारू' (मलयालम) (ग) ऐवर साईन प्रोडक्शन, ^{गा}	ऐवर सा ई न प्रोडक्शन,	1-8-79 यू o	 कट्स
एम/11959	ंग्रक्षी पारू' (मलयालम) (ग	ंगीन) (रूपक)] यक्त लम्बाई; 443) ऐवर साईन प्रोडक्शन, ^{गा}	ऐवर सा ई न प्रोडक्शन,	1-8-79 40 81150	 कट्स
एम/11959) 'यक्षी पाक' (मलयालम) (ग प्र प्र	युक्त सम्बा र्द े 443	1 . 85 मी०) ऐवर सा ई न प्रोडक्शन, ^{⊤ः} मद्रास,∰	ऐवर साईन प्रोडक्शन, मद्वास	1-8-79 40 81150	 कट्स
एम/11959) 'यक्षी पाक' (मलयालम) (ग प्र प्र	युक्त लम्बाई : 443 3 : सिपाही का प्र को रगड़ना नि	1.85 मी० धान सिपाही (हैक थ कालेनिकासा गया) ऐवर साईन प्रोडक्शन, [⊤] मद्रास,∰ कांस्ट्रेशल के पेट पर बैठना	ऐवर साईन प्रोडक्शन, मद्रास भौर पेट पर छड़ी	1-8-79 40 81150	•
एम 11959	'बक्षी पाक' (मलयालम) (ग प्र कटस 1 रील 2 रील	युक्त लम्बाई : 443 3 : सिपाही का प्र को रगड़ना नि 2 : सामान्य - चेलाप कोर दिया गया	1.85 मी० धान सिपाही (हैंड कालें —निकाला गया ान के चेंहरेकानिक है, जहाँ पर भी धा) ऐवर साईन प्रोडक्शन, ^{TT} मद्रास,]] कांस्ट्रेंबल के पेट पर बैठना ट शाट जिसमें उसको वायी ता है। निकालें — निकाल	एंबर साईन प्रोडक्शन, मद्रास भौर पेट पर छड़ी भौर के सदवापन पर गिया	1-8-79 40 81150 1-8-79	0
एम /11959	'बक्षी पाक' (मलयालम) (ग प्र कटस 1 रील 2 रील	युक्त लम्बाई : 443 3 : सिपाही का प्रा को रगड़ना नि 2 : सामाभ्य - चेलाप कोर दिया गया 6 : झेखर का पार्वती	1.85 मी० धान सिपाही (हैंड कालें —निकाला गया ान के चेंहरेकानिक है, जहाँ पर भी धा) ऐवर सार्षन प्रोडक्शन, [™] मद्रास, ∰ कांस्ट्रेबल के पेट पर बैठना ट शाट जिसमें उसको दायो	एंबर साईन प्रोडक्शन, मद्रास भौर पेट पर छड़ी भौर के सदवापन पर गिया	1-8-79 40 81150 1-8-79 25.1	0
एम /11959	'यक्षी पाक' (मलयालम) (ग प्र कंटस 1 रील 2 रील 3 रीस	युक्त लम्बाई : 443 3: सिपाही का प्रको रगक्ना नि 2: सामान्य - चेलाप कोर दिया गया 6: झेखर का पार्वती कम करें	1.85 मी० धान सिपाही (हैंब काले निकासा गया ान के चेंहरेका निक है, जहाँ पर भी धार की सङ्की को पार्व) ऐवर साईन प्रोडक्शन, ^{कर} मद्रासं, ∰ कांस्ट्रेबल के पेट पर बैठना ट शाट जिसमें उसको दायी ता है। निकालें — निकाल ती के सामने बलास्कार कर	एंबर साईन प्रोडक्शन, मद्रास भौर पेट पर छड़ी भौर के सदवापन पर गिया	1-8-79 40 81150 1-8-79	0
एम 11959	'यक्षी पाक' (मलयालम) (ग प्र कंटस 1 रील 2 रील 3 रीस	युक्त लम्बाई : 443 3: सिपाही का प्रको रगड़ना नि 2: सामाभ्य - चेलाप जोर दिया गया 6: जेखर का पार्वती कम करें 9: नर्सकी के नृत्य से	1.85 मी० धान सिपाही (हैंड थ कालेनिकाला गया न के चेंहरेका निक है, जहाँ पर भी धार की लड़की को पार्वे) ऐवर साईन प्रोडक्शन, [™] मद्रासं, ∰ कांस्ट्रेबल के पेट पर बैठना ट शाट जिसमें उसको वायी ता है। निकालें ~ निकाल ती के सामने बलास्कार करः लों को निकालें :~~ खाने वाले निम्न कोण का (एंबर साईन प्रोडक्शन, मद्रास भौर पेट पर छड़ी भौंख के सददापन पर गग्या ने की कोशिश एक सुवाद	1-8-79 qo' 81150 1-8-79 25.1 5-1 13-1	0

1 .				3		5	<u>6</u>	
						वण माता है (वृक्ष की	•	
		g America		ो शाट से प्रतिस्थापित) जन्म शास्त्री का सोगाल	्कृत्तः ४. ४. न परदीपाद्यार से प्रथात	•	8,4	
			•			। कम का बनाये रखने व	5.5 ⊶	
		0 7141 10	_	त्राता का समा । वकः टप्रतिस्थापित करें	ट शाद (नकाल, कबल	। तम का वनाय <u>रख</u> न ग	n 26.00	
		7 रील 18		•	. बाहर की लड़ाई निका	एवं		
			(ब) केवल	एक सुझाव तक	पारू का थाप्रस्थे के	ऊपर वीपाशार से प्रहा	r	
			कम	का र्वे			1 6 मी र	
				-	याम्यो का गोपालन प	गर दीपाक्षार से प्रहार क	Ŧ	
				वैक शाटकम करें			100.10)
			(इ.) पारू	के रक्तरंजित चेहरेक	ा शोट निकाल			
			•			कुल े	. 201.7 पि	 .E
		•ুল স	तस्थापनः 2.:	51 मी०		5 "• • •		
						1312.97 मी० 16 रीर	ों मंहोगा।	
		हैर फेर	करने के बाद	रीलों की कुल संस्थ	या 18 में 16 हुई।			
	(2-6 - 17	0) (10		(.	0.5	યૂ૦	
्म /12277	'स्बीट सिगापुर' (त (सिनेमास्कोप)	म्भास) (रगान) (स्पक)	3992.30(16)	सिक्ता स्नार्टस, सद्रास	भी के०ए० नटराजन, महास	81151	स्पष्ट य
	((मृत्यमास्काय)					4414	2-8-79	'
					-		los	
रम/1227 9	'मानीनी' (कश्रक)	(रंगीन) (रूपम	i)	3927.34(14)	संतोध चिक्ष, गुलबर्गा	श्री बी० गारघिसे,	81152	स्पष्ट मु०
						गुलबर्गा	2- 8- 79	
							_	
m#/12314	'कानक् नामावगम' (नामिस्) (विश		30.48(1)	फिल्म टालेस्टस एके ड स	ो श्रीधार०एस०मोहन	यु० 81153	स्पष्ट य
4412011			,	00/10(1)	मद्रास :	राजन, मदास		(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
							3-8-79	
					- "		оg	
रुम/11949	'डडावाझियिने पूचा ((रंगीक) (रक्का	महापूचा (मर	तयालम)	3925.52(14)	द्रियविज्ञिनी मुवीज, ग्रह्नेप्पेय	श्री के०सी० जाय, ग्रह्मेग्येय	3661	स्पन्द ए०
	(रंगीन) (रूपक)				भ्रस्तप्पय	અભ્ ય ાય વ	3-8-79	
							ए०]	
(म/11951	'राज् भुवाग्त' (मन	याचम) (रूपक)	4006.27(15)		श्री एच०ए० लतीप	3662	स्पष्ट ए०
					नेशनल, बा वक ोम,	बावकोम स्त्रिबेश्टम		
					व्रिवे न्द्रम		3-8-79	
	'रकस्य राही' (क्ल.क) (इस्टर्ड इंगीस)	(#us:)	3992.27(15)	जनरंजन पिक्सर्स.	अनरंजन पिक्चर्स,	ए० 3663	कटस
(4) 12247	OSCH CIMI (HINY) (***	((())	0002.27(10)	वंगजीर	बंगली र		
		WARE E	ा—वाद्दिः 4054	75 Bro			3-8-79	
		•	I—■IE, 4004	1. /3 410			मीटर	
	•	कट्म रील 2	क्लनामा व	ं तर्वे शक विकास	गक लक्किर को हम	भीर प्रकट करने वालो	मादर	
	1	. पण ४		• 1		नगर प्रकट करन जाला गगया	171.00	
	2	गैल 6	वस्कागार के		मुस्बबट बक्षस्थल का	भनावरण के सभी शादस 	13.00	
	3	रील 7	रमा के बक्ष	.स्थल विवरण का	नेकट शांट जहां कभी	। म्राता हो निकार्ले (प्रति	Γ -	
			स्दापन मही)	–-निकाला गया		•	21.00 	
					•	कुल [™] 205. 00	व 62.48 मी	•

1	, <u> </u>	2		3	4	5		6,	
एम/12273	ं इन्नाची मीनाओं (न	ामील) (रगीन) (क्थक)	3909.09(15) श्रीधनलक्ष्मी मद्रास	िक्येसम्स, श्रीधनलक्सं • मक्षास	ो क्रियेर्स-स	7,0 3664	- कट्
		-	गम्बाई ः	3987.09 मी े				3-8-79)
		कट्स । रील 1	राजाः	का-चार लडकियों के स	साय शयन कक्ष	ं भें जाना, इस झाट की	ों निकालों	मीटर	
			निकाल	-				19.00	
	:	2 रील 2		-		निकालागया .		15.00)
	5	। रील 2		का पैर उठाते विश्वाने कासे उठनी है निकार्ले⇔		जेससे उसकी जार्थे प्रक 		50.12	
	4	. रील 4	•	निकार्ले (नाव फ्रौर सू	शैंदय सिकाला	ाजा का एक दूसरे के गया 16 फिट 4 फ	मस जैसा (कि	
			(₹) →		कित) में 'घ <i>्र</i>	इल इकडी शाबुद् भीर	गाउनी शक्त	16.4	
				नहां पर भ्राता है निक नाडली ६ भाडी तडगम मीन		गवाज) स्थीकृत प्रतिःण	पित भा•द,		
	5	रील 7		।पराधियों के घर में य राष्ट्रियों कासभी संवाद श्री		भ तक के सीन।की के -निकालागयः	साथ श्रप-	181.00	
			(ब) २	गोबाधाय पुर रेन्डु सेवा (केवल ग्राबाज) (स्वी	नाम पर्इन्द्रुः। ोकृत शस्त्रं प्र	भा डुडु उडालोले गर्दा तस्थापित) (उपरोक्त	नाम के		
				चन्नण कालय गायः गातः ।।वैंडम कट्टम उरविने)	संख्या ३ क	मूल से) (संबाइस पर 	।। बूधनुरूम		
				,		कस 28	 2.00 या 8	 5.95 和。	•
				,		कुल 28	 2.00 या 8 -	5.95 मी。	· ·
			कृत प्रतिस	यापन: 4.95 मी० पन के बाद फिल्म की	্ বাহনধিক ক		-	·	•
			कृत प्रतिस		वास्तविक लग्	कुल 28 वार्ष 3906.09 मीट	-	में होगी।	•
	से 'सोमनाय' (तामील)	कटाव धौ (तेलूगू, कन्नड़,	हृत प्रतिस् र प्रतिस्य। उड़िया,	पन के बाद फिल्म की 27.45(1)			- र 15 रीजों	में होगी। यू० 81154	-
एम/12287 12295	से 'सोमनाय' (तामील) बंगाली, हिदी ,मलयाल (विज्ञापन).	कटाव धौ (तेलूगू, कन्नड़,	हृत प्रतिस् र प्रतिस्य। उड़िया,	पन के बाद फिल्म की 27.45(1)		बाई 3906.09 मीट	- र 15 रीजों	में होगी। यू० 81154	- - स्पब्ट यू०
	बंगाली, हिंदी ,मलयाल (विज्ञापन).	कटाव भी (तेलूगू,कन्नड़, भाभीरगुजरात	कृत प्रतिस्य। र प्रतिस्य। उड़िया, ो (रंगीन)	पन के बाद फिल्म की 27.45(1)	मेडिया द्यार्टिस्ट	बाई 3906.09 मीट	- ए 15 रीजों ट, मद्रास 	में होगी। यू० 81154 4-8-79	-
	बंगाली, हिंदी ,मलयाल (विज्ञापन).	कटाव घो (तेलूगू,कक्षक, मधीरगुजरात 	कृत प्रतिस्य। र प्रतिस्य। उड़िया, ो (रंगीन)	पन के बाद फिल्म की 27.45(1) प्त होने आले सप्ताह	मेडिया झार्टिस्ट में केन्द्रीय फिल् सेंसरप्रमाण	नाई 3906.09 मीट , मद्रास मेडिया द्याटिस म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रस	- ए 15 रीजों ट, मद्रास 	में होगी। यू० 81154 4-8-79	- स्पष्ट यू०
12295	बंगाली, हियी ,मलयाल (विज्ञापन). विनोक 11 व	कटाव घो (तेलूगू,कक्षक, मधीरगुजरात 	कृत प्रतिस्था उड़िया, ो (रंगीन)	पन के बाद फिल्म की 27.45(1) प्त होने आले सप्ताह	मेडिया झाटिस्ट में केन्द्रीय फिल	बाई 3906.09 मीट इ. मद्रास मेडिया द्याटिस म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रम	ं 15 रीजों ट, मद्रास 	में होगी। यू० 81154 4-8-79 का विवरण	- स्पष्ट यू०
12295	बंगाली, हियी ,मलयाल (विज्ञापन). विनोक 11 व	कटाव घो (तेलूगू,कक्षक, मधीरगुजरात 	कृत प्रतिस्था उड़िया, ो (रंगीन)	पन के बाद फिल्म की 27.45(1) प्त होने आले सप्ताह	मेडिया झाटिस्ट में केन्द्रीय फिल सेंसर प्रमाण का वर्ग एवं सं० तिथि के	नाई 3906.09 मीट , मद्रास मेडिया द्याटिस म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रस	र 15 रीजों ट, मद्रास गणित फिल्मों निर्माता व	में होगी। यू० 81154 4-8-79 का विवरण	-
1 2295	बंगाली, हिची ,मलयाल (विज्ञापन). विनोक 11 व सीचेंक, गेज, रंग तथा व	कटाव घो (तेलूगू,कक्षक, मधीरगुजरात 	कृत अविस्था र प्रतिस्था उड़िया, ो (रंगीन) को समा	पन के बाद फिल्म की 27.45(1) प्त होने आले सप्ताह	मेडिया झार्टिस्ट में केन्द्रीय फिल् सेंसर प्रमाण का वर्ग एवं सं० तिथि के साथ	बाई 3906.09 मीट , मद्रास मेडिया द्याटिस म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रस प्रावेदक का नाम प्रीर पता	र 15 रीजों ट, मद्रास गणित फिल्मों निर्माता व	में होगी। यू० 81154 4-8-79 का निवरण	- स्पष्ट यू० - टिप्पणी
1 2 2 9 5 धावेदन सं०	बंगाली, हियी ,मलयाल (विज्ञापन). विनोक 11 व सीर्चक, गेज, रंग तथा व	कटाव घो (तेलूगू,कन्नाइ, म घोरगुजरात गस्त, 1979	कृत प्रतिस्था र प्रतिस्था उड़िया, ो (रंगीन) को समा भाषा	पन के बाद फिल्म की 27.45(1) प्त होने काले सप्ताह स्मीटरों में संबाई एवं रीक्षों की सं०	मेडिया धार्टिस्ट में केखीय फिल सेंसर प्रमाण का वर्ग एवं सं० तिथि के साथ 5	बाई 3906.09 मीट , मद्रास मेडिया द्याटिस म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रम ग्रावेदक का नाम ग्रीर पता	र 15 रीजों ट, मद्रास गणित फिल्मों निर्माता व	में होगी। यू० 81154 4-8-79 का विवरण	- स्पष्ट यू० टिप्पणी
1 2295	बंगाली, हिची ,मलयाल (विज्ञापन). विनोक 11 व सीचेंक, गेज, रंग तथा व	कटाव घो (तेलूगू,कन्नाइ, म घोरगुजरात गस्त, 1979	कृत प्रतिस्था र प्रतिस्था उड़िया, ो (रंगीन) को समा भाषा	पन के बाद फिल्म की 27.45(1) प्त होने आले सप्ताह स्मिटरों में संबाई एवं रीलों की सं०	मेडिया झार्टिस्ट में केन्द्रीय फिल् सेंसर प्रमाण का वर्ग एवं सं० तिथि के साथ 5	बाई 3906.09 मीट , मद्रास मेडिया द्याटिस म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रस प्रावेदक का नाम प्रीर पता	र 15 रीजों ट, मद्रास गणित फिल्मों निर्माता व	में होगी। यू० 81154 4-8-79 का जिजरण हा नाम पता	- स्पष्ट यू० - टिप्पणी
1 2 2 9 5 धावेदन सं०	बंगाली, हिची ,मलयाल (विज्ञापन). विनोक 11 व सीचेंक, गेज, रंग तथा व े	कटाव धौ (तेलूगू, कन्नड़, म घौर गुजरात गस्त, 1979 पुल देश	कृत प्रतिस्था र प्रतिस्था उड़िया, ो (रंगीन) को समा भाषा	पन के बाद फिल्म की 27.45(1) प्त होने काले सप्ताह स्मीटरों में संबाई एवं रीक्षों की सं०	मेडिया झार्टिस्ट में केन्द्रीय फिल् सेंसर प्रमाण का वर्ग एवं सं० तिथि के साथ 5	वाई 3906.09 मीटा , मद्रास मेकिया ब्युटिस म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रस मावेदक का नाम मीर पता 6 मो०पी० सायर एवं बलदेव सिंह चंचल, मानसरोवर होटल, कम मंबर 5, टर्नर रोड,	र 15 रीजों ट, मद्राम गणित फिल्मों निर्माता व भौर प	में होगी। यू० 81154 4-8-79 का जिजरण हा नाम पता	- स्पष्ट यू० टिप्पणी 8

	2		3	4		5	6	7		8
	कट्स सं	े रील सं०						मीटर		
	1	3	स्फटीक शाट	में जग्गूका नैलेंड	र में महिला	के स्तनों पर प्यार जत	लामा			
			निकाला जाए			¥ .	•	1.22		
	2	2	सत्या के शीर्ष	पर जग्गू का शाट मिक	ामा जाए		,	0.60		
	কু ল f	नेकाल: 1.	82 मी०३	अपरोक्त निकाल के ः	बाद फिल्म क	वास्तविक सम्बाई 32	65.10 मी	16 रीलो	में है।	
					यु०					
सी/9600	'क्रुष्ण सुदामा' (रंगीन)		बंगाली	4535.04(18)	90459	संगीता प्रोड न शन	श्री केदारना	च मग्रवाल	क्रिकोण	के
	(35 मि०मी०) (भारत))		-		•			साम	
					7- 8- 79					
	घंक न									
		सी/9600								
		की गास्तवि		4535.04 मी०		गरित लम्बाई∼30.17 हैं है।	≀ मी०: उपरं	ोक्त मिकाल	के बाद	फिल्म
					य०					
सी/9601	'कृष्ण सुदामा' (रंगीन)		हिंदी	4535.05(18)		संगीना प्रो डक् शन	श्री केदारना	य श्रम्भाल	िकोण	a
•	(35 मि०मी०) (भारत))				-		•	साथ	
					2-8- 79					
	मं कन	• •								
		सी/9601	_							_
					के बाद फिल्म	से लघुकृत4.04 मी की वास्तंत्रिक लम्बाई				
बी/एफ-153	'नवरंग घुनडी' (रंगीन)	′ 1	ुज राती	4314.38(17)	यू० 90461	मेसर्स विजय फिल्म्स	श्री धरण भट्ट		क्षिको	णके
41/44-193	(35 मि॰मी॰) (भारत)		T-1 2111	1011.00(17)		इन्टरनेशनल जी-1/1			साय	
	(-2.,) ()				8-8-79	विरल भ्रपार्टमेंट, स्वामी	ī			
						विवेकानंद रोड ,ग्रंधेरी,				
						विवेकानंद रोड ,ग्रंधेरी, बम्बई-54				
	संकर									
		की/एफ-1 53	।: प्रयुक् त र	लम्बाई~4320.45	5 मी ॰					
		रील 16	निकट साट	निकाल कर कना	का चीभा उ	बस्बई-54 ताना कम कहें—-6.0				
		रील 16 प्रतिधारित	निकट शाट सम्बाई-1.	निकाल कर कना 2.2 मी०: कुल वि	का चीचा उ काल-6.07	बस्बई-54 ताना कम कहें—-6.0 मी०	7 मी∘			
		रील 16 प्रतिधारित	निकट शाट सम्बाई-1.	निकाल कर कना 2.2 मी०: कुल वि	का चीचा उ काल-6.07	बस्बई-54 ताना कम कहें—-6.0	7 मी∘			
बी∕ एफ-109		रील 16 प्रतिभारित उपरोक्त नि	निकट शाट सम्बाई-1.	निकाल कर कना 2.2 मी०: कुल वि	का चिक्तीका उ काल-6.07 काल सम्बाई	बस्बई-54 ताना कम कहें—-6.0 मी० 4314.08 मी० 17 यश राज फिल्म्स, राज	7 मी∘ रीलों में है।	कोपड़ा		
बी /एक-109		रील 16 प्रतिभारित उपरोक्त नि	निकट शाट लम्बाई-1.: काल के बार	निकास कर कना 2.2 मी०: कुल कि इ.फिल्म की वास्तरि	का चीचा उ काल-6.07 अक सम्बाई यु०	बस्बई-54 ताना कम कहें—-6.0 मी० 4314.08 मी० 17 यश राज फिल्म्स, राज कमल स्टूडियो, डा०	7 मी∘ रीलों में है।	-		
बी /एफ-109	'काला पस्थर' (रं गीन)	रील 16 प्रतिभारित उपरोक्त नि	निकट शाट लम्बाई-1.: काल के बार	निकास कर कना 2.2 मी०: कुल कि इ.फिल्म की वास्तरि	का चीचा उ काल-6.07 अक सम्बाई यु०	बस्बई-54 ताना कम कहें— 6.0 मी० 4314.08 मी० 17 यश राज फिल्म्स, राज कमल स्टूडियो, डा० एस० एस० राग रोड़,	7 मी० रीलों में है। ' यश राज	-		
बी /एक-109	'काला पस्थर' (रं गीन)	रील 16 प्रतिभारित उपरोक्त नि	निकट शाट लम्बाई-1.: काल के बार	निकास कर कना 2.2 मी०: कुल कि इ.फिल्म की वास्तरि	का कीचा उ काल-6.07 केक सम्बाई यु० 90462	बस्बई-54 ताना कम कहें—-6.0 मी० 4314.08 मी० 17 यश राज फिल्म्स, राज कमल स्टूडियो, डा०	7 मी० रीलों में है। ' यश राज	-		
बी/एफ- 1 0 9	'काला पस्थर' (रं गीन)	रीज 16 प्रतिधारित उपरोक्त नि	निकट शाट लम्बाई-1.: काल के बार हिन्दी	निकास कर कना 2.2 मी०: कुल कि इ.फिल्म की वास्तरि	का कीचा उ काल-6.07 केक सम्बाई यु० 90462	बम्बई-54 ताना कम कर्हें—-6.0 मी० 4314.08 मी० 17 यश राज फिल्म्स, राज कमल स्टूडियो, डा० एस० एस० राय रोड़, परेल, बबई-12	7 मी० रीलों में है। यश राज यश राज पि	त्र म्स		
·	'काला पत्थर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत) 'बोकरी भ्राने गाय बोरे तिय	रीज 16 प्रतिधारित उपरोक्त नि (निकट शाट लम्बाई-1.: काल के बार हिन्दी	निकास कर कना 2.2 मी०: कुल कि इ.फिल्म की वास्तरि	का चीचा उ काल- 6.07 कि लम्बाई यु० 90462 9-8-79	बम्बई-54 ताना कम कहें— 6.0 मी० 4314.08 मी० 17 यभ राज फिल्म्स, राज कमल स्टूडियो, डा० एस० एस० राय रोड़, परेल, बबई-12	7 मी० रीलों में है। यश राज यशराज पि	-		
,	'काला पत्थर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	रीज 16 प्रतिधारित उपरोक्त नि (निकट शाट लम्बाई-1.: काल के बार हिन्दी	निकाल कर कना 22 मी०: कुल कि इंफिल्म की वास्तरि 4830.78(18)	का खीचा उ काल- 6.07 क सम्बाद यु० 90462 9-8-79 यु०- 90463	बम्बई-54 ताना कम कहें— 6.0 मी० 4314.08 मी० 17 यश राज फिल्म्स, राज कमल स्टूडियो, डा० एस० एस० राय रोड़, परेल, बबई-12 श्री शांसिलाल सोनी,	7 मी० रीकों में है। यश राज यश राज पि	त्र म्स		
·	'काला पत्थर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत) 'बोकरी भ्राने गाय बोरे तिय	रीज 16 प्रतिधारित उपरोक्त नि (निकट शाट लम्बाई-1.: काल के बार हिन्दी	निकाल कर कना 22 मी०: कुल कि इंफिल्म की वास्तरि 4830.78(18)	का चीचा उ काल- 6.07 कि लम्बाई यु० 90462 9-8-79	बम्बई-54 ताना कम कहें— 6.0 मी० 4314.08 मी० 17 यश राज फिल्म्स, राज कमल स्टूडियो, डा० एस० एस० राय रोड़, परेल, बबई-12 श्री शांसिलाल सोनी, मेसर्स नाग देवता फिल्म	7 मी० रीकों में है। यश राज यश राज पि	त्र म्स		
·	'काला पत्थर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत) 'बोकरी भ्राने गाय बोरे तिय	रीज 16 प्रतिधारित उपरोक्त नि (निकट शाट लम्बाई-1.: काल के बार हिन्दी	निकाल कर कना 22 मी०: कुल कि इंफिल्म की वास्तरि 4830.78(18)	का खीचा उ काल- 6.07 क सम्बाद यु० 90462 9-8-79 यु०- 90463	बम्बई-54 ताना कम कर्हें— 6.0 मी० 4314.08 मी० 17 यश राज फिल्म्स, राज कमल स्टूडियो, डा० एस० एस० राय रोड़, परेल, बबई-12 श्री शांतिलाल सोनी, सेसर्स नाग देवता फिल्म् 6, किलावाला विविध	7 मी० रीकों में है। यश राज यशराज पि मेमसंनागदे स	त्र म्स		
बी/एफ-109 बी/एफ-173	'काला पत्थर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत) 'बोकरी भ्राने गाय बोरे तिय	रीज 16 प्रतिधारित उपरोक्त नि (निकट शाट लम्बाई-1.: काल के बार हिन्दी	निकाल कर कना 22 मी०: कुल कि इंफिल्म की वास्तरि 4830.78(18)	का खीचा उ काल- 6.07 क सम्बाद यु० 90462 9-8-79 यु०. 90463	बम्बई-54 ताना कम कहें— 6.0 मी० 4314.08 मी० 17 यश राज फिल्म्स, राज कमल स्टूडियो, डा० एस० एस० राय रोड़, परेल, बबई-12 श्री शांसिलाल सोनी, मेसर्स नाग देवता फिल्म	7 मी० रीकों में है। यश राज यशराज पि मेमसंनागदे स	त्र म्स		
ची/एक-173	'काला पत्थर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत) 'डोकरी भाने गाय डोरे तिय (35 मि०मी०) (भारत)	रील 16~~ प्रतिधारित उपरोक्त नि	निकट साट लम्बाई-1.: काल के बार हिन्दी	निकाल कर कना 22 मी०: कुल नि द फिल्म की वास्तरि 4830.78(18) -	का खीचा उ काल- 6.07 क सम्बाद पु० 90462 9-8-79 पु०- 90463	बम्बई-54 ताना कम कहें— 6.0 मी० 4314.08 मी० 17 यश राज फिल्म्स, राज कमल स्टूडियो, डा० एस० एस० राय रोड़, परेल, बबई-12 श्री शांसिलाल सोनी, मेसर्स नाग देवता फिल्म्स त्राज देवता फिल्म्स राय मंदिर रोड़, विले पारले (पू०), बंबई-5	7 मी० रीकों में है। प्रशासक यशराजापि मेमसंनागदे स	हर्न्स		char f
,	'काला पत्थर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत) 'डोकरी धाने गाय डोरे तिय (35 मि०मी०) (भारत)	रील 16~~ प्रतिधारित उपरोक्त नि (() आय' गु	निकट शाट लम्बाई-1.: काल के बार हिन्दी	निकाल कर कना 22 मी०: कुल कि इंफिल्म की वास्तरि 4830.78(18)	का खीचा उ काल- 6.07 क सम्बाद यु० 90462 9-8-79 यु०. 90463	बम्बई-54 ताना कम कहें— 6.0 मी० 4314.08 मी० 17 यश राज फिल्म्स, राज कमल स्टूबियो, डा० एस० राय रोड़, परेल, बबई-12 श्री शांतिलाल सोनी, सेमर्स माग देवता फिल्म्स माग देवता फिल्म्स राय मंदिर रोड़, विले पारले (पू०), बंबई-5	7 मी० रीकों में है। प्याराज ययाराज पि स्मासंनागदे सा	त्त्रस्य इंद्या फिल्म्स इस्परकाल	লি ৰ	
बी/एक-173	'काला पत्थर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत) 'डोकरी भाने गाय डोरे तिय (35 मि०मी०) (भारत)	रील 16~~ प्रतिधारित उपरोक्त नि (() आय' गु	निकट साट लम्बाई-1.: काल के बार हिन्दी	निकाल कर कना 22 मी०: कुल नि द फिल्म की वास्तरि 4830.78(18) -	का खीचा उ काल- 6.07 क सम्बाद पु० 90462 9-8-79 पु०- 90463	बम्बई-54 ताना कम कहें— 6.0 मी० 4314.08 मी० 17 यश राज फिल्म्स, राज कमल स्टूडियो, डा० एस० एस० राय रोड़, परेल, बबई-12 श्री शांसिलाल सोनी, मेसर्स नाग देवता फिल्म्स त्राज देवता फिल्म्स राय मंदिर रोड़, विले पारले (पू०), बंबई-5	7 मी० रीलों में है। यग राज यगराज पि स्मासं नागरे स र प्रकाश समिति,	क्रमरकाल कार्यस्थाल कार्यस्थाल कार्यस्थाल	ज़ि न ग्रस स	होण ⁽
ची/एक-173	'काला पत्थर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत) 'डोकरी धाने गाय डोरे तिय (35 मि०मी०) (भारत)	रील 16~~ प्रतिधारित उपरोक्त नि (() आय' गु	निकट साट लम्बाई-1.: काल के बार हिन्दी	निकाल कर कना 22 मी०: कुल नि द फिल्म की वास्तरि 4830.78(18) -	का बीचा उ काल- 6.07 क लम्बाई पु० 90462 9-8-79 पु०- 90463 9-8-79	बम्बई-54 ताना कम करूँ 6.0 मी० 4314.08 मी० 17 यश राज फिल्म्स, राज कमल स्टूडियो, डा० एस० राय रोड़, परेल, बबई-12 श्री शांतिलाल सोनी, सेमर्स नाग देवता फिल्म्स निर्मा निर्देश, विले पारले (पू०), बंबई-5 नविला, 236 फैम सिने बिल्डिंग, महांब	7 मी० रीकों में है। यश राज यश राज प्रशास भागदे स	क्रमरकाल कार्यस्थाल कार्यस्थाल कार्यस्थाल	ज़ि न ग्रस स	होण वे गण

	2	3	4	5	6	7	8
	कटसं० रील सं०					मीष्टर	•
	1 2		ात दोहरेमचं वाले संग नाखालीकरों	गदको निकार -	र्नेः—–'तीन तारीका के 	पंद र 5.80	
	2 3	कपड़े उस्त रहामा	ार कर मेरी लड़की वे 	साम क्या ।	कर रहे येमौसमी वि	चोड़ 3, 20	
	3 13	-	किंत सम्बों को निकास	ने के लिये:			
		कृल निक	गलाः 15.30 मी ∘	कास्तविक लग	जाई है 3946,50 मी	ा इरीलों में	
		- ((, , ,		ए॰			
बी/एक-163	['] दोड शहाणे' (35 मि०मी०) (भारत)	मराटी	4133.03(16)	4550	यशवंत विलास विक. - पेट्रोल पम्प नाना चौक,		· ·
	(May)			6-8-79	<u>-</u>	नाना चीक, अंबर्ध	
थी/एफ - 7 5	'ए वेडींग' (रंगीन) (35 मि०मी०)	धंग्रेजी	3416, 71(13)		20 सेन्चुरी फावस ∦	राबर्ट धाल्टमन	विकोण
	(बासाबिजन) (यु०एस०ए०)				~ कार्पो० (झाय०) प्रा० वि•, मेट्रो हाउस, एम जी•रोड़, बस्बई-20		सीच
	चं क्रन						
	मी/एफ-75		प्रयुक्त शम्बादैः 342	4.43 मी०			
	कट सं० रील सं०	1	•			भीटर	
	1 5	मैया फेरो	उ के विवस्क स्तनों को प्रका	ट करने वाले शा	ाटको निकार्ले.	. 3,79	
•	2 6	फुलबारी ह	के एकांत बांधेरे में म <mark>ैच</mark> ुन कि	या का शाट निः	कार्ले	. 3.93	
		ः ७. ७२ र्व					
	खपरोक्त वि	निकाल के	<mark>शाद फिल्म की जास्तक</mark> ि	क करवार् ड ३४	16 71 10 0 / 7 20 10	A -02: 2: A) .	
				an alleant of	10.71 410 (7 418	र रालाम हु)।	
				मू०	10.71 410 (7 418	र राला म ह)।	
मी/ 90555	'झोडे टू वी चाईल्ड' (35 मि०मी०)	संग्रेजी .		पू ॰ 91292	प्रकाश कार्/जलविज्ञ,		
गी/90555	'झोडे टू दी चाईल्ड' (35 मि०मी०) (भारत)	बंग्नेजी .		यू० 91292	प्रकास सार्जुचलचित्र, 11/ए प्रोत्तेस होण्य		
मी/ 905 55		संग्रेजी .		що 91292 —————————————————————————————————	प्रकाश कार्, जलिंख्य, 11/ए प्रोत्तेस होण्य चर्च, एवेन्यू सांताजुज,		
गी/90555		संग्रेजी .		यू० 91292 6-8-79 प्र०शि०	प्रकास सार्जुचलचित्र, 11/ए प्रोत्तेस होण्य		
	(भारत) वियर मिनोमम बेल्यू ची पर्सौनल	संग्रेजी <u>.</u> संग्रेजी		що 91292 —————————————————————————————————	प्रकाश झा, जिल्लिक, 11/ए प्रोत्तेस होएम चर्च, एवेन्यू सांताकुज, (वे०), बम्बई-54		
	(भारत) विधर मिनोमम बेल्यू ची पर्तोतल प्रोटेक्टीब इक्यूपमेंटस (रंगीन)		293, 22(1)	यू० 91292 	प्रकाश सा, जिल्लाघन्न, 11/ए प्रोतेस होश्य चर्च, एवेन्यू सांसानुज, (वे०), बम्बई-54	प्रकाशंसा, चलचित	
	(भारत) वियर मिनोमम वेल्यू ची पर्सौनल		293, 22(1)	मू० 91292 6-8-79 प्र०चि० मृ० 91293	प्रकाश झा, जिल्लिक, 11/ए प्रोत्तेस होएम चर्च, एवेन्यू सांताकुज, (वे०), बम्बई-54	प्रकाशंसा, चलचित	
ft/90433	(भारत) क्षियर मिनोमम बेल्यू ची पसौनल प्रोटेक्टीव इस्यूपमेंटस (रंगीन) (35 मि •मी ०) (यू •एस •ए०) क्षिपटी इन माबर हाउ हाउस कीपींग	संग्रेजी संग्रेजी	293, 22(1)	मू० 91292 	प्रकाश झा, जिल्लिक, 11/ए प्रोत्तेस होएम चर्च, एवेन्यू सांताकुज, (वे०), बम्बई-54	प्रकाशंसा, चलचित	
गि/ 90 4 3 3	(भारत) क्षेयर मिनोमम केल्यू भी पसौनल प्रोटेक्टीव इस्यूपमेंटस (रंगीन) (35 मि •मी ०) (यू ०एस ०ए०) क्षेपटी इस मावर हाउ हाउस की पींध मन्ड मेण्टनंस टू सेफ्टी मन्ड इफीसेन्सी,	संग्रेजी संग्रेजी	293, 22(1) 121, 95(1)	मू० 91292 6-8-79 प्र० 91293 6-8-79 प्र० शि० मू० 91294	प्रकाश झा, जिल्लिक, 11/ए प्रोत्तेस होएम चर्च, एवेन्यू सांताकुज, (वे०), बम्बई-54	प्रकाशंसा, चलचित	
ति/ 90 4 3 3	(भारत) जियर मिनोमम बेल्यू की पर्तीनल प्रोटेक्टीक इक्स्यूपमेंटस (रंगीन) (35 मि •मी •) (यू •एस •ए॰) क्षिपटी इन माकर हाउ हाउस कीपींग मन्द्र मेस्टनंस टू सेफ्टी घरक इफीसेन्सी, (रंगीन) (16 मि •मी ॰')	संग्रेजी संग्रेजी	293, 22(1) 121, 95(1)	मू० 91292 6-8-79 प्र० 91293 6-8-79 प्र० 91294 6-8-79	प्रकाश झा, जिल्लिक, 11/ए प्रोत्तेस होएम चर्च, एवेन्यू सांताकुज, (वे०), बम्बई-54	प्रकाशंसा, चलचित	
ति/ 90 4 3 3	(भारत) क्षेयर मिनोमम केल्यू भी पसौनल प्रोटेक्टीव इस्यूपमेंटस (रंगीन) (35 मि •मी ०) (यू ०एस ०ए०) क्षेपटी इस मावर हाउ हाउस की पींध मन्ड मेण्टनंस टू सेफ्टी मन्ड इफीसेन्सी,	संग्रेजी संग्रेजी	293, 22(1) 121, 95(1)	मू० 91292 6-8-79 प्र० 91293 6-8-79 प्र० 91294 6-8-79, प्र०	प्रकाश झा, जिल्लिक, 11/ए प्रोत्तेस होएम चर्च, एवेन्यू सांताकुज, (वे०), बम्बई-54	प्रकाशंसा, चलचित	
गि/90433 गि/90432	(भारत) क्षेयर मिनोमम केल्यू की पसौनल प्रोटेक्टीक इक्स्यूपमेंटस (रंगीन) (35 मि क्मी क) (यू व्यक्त व्यक् सेपटी इन माकर हाउ हाउस की पींग मन्ड मेण्टनंस टू सेपटी मन्ड इफीसेन्सी, (रंगीन) (16 मि क्मी क') (यू व्यस व्यक्	संग्रेजी संग्रेजी	293, 22(1) 121, 95(1)	मू० 91292 6-8-79 प्र० 91293 6-8-79 प्र० 91294 6-8-79	प्रकाश झा, जिल्लिक, 11/ए प्रोत्तेस होएम चर्च, एवेन्यू सांताकुज, (वे०), बम्बई-54	प्रकाशंसा, चलचित	
गि/90433 गि/90432	(भारत) क्षेत्रर मिनोमम बेल्यू भी पसौनल प्रोटेक्टीब इस्यूपमेंटस (रंगीन) (35 मि •मी ०) (यू •एस •ए०) 'सेफ्टी इन माहर हाउ हाउस की पींग मन्द्र मेन्टर्नस टू सेफ्टी मन्द्र इफीसेन्सी, (रंगीन) (16 मि •मी ॰') (यू •एस •ए०)	संग्रेजी संग्रेजी	293, 22(1) 121, 95(1) 121, 95(1)	मू० 91292 6-8-79 प्र० 91293 6-8-79 प्र० 91294 6-8-79 प्र० 91294 6-8-79 प्र० 91295	प्रकाश झा, जिल्लिक, 11/ए प्रोत्तेस होएम चर्च, एवेन्यू सांताकुज, (वे०), बम्बई-54	प्रकाशंसा, चलचित	
गो/90433 गो/90432	(भारत) बियर मिनोमम बेल्यू की पर्तोनल प्रोटेक्टीक इक्स्यूपमेंटस (रंगीन) (35 मि॰मी०) (यू॰एल॰ए०) सिपटी इन माबर हाउ हाउस कीपींग मन्द्र मेल्टनंस टूसेफ्टी मन्द्र इफीसेन्सी, (रंगीन) (16 मि॰मी०') (यू॰एस॰ए०) 'साइंब भोषरमैंटर हाऊ टू प्रिकेन्ट मटेरियल हैंबलिंग एक्सीबेंट' (रंगीन)	संग्रेजी संग्रेजी	293, 22(1) 121, 95(1) 121, 95(1)	मू० 91292 6-8-79 प्र० 91293 6-8-79 प्र० 91294 6-8-79 प्र० शा 91295	प्रकाश झा, जिल्लिक, 11/ए प्रोत्तेस होएम चर्च, एवेन्यू सांताकुज, (वे०), बम्बई-54	प्रकाशंसा, चलचित	
बी/90433 बी/90432	(भारत) बियर मिनोमम बेल्यू की पर्तोनल प्रोटेक्टीक इक्स्यूपमेंटस (रंगीन) (35 मि क्मी ०) (यू व्यक्त व्यक्) सिपटी इन माजर हाउ हाउस की पींग मन्द्र मेल्टनंस टू सेफ्टी मन्द्र इफीसेन्सी, (रंगीन) (16 मि व्मी व्रं) (यू व्यस व्यक्त हैं किनेट्ट मटेरियल हैं ज्ञानिंग एक्सी केंट' (रंगीन) (16 मि व्मी ०) (यू व्यस व्यव्ह) भेट देम नो एक्से मेंट्स माफ इफेटिक	संग्रेजी संग्रेजी	293, 22(1) 121, 95(1) 121, 95(1)	मू० 91292 6-8-79 प्र० 91293 6-8-79 प्र० 91294 6-8-79 प्र० 91295 6-8-79	प्रकाश झा, जिल्लिक, 11/ए प्रोत्तेस होएम चर्च, एवेन्यू सांताकुज, (वे०), बम्बई-54	प्रकाशंसा, चलचित	
की/90433 की/90432 की/90431	(भारत) क्षेयर मिनोमम केल्यू की पसौनल प्रोटेक्टीक इक्स्यूपमेंटस (रंगीन) (35 मि क्मी ०) (यू व्यक्त व्यक्त की पींध भारक मेल्टनंस टू सेफ्टी भ्रत्य इफीसेन्सी, (रंगीन) (16 मि क्मी वं) (यू व्यस व्यव्ह भी केल्ट) 'माइंब भोकर मैंटर हाऊ टू प्रिकेन्ट मटेरियल है किलंग एक्सी बेंट' (रंगीन) (16 मि क्मी ०) (यू व्यस व्यव्ह)	संग्रेजी संग्रेजी संग्रेजी	293, 22(1) 121, 95(1) 121, 95(1)	मू० 91292 6-8-79 प्र० 91293 6-8-79 प्र० 91294 6-8-79 प्र० 91295 स० म० 91295	प्रकाश झा, जिल्लिक, 11/ए प्रोत्तेस होएम चर्च, एवेन्यू सांताकुज, (वे०), बम्बई-54	प्रकाशंसा, चलचित	

1	2	. 3	4	5	6	7	8
बी/90540) 'तीन चेहरे का ट्रेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	114.04(1)	यू० 91297 	एस ०ए ० पेंटेल झौर डी ० एन ० कपूर	० ्रपुस ०ए ० पटेल 🃜	ींत्रकोण [:] के साथ
				6-8-78			
	धंकन				_		
	बी/905		प्रमुक्त श्लम्बाई: ्र गर्ले 3.96 मी०	(P 0101844)	10		
			ाल == 3.96 मा० बाद फिल्म की वास्ति	वेक लम्बाई':	114,04 मी० है। े		
				यू०	• ,		
बी/90429	'प्लंट फ़ारःफ़िबेंश्न टेक्नीक्वाइस ग्राफ दी ग्रंक्सीडेंट रिपोर्टींग' (रंगीन (16 मि ०मी ०) (यू ०एस ०ए०)	ःश्रंग्रेजी ा)	121.95(1)		3 इंडियन:पेट्रोकेमिकल्स कोरपोरेशन लि०	े हेब्दल सेक्टी की निस्त	
ৰী/90428	'रन-द िक्टन -बेसिक फंक्शन झाफ र्द सुपरवाइजर इन सेफ्टी' (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	ा ्र डांग्रे जी	1221.95(1)	91299 	- व्यक्तिहील-	- And Andrews	
बी/90318	'स्किल्ड पर्क रूडन डिमांड' (रंगीन) (16 मि०मी०) (स०ग० जर्मनी)	ंबंद्रे जी	184.400(1)	স ০ খি ০	कांसुलेट केनरतः सर्व । ग० जर्मनी	ा वाव होक् गटकी स	
बी/90317	'गोइंग टू ॅबैनेटं ' (रंगीन) (16मि०मी०) (स०ग० जर्मेनी)	'শ্বি শ্বীজী	330.00(1)	यू० *91301 6-8-79 प्र० शि०	वैही -	े एच ंडी-ं फिल्मस ग्रंड [ा] वेगा फिल्म्स _्	
बी/90312	'नार्जालगस्टन्स ट्रेबल्स' (रंगीन) (16 मि०मी०) (स०ग० जर्मनी)	⁻ श्रंग्रेजी	311.00(1)	यू o 91302 6-8-79 प्र० शि o	वही	चिम्रोर्लेरिस फ़िल्म्स	
बी/90193	'माई ॰सी ॰टी ॰ 1900 सी रोज पाटें' (रंगीन) (16 मि०मी ॰) (यू ०के ०)	झंग्रेजी	336.00(1)	यू 🌖	नेश्चनल इन्स्टीट्यूट फार ट्रेनिंग इन इंडस्ट्री- यल इंजीनियरिंग	्डन्टरनेमनसः कस्प्र्यूटसं (टी ó) लि ०	
गि/90039	'कस्टमर रिलेशन्स इन प्रेक्टिस नं० 1 इन टूमाइन्डस्' (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०के०)	धंग्रेजी	199.64(1)	यू o] 91304	नेशनल एज्यूकेशन एन्ड्र इनफोरमेशन फिल्म लि० नेशनल हाउस, दुलोक रोड़, बम्बई		
गि/90048	'दि बैलेन्स शीट बैरियर' (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०के०)	धंग्रे जी	310.29(1)	यू ० रे 91305 6-8-79 प्र० शि ०	वही	→-व ही	

1	2	3	4	5	6	7
गी/90047	'सेलिंग इन प्रेंबटोव (धाई) भाई गैलिथिक सवाउट इट' (रंगीन)	मंग्रेजी	304.80(1)	यू ० 91306	नेशनल एज्यूकेशन एत्य इनफोरमेशन फिल्म्स	
	(16 मि॰मी॰) (यू॰के॰)		-	ैं 6-8-79 प्र०िश•	नेशनल हाऊस, दुलीक रोड, बम्ब र्र	1412
गै/90042	'मन इन्ट' (रंगीन) (16 मि०मी०) (यु०के०)	म्रंग्रेजी	332.54(4)	यू ०¦ 91307	वही	वही
	(*-4.4)			6-8-79 স ০ খি ০		
ît/90040	'कस्टमर रिलेशन्स इन प्रैक्टोस दी मिटींग ग्राफ माई बस्' (रंगीन)	पंग्नेजी	166.12(1)	म् _०	वही	ब्ही
	(16मि०मी०) (यू०के०)		·	6-8-79 ম ০ বি ০		
ft/90038	'मार्कोटिंग इन प्रेक्टोस मं० 1 हू सोस्ब यू पिस देन' (रंगीन) '	भंग्नेश्री	254.81(1)	यू॰ 91309	वही	वही
	(16 मि०मी०) (गू०के०)			6-8-79 प्र०िया०	•	
पी/90041	'कस्टमर रिलेशन्स इन में क्टिस वं० 3 अक्तवड कस्टमर्स' (रंगीन)	षंग्रेजी	266.09(1)	मू ° ` 91310	—वही —	नही
	अभवक पस्टमस (रगान) (16 सि०मी०) (यू ०के ०)			6-8-79 স৹িমা৹	•	
गि/90043	'भ्रप्नेसल इंटरब्य्-हाऊ भंग भाय [ः] बृहंग' (रंगीन) (16 मि०मी०)]	मंग्रे जी	266.09(1)	यू ॰ • 91311	वही	—बही
	(यू को ०)		·	6-8-79 স৹িখি০		
ባ/90044	"विल य भ्रान्सर टू?' (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०के०)	संग्रेजी	199.64(1)	सूर्व 91312	वही	वही
	, /\n /			6-8-79 য়০ মি ০		
गै/90045,	'धी कोल्ब कॉल' (रंगीन) (18 मि०मी०) (यू०के०)	धंग्रेजी	266.09(1)	що 91313	वही -	— <u>पही—</u>
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			6-8-79 স৹ সি ০		
बी/90046]	'मीटींग्स ब्सोड मीटीग्स' (रंगीन)' (16 मि०मी०') (यू०के०)	इंग्रेजी	321.26(1)	यू॰ 91314	— न ही—-	वही
	(6=8-79 ম ৹ যি ০		
भी/90411 ⁵	'साईम्स थल्डें ईसू 1—वी' (16 मी०मी०) (यू∘एस० ए०)	षंग्रेजी	148.15(1)	म्॰ 91315	इन्टरनेशनल कम्यूनि-्ै - केशन एजन्सी युनाइटेड	स्टिफन होवर्ट प्रोडक्शन
	(/ (&) / /			6-8-79 प्र०मि०	स्टेट्स भाग इनफोरमेशन एषा समिस 4न्यू गरीनलाइस बम्बई:20	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90410	'साईन्स वरुटं ईश्रू 1-ए' (रंगीन) (16 मि ०मी ०) (गु०एस०ए०)	मंग्रेजी	149.35(1)	यू o 91316	इन्टरनेशनल कम्युन् - केशन एजस्ती, युनाई		_
	(1011-110) (4-44-40)			6-8-79 স৹িঘা০	स्टट्सः आफ शन्कोरमे एन्ड सर्विस 4-न्यूमरीन लाइन्स बन्धई-20	रान	
11 /90627 −35	'भारतीय समाचार चित्र सं० 1608' (35 मि०मी०) (भारत)	मं०, हि०, मराठी , गुज	y;	पूर्व 91317	फिस्म क्विजिन, ——भारत सरकार	फिल्म्स विधीजन, भारत सरकार	
		भासा०, उ०, पंजा, बंगा०, चर्द्		6-8-79			
गि/90636 -41	'भारतीय समाचार चित्र सं० 1608' (बिजिणी संस्करण) (35 मि०मी०)	पं ०, हि ०, तामि ०, तेल	281.00(1)	यू॰ 91318	पद्या	—पही—	
	(भारत)	कन्नड़, मल ०	-	6-8-79	•		
ሰ/90531	'क्रमो' (रंगीन) (३६ मि०मी०) (भारत)	हिम्दी	42.57(1)	मू o. 91319		समोज बी० इनामदार 6 वाणगंगा रोड़ बाल-	
				6-8-79	केश्वर रोड वंगई-6	केश्वर अम्बई-6	
ft/90189 ~90	'हेल्थ प्लस टेस्ट' (रंीम) (35 मि०मी०) (मारत)	हिंदी/शंग्रेजी	30.48(1)	मू० 91320	जी'स फिल्मशोप 277 - वीर साथरकर मार्ग,	जी'स फिल्मग्राप 277 वीर साबरकर मार्ग	
				7-8-79	वस्वर्-28	थस्बई-28	
ft/90426	'काटन-नेचर्स फूड एन्ड फिब्रे प्लाट' (रंगीन) (18 मि०मी०)	भंग्रेजी	243.84(1)	[°] पू० 91321	गुजरात स्टेट को ०भ्राप ० - काटन सार्केटिश फेनरेश	द्योलिन केमिकल्स ग्रुप न द्यंशोकल्चरल प्रोडक्ट	
	(यू ०एस ०ए०)			9-8-79 प्र∘शि•	लि ०, पी ०वी ० नवरंग- पुरा-4042 घहमवाबाद-9	विपार्टमेंट 	
1/90307	'भोविनो दी बेटर बैटरी' (रंगीन) (35 मि ०मी ०) (बाएत)	धं षेजी	30.48(1)	मु• 91322	फिल्म मेबिया, 47 लक्ष्मी स्थाप्तरस्य विलिक	फिल्म मेकिया ग	
	, , ,			10-8-79	सर पी ० एम ० रोड़, बन्बई-1		

भंकन

बी/90526: फिल्म :---'तू चल पुते' (मराठी) यू० प्रमा०सं० 87986 विनोक 14-8-1978

यह प्रमाण पत्न अंग्रेजी भाषांतर के लिए भी वैध है: फिल्म की वास्तविक सम्बाई अपरिवर्तित है। अंग्रेजी भाषांतर का कीर्युक 'फार्मर जग्ग् मैकस् इट' यह प्रमाण पत्न 6 अगस्त को अंकित किया गया।

मंकस

की/90676: फिल्म:-'रंगीला गृही' (हिन्दी) (रंगीत) यू०-प्रमा० सं० 91242 तिथि 26-7-1979

यह प्रमाण पत रंगीन में मराठी, गुजराती, पंजाबी, तेलगू, कसड़ एवं मलयालम मार्जातर के लिये भी वैश्वकृ है। फिल्म की लम्बाई भपरिवर्तित है। यह प्रमाण पक्ष 10 भगस्त 1979 को अंकित किया गर्मा।

र्घकत 🍴

बी/90586-91 फिल्म:-'बुक बांड ध्वी रोजेज' (हिन्दी) (रंगीन) यू०-प्रमा० सं० 91232 तिथि 24-7-1979

यह फिल्म रंपीन में गुजराती, मलयालम, कन्नह, मोडिया, तेलुगू और तम्जि भाषांतर के लिये भी कैमाहै। फिल्म की बास्तविक लम्बाई अंपरिवर्तित है।

मीर्ग कार्यापयः तिलकार 26, 1981 (आधिकार 47, 1903)। 2 6 7 8 यंकन विरुवाय---'काला परवर' (हिंग्बी) (रंगीन)' /प्रयुक्त क्षम्बर्ग्ड 4880: 78° मेरिक **मी**एक-108 युष्-प्रभाषः संको 9046<u>2</u> तिथि 9-8-1979 विकास निवास प्रामितिक के परीक्षण करने के बाद मनीपचारिक परामर्श के मनुसार किया गया रील सं० 5, 9, 14: 15: में रेपुर्वी लक्ष विशेष वृद्धां बहुत कम करें विशेषकर वृंसे पैर और हवियारों से तीव प्रहार-34.76 मी । यहं अञ्चल प्रकार 9" भगस्त 1979 की भंकित किया गया। प्रका **वी/90529** . फिल्म :-'तीयारा गोज दू फिल्म वरुबें', (ब्रिंग्क्री), (रंगीन), यू०-प्रमा० सं० 89987 तिथि 30-3-1979 यह प्रमाण पत्र रंगीन में गुजराती, भाषांतर के लिये भी वैश्व-है। फिक्स की बास्तविक लम्बाई ग्रपरिवर्तित है। वह प्रमाण पक्ष 9 घगस्त 1979 को धंकित किया गया। **भेक्**म वी/8*5477‡* यू॰ प्रमा० सं० 87500- सिचि~ 24-6-1978 नियम 34 के अन्तर्गंत परिवर्तन विभिन्न गाट लघुक्तः 27.13 मी० जनरोक्त परिवर्तन के बाद किल्म की वास्त्रविक लम्बाई 30.48 मीं है। सहर क्रमाणपदा 9: भगस्त: 1979 को धंकित किया गया । धंकनं पिंडम:-- 'सुख भीर सहारा (हिंग्से); (हंगीन) 41/85471 यु क्- मसर्क संक. 875.61 विधि 4-7-1978 नियम 34 के धम्लब्रैसन्परिक्लैक-उपरोक्त परिवर्तन के बांव किएम की बास्तविक लम्बाई 121.92 मी० है। संतु∌प्रकारणः पक्षर 9र प्रगस्तं ५ 1979 को प्रक्रितः किंसाः गया । प्रकंत फिल्म: क्रम्मद्रद्धः का हाथ (हिन्दी) (रंगीन) बी/85470,

नियम 34 के धन्तर्गत परिवर्तन

यु ०- प्रसार १ .. स्. 8.7506 तिथि 24-6-1978

विभिन्न सार्टाः अपूकरण---31,39 मी व उपनीक्ल परिवर्तक के जान किल्ल की बास्तविक सम्बाई : 91.44 मी o वेहं प्रभाग पंतर 9 धक्ता । 1978 की धिकत किया गया।

विनाक 11+8+1979 को समाप्ताहोंने वाले सप्ताह में कैम्ब्रीयर्गफेल्स सेंस्टबॉर्ड द्वार r प्रवाणित विस्मी का विवरण

भविष	त्न सं० शीर्षक गेज तया मूज देश	माषा	रीजों की लंकप्रव मीटरों केंशंकक्र-			निर्माता का नाम भौर पता	ू दिप्पणीया
1	2	3,1	4	5 -	6-,	7	8
सी/8	'जय वावा वैक्षनाथ काट्रेलर' (ग्रेंगिक) (ଓड़ नि ०सी ०):(भ्रतरक	हिन्दी)	कलकर 125.00(1)1	фъг 89 069 -		श्री की ० की ० राणा, : 183/2, वेनिन सारणी कलकत्ता-13	स्पब्द

··	[4444- 11-8-18-44]	समान्तः हाग	चाल सज्ताहु न व		ः प्रमाणित फिल्मों ने वि			
ਜ਼ੈ •	फिल्म का माम	द्रारा सम्बद्धः	धावे	वक निर्मात	ग प्रमाण पक्ष संख्याए		टिप्पणि	र्या
1	2	31	4,		5*	6	7	
			मद्रास					
एम/12309	'सिंगा कुट्टी का ट्रेंकर' 1⊷23 (तामिस) (रंगीग)		89,92(:1)	'जब ऋविकंच्याईन्स; मद्रास	शय ऋषि कम्बाईन्स मद्रास	मू० 81155	अच्ट यू	o
						6-8-79		
PT/122460	'नान वाजहां वैप्पेन' (तामिल) (रंगी-	न) (रूपक ्रीः	39 80 . 47(13) व्याजयामा किस्पराः मद्रास	वासियाणी फिल्म्स मह्यस	यू० 81156	स्पष्ट -	
						6-8-79 _		
रम/12301	, 'सिंगा क्रुट्टी' 1-2-3 (हामिल) (रंग	गिन)₋(क्पक)	3679,13(14). जय ऋषि कंबाईन्स मद्रास	अय ऋषि कंबाइस्स मद्रास	मू० 81157	स्पष्ट	4
					••••	8-8-79		
एमं/12166	्र चैंपैंही अय कोट्टू,' (तैलुगू) (रंगीन)	(क्पक)	3993.37(1	7) हैमा भा ठैं फिल्म्स मन्नास	के० रामचण्द राव	यू॰ 81158	क टस्	
				गप्रस्त ॣ॒		8-8-79	_	
	प्रयुक्त स	म्बाई: 407	0 : 43 [:] मी ०					
	1, લેલ-1	'ना को बुकु स्र	गरा' जहां ऋहीं की f	फेल्म में प्राता हो निकाले	तामाध्य इत्य में ये शक्य र्(कुली के लिये नानू- लू——केवल ग्रावाज प्रति	r <u>-</u>	_	
	2. 代數~2"		र से कुली के छातो ट तक कम करेंि		ता विकासे गये दृश्य को	4.2		
	3. रील-2	बलवंत राव महीं)निष	_	'कुली 'निकालों (केवल	माबाज —श्रतिस्थापन 	-		
	4. पील-3		तीन के मूर्ल <i>ं</i> सें [:] की कौर पा ह ुचुगली से	टी' विज्ञ <mark>ेत्र मेरिर'पैताः स</mark> प्रतिस्थापित करें)	च्चूं शब्दों को निकार्ले	_		
	5 . रीम-3 ⋅	-		·	नस भावाज-प्रतिस्थापन			
	6 - रीग ~3	•	संज्ञाव से 'कुकी'	•	त _ः भागाज—प्रतिस्थापन	<u>-</u>		
	7. रीज़-4		वाद से 'क्रुली भौर		(केवल माजाज—प्रति-	_		
	8. रींस-4		राजस्या को कहें। स्नभावाजप्रतिस्थ	राब्द 'डानी' पोगंक डि ।पन नहीं)	म्पी वारिलो पे डथानू ' 	-		
	9. रील-4			निकट साट निका लें भी सेपीट रहा है—निकाला		1.9		
	10. रील-6 ै			गेले गये निम्न लिथित ः (प्रतिस्थापनः न हीः)नि		9.5		
	11. पील 5		•	भाव्यों को निकालें 'ईव इहीं)निकाला गया	काडा पदुकुते नेनु ताहु,-	5,10		
	12. रील 5	उस उप का	को ' निकार्ज जि समें	एक बच्चा भगवान । -(प्रतिस्थापन नहीं)		27.10		
			-					

1	2	3 4 5 6	-
	14. रील 7	चंद्रो ग्रीर भगवान के शीच का वार्तालाप 'पालू पोथक्काकालया से पिंडतम चेलोयभाना' निकालें — निकाला गया .	32,00
	15. रीस 7	गीत संख्या 2 के शब्द 'थिस्मिरेक्को' भीर 'भकुरायो' जहां कहीं भी गीत में भाता है निकालें (केवल भाषाज) 'चुप्पूलके' भीर 'धकेतायो शब्दों से प्रति- स्थापित—निकाला गया	-
	16. रील 10	बलबंत के द्वारा नागल को घोले गये निम्न शब्द 'रूषी भूहुम' ग्रीर 'मंचम जोडा मजूबनी कट्टाली' शब्दों को निकालें (केवल ग्रावाज—प्रतिस्थापन नहीं)—निकाला गया	_
	17. रील 10	भगवान का ग्रपने जूते पहने पैर से नागृजु के गर्देन पर मारते विश्वाये गये गाटको निकार्ले (प्रतिस्थापन नहीं)—निकाला गया :	·5.10-
	18. रील 10	धलास्कार का ग्रनुकम निकालने के लिये केवल पुरुष का दरवाजा अन्द करने ग्रीर तत्पक्ष्मात् अलर्थत राज का दरवाजा खोलना प्रतिक्षारित कर (प्रतिस्थापन नहीं)—निकाला गया	47.8
	19. रील 10	तोनसका माकुजु 'वदेसका भदवाको उन्चाकुडाडु' शब्दों को निकालें (प्रतिस्थापन महीं)—निकाला गया	14.3
	20. रील 11	धरणा का बलास्कार धनुकम बिछावन पर गिरायी जाने से लेकर जब तक वह उठती है धौर सतह पर चलने छगती है, तक के समय निकालें के लिये	36.12
	21. रील 12	गीत 4 निम्निलिखित दृश्य मिकाले (4) नर्तकी को वो पुरुष का उठाना (घ) बानकी बानकी शब्दों पर नर्तकी का घिमनय घौर (स) नर्तकी का घपने सीने पर बोतल का हिलाना—⊶निकालागया	6.5 9.4
	22. रील 12	निकालें (1) बी० जी० एम० पर नर्तकी के नितम्बों का हलवल (2) इस्रो यूक्षी गुप्पोतको शब्दों पर नर्तकी का हाबभाव (गीत पर घापित नहीं) (3) नर्तकी जब बैटी रही है उसके उच्छलन का हरकत (4) ना भालू मब्दों पर नर्तकी का हलचल (ब) भीर (4) संयुक्त	4.3 2.5 5.7 4.7
	23. रील 14	गीत संख्या 4 के मूल से 'मेरी पोओशन मरकेवे'— मर्श्वकुक्षा-चतरश्कुका मध्यों को निकालें (भाषाज प्रतिस्थापित 'मेरी पोलू बेहाकचे' 'मवारोनो मल्ली पोबुलु')— निकाला गया	_
	24. रील 14	मर्तकी का ध्रमभूमि पर लेट कर ध्रपने पैरों को फैलाना, निम्म कोण घाट निकार्ले— निकाले गर्ये (प्रतिस्थापन नहीं)	2.1
	25. रील 14	निकाले: (1) शिष्ठावन पर नर्तकी के नितम्बीं पर मादिमियों का तालियां बजाना (2) बाम्मू बुलप्यारा होरा मामा गीत पर नर्तकी का हलचल (मण बान का निकट भाट प्रतिस्थापित)	3,12
		3.12 (3) दो पुरुषों द्वारा नर्तकी का उटाया जाना—शाट को भीर बिछा- वन पर लेटे भादमी का (भगवान भीर बाभ के शाट प्रतिस्थापित 15.7)	15.7
	26. रील 15	कट संख्या 20 में बलात्कार का शाट, रील संख्या 11 में घरणा के बलात्कार	
		का दूश्य का भ्लैश बैल शाट प्रतिष्ठारित करने के लिये (प्रतिस्थापन नहीं — -	17.8
		कुल '	255.10
	कुल प्रतिस्थ	ापन : 5 . 85 मी ≏	या 77, 91 मी •े
	•	बाह्यविक लम्बाई: 3998.37 मीटर 17 रीलों में होगा।	<i>y</i> = = .,
/12223 ^{- '} नागमोहिमी' (, ,	पक) 3984.95(14) श्रीस्वामी ग्र यस्था वसिरे ड्डी नागेश्वरा राज	यू० 81159 कट्
		पिक् पसं, महास महास	

		2	3	4	5	6		
	1 रीर	——————— त 1 , नागरार्न	ो काणीळे झुकमाधीर	राजा का उसके स्तनों	के ऊपर चेहरे	पर		
			इस शाट को निकालेंनि				8.11	
	2. रीह		न्ननुकम म राजा का नाग	मोहनी के ऊपर चढ़ना क	भौर उसके ऊपर लुब	कना		
	2		टको निकाले .				13-13	
	3. रील		भीर रिव के कल्पनाओं है					
			काले प्रारम्भ में झनुक्रम -निकाला गया	का बनाय रखन कालए	एक शाट का अनु	राधन	5-12	
		\418\(\l	(पनाया पना				3~12	
							8-5	
							3-0	
	•		,				4-9	
	4. रील		क सुझाव तक एक ग्रादर नेकालागया .	तिकाल इक िके साथ छ • •	म्हछाड़ का दुश्य का 	म	3.10	
	5. शीर	र 12 नागमो	हिनीको सताको कहेग्यै।	निस्त प्रश्रद, प्रगुल भीज चो	सकें–राषरी रनाक व	वेडोल.		
			हुंडा नाकुनिवापत्ताड्रुं				4.7	
		•	•	`			1.12 -	
								- - •
				ī	मु स	63.1	2 या 19.42	भीटसं -
	पि	ऋम की वास्तवि	क लम्बाई: 3984.35	मी० 14 रीलों में ह	होगा ।			
							यू०	
12055 '₹	ल्लाली मूचालू' (तेल्गू) -(रूपक)	3773.12(16)) उवयलक्मी इन्टरप्राइ- जेस, मद्रास	उदयलक्ष्मी इ न्टर जेस, मद्रास	प्राई	81160	कट्स
				,	(11)		9-8-79	
	प्रा	गुक्त लम्बाई:	3787.03 मी∘					
		•	के धनुक्रम मेंं(झ(धवातला कराची कर ने पर	का कि जी तो अर	n ik		
	••		त हावभावनिकाला गय	•		7, 1	10.11	
			•	•				
			राम् भौर सीता जब एव हलचल निकालेंनिकाला			का		
			•	, ,	•		8.9	
			राम का नतम्बाका हरा	वल जब वह भपने हाथों	ंस घाता पक्त ब ृहुए	≀₹		
				Ernemeter (c)				
		1	निकालें (राष्ट्रा कुष्ण की मू	•	•	•	4.5	
		(₹)	निकार्ले (राघाकृष्ण की मृ सीताके बर्धमूर्तिपर सिर	रखकर रामूका लेटना		हार्ले	4.5	
		(₹)	निकार्ले (राघाकुष्ण की मू सीताके घर्षमूर्तिपरसिर निकालागया	रखकर रामूका लेटना			4.5 2.7	
		(4) ((4) (निकार्ले (राघा कृष्ण की मू सीता के घर्षमूर्ति पर सिर निकाला गया रामू भौर सीता का विष्ठ	रस्यकरराम् कालेटना गवन के चहर के भीचे ग			2.7	
	.0	(4) (4)	निकार्ले (राघा कृष्ण की मू सीता के घर्डमूर्ति पर सिर निकाला गया रामू भौर सीता का बिछ का निकट मध्य साट प्रतिस्	रखकर रामू का लेटना— गवन के चध्र के लीचे ग यापिस 10.2).	का शाट निकार्ले (পুত্র		
	2 ∙ पील	(इ) (ई) 10 राम् के	निकार्ले (राघा कृष्ण की मू सीता के घर्डमूर्ति पर सिर निकाला गया रामू भीर सीता का बिछ का निकट मध्य शाट प्रतिस् सीता के साथ का सं	रश्वकर रामूका लेटना— गवन के चहुर के भीचे ग् पापिस 10.2) . गव, फ्लालू पट्याम	का शाट निकार्ले (পুত্র	2.7	
		(ड) (ई) 10 रामू के कोलेस्ड्	निकार्ले (राघा कृष्ण की मू सीता के झर्डमूर्ति पर सिर निकाला गया रामू भौर सीता का बिछ का निकट मध्य शाट प्रतिस् सीता के साथ का सं ॅ़ (चित्र भी हटाया गया)	रखकर रामू का लेटना गवन के चहुर के भीचे व पापिस 10.2). बाव, 'इनाजू पट्याम — मिकाला गया.	ं. का शाट निकालें (चेग्राल्सी वास्टुम्बो	বৃত্ত ঘনু	2.7	
	_	(इ) (ई) 10 राम् के कोलेन्ड् ोल 12 गाने	निकार्ले (राघा कृष्ण की मू सीता के घर्डमूर्ति पर सिर निकाला गया रामू भीर सीता का बिछ का निकट मध्य शाट प्रतिस् सीता के साथ का सं	रखकर रामू का लेटना— गवन के चह्र के लीचे ब पापिस 10.2). बाव, 'हनालू पटयाम — मिकाला गया. ने पर सीता का अपने बक्ष	ा शाट निकालें (चेघास्सी वास्टुम्बो :स्थलों को उच्छाल	বৃত্ত ঘনু	2.7	
		(इ) (ई) 10 राम् के कोलेन्ड् ोल 12 गाने	निकार्ले (राघा कृष्ण की मू सीता के घर्डमूर्ति पर सिर निकाला गया . रामू भीर सीता का बिछ का निकट मध्य गाट प्रतिस् सीता के साथ का सं ू'(चित्र भी हटाया गया) के भ्रमुकम में, रामू के सी	रखकर रामू का लेटना— गवन के चह्र के लीचे ब पापिस 10.2). बाव, 'हनालू पटयाम — मिकाला गया. ने पर सीता का अपने बक्ष	ा शाट निकालें (चेघाल्सी वास्टुम्बो स्थलों को उच्छाल	गृद्ध प्रनु ना,	2.7 10.2 12.7 11.8	-
	3 . ₹	(इ) (ई) (ई) 10 राम् के कोलेन्ड् ोल 12 गाने इस प्राट	निकालें (राघा कृष्ण की मू सीता के घर्षमूर्ति पर सिर निकाला गया रामू भीर सीता का बिछ का निकट मध्य शाट प्रतिस् सीता के साथ का सं ('चित्र भी हटाया गया) के अनुकम में, रामू के सी टेको निकालेंनिकाला गय	रखकर रामू का लेटना— गवन के चहुर के लीचे व पापिस 10.2) . बाव, 'इनाजू पट्याम — मिकाला गया . ने पर सीता का अपने बक्षा	ा शाट निकालें (चेघास्सी वास्टुम्बो :स्थलों को उच्छाल	गृद्ध प्रनु ना,	2.7 10.2 12.7	- 1.31
	3 . t	(इ) (ई) 10 राम् के कोलेल्ड् ोल 12 गाने इस गार	निकार्ले (राघाकुष्ण की मू सीता के मर्झमूर्ति पर सिर निकालागया . रामू भीर सीता का बिछ कानिकट मध्य शाट प्रतिस् सीता के साथ का सं ('(चित्र भी हटायागया) के भ्रमुक्तम में, रामू के सी टको निकार्से—निकालागय	रखकर रामू का लेटना— गवन के चहुर के भीचे व पापिस 10.2) . बाव, 'इनाजू पट्टयाम — मिकाला गया . ने पर सीता का अपने बक्षा । (माबाज भी हटाया गया	. गाट निकालें (नेमास्सी वास्टुम्बो :स्थलों को उच्छाल) .	गृद्ध प्रनु ना,	2.7 10.2 12.7 11.8	- 3.31
	3 . t	(इ) (ई) (ई) 10 रामू के कोलेस्ड् ोल 12 गाने इस गाट कुल प्रतिस्थापन: फिल्म की वास्तरि	निकार्ले (राघा कृष्ण की मू सीता के मर्बेमूर्ति पर सिर निकाला गया . रामू भीर सीता का बिछ का निकट मध्य शाट प्रतिस् सीता के साथ का सं ('चित्र भी हटाया गया) के अनुक्रम में, रामू के सी टको निकार्ले—निकाला गय	रश्वकर रामू का लेटना— गवन के चहुर के भीचे ग्यापिस 10.2) गव, इनाजू पट्याम — निकाला गया ने पर सीता का अपने बक्ष (श्राचाज भी हटाया गया 4.40 मीटर 2 मीटर 16 रीलों में	. गाट निकालें (गुड प्रनु ना,	2.7 10.2 12.7 11.8 60.1 11 18	- 3,31
	3 . t	(इ) (ई) (ई) 10 रामू के कोलेन्ड् ोल 12 गाने इस प्राट इस प्राट फुल प्रतिस्थापन: फिल्म की वास्त्रि	निकालें (राघा कृष्ण की मू सीता के घर्षमूर्ति पर सिर निकाला गया रामू भीर सीता का बिछ का निकट मध्य शाट प्रतिस् सीता के साथ का सं ('चित्र भी हटाया गया) के अनुकम में, रामू के सी टेको निकालें —निकाला गय 14 फिट 7 फेमस व वेक लंम्बाई 3773.1 बेल्यु के विवस्त्र जांघों के उर्ण	रखकर रामू का लेटना— गवन के चहुर के लीचे व पापिस 10.2) गव, 'इनाजू पट्याम — निकाला गया ने पर सीता का अपने बक्ष ा (भाषाज भी हटाया गया 4.40 मीटर 2 मीटर 16 रीकों में		गुड प्रनु ना,	2.7 10.2 12.7 11.8 60.1 T 18	- 3.31
	3 . t	(इ) (ई) (ई) 10 राम् के कोलेल्ड् ोल 12 गाने व इस गार कुल प्रतिस्थापम : फिल्म की वास्ति (स)	निकार्ले (राघा कृष्ण की मू सीता के मर्झमूर्ति पर सिर निकाला गया . रामू भीर सीता का बिछ का निकट मध्य शाट प्रतिस् सीता के साथ का सं ू (चित्र भी हटाया गया) के भ्रमुकम में, रामू के सी इंको निकार्ले—निकाला गय 14 फिट 7 फेमस व वेक लंम्बाई 3773.1 बेन्यु के विवस्त्र जांघों के उप रमेश का बिन्दू के उपर रह	रश्वकर राम् का लेटना— गवन के चहुर के भीचे व थापिस 10.2) गव, 'इनालू पट्याम — निकाला गया ने पर सीता का अपने बक्ष । (भाषाज भी हटाया गया 4.40 मीटर 2 मीटर 16 रीकों में सी भाग पर रमेश का हाथ	े शाट निकालें (े के शाट निकालें (के शाट निकालें (के शाट निकाला गया	गुड प्रनु ना,	2.7 10.2 12.7 11.8 60.1 41 18	- 3.31
	3 . t	(ह) (ह) (ह) (ह) कोनेन्ड् कोल 12 गाने व इस मार कुल प्रतिस्थापन: फिल्म की वास्ति (स) (स)	निकालें (राघा कृष्ण की मू सीता के घर्ड मूर्ति पर सिर निकाला गया रामू भीर सीता का बिछ का निकट मध्य शाट प्रतिस् सीता के साथ का सं र (चित्र भी हटाया गया) के अनुकम में, रामू के सी को निकालें — निकाला गय 14 फिट 7 फेसस व के निकालें — निकाला गय रमेश का बिन्दू के ऊपर रह रमेश का बिन्दू के जायों के	रखकर रामू का लेटना— गवन के चहुर के भीचे व पापिस 10.2) गव, 'इनालू पट्टयाम — निकाला गया ने पर सीता का अपने बक्ष ा (भाषाज भी हटाया गया 4.40 मीटर 2 मीटर 16 रीकों में गरी भाग पर रमेश का हाथ ना, जहां कहीं भी भाता हो	े शाट निकालें (े के शाट निकालें (के शाट निकालें (के शाट निकाला गया	गुड प्रनु ना,	2.7 10.2 12.7 11.8 60.1	- 1.31
	3 . t	(ह) (ह) (ह) (ह) को ने रु को 12 गाने रे इस मार कुल प्रतिस्थापन : फिल्म की वास्तरि (स) (स) (ह)	निकालें (राघा कृष्ण की मू सीता के मर्धमूर्ति पर सिर निकाला गया रामू भीर सीता का बिछ का निकट मध्य गाट प्रतिस् सीता के साथ का सं र (चित्र भी हटाया गया) के प्रमुक्तम में, रामू के सी को निकालें—निकाला गय 14 फिट 7 फेसस व वेक लंग्बाई 3773.1 बेन्तु के विवस्त्र जांघों के उप रमेश का बिन्दू के जांघों के रमेश का बिन्दू के जांघों के	रखकर रामू का लेटना— गवन के चहुर के लीचे व पापिस 10.2) . जाव, 'इनाजू पट्टमाम — निकाला गया . ने पर सीता का अपने बक्ष । (भाषाज भी हृदाया गया 4.40 मीटर 2 मीटर 16 रीकों में गरी भाग पर रमेश का हाथ ना, जहां कहीं भी भाता है । प्यार से सहलाना— निक	े शाट निकालें (े के शाट निकालें (के शाट निकालें (के शाट निकाला गया	गुड प्रनु ना,	2.7 10.2 12.7 11.8 60.1 बा 18 2.13 1.8 12.14 16.11	- 3.31
	3 . t	(ह) (ह) (ह) (ह) (ह) कोनेन्ड् केस 12 गाने इस गार कुल प्रतिस्थापन: फिल्म की वास्ति (स) (ह) (ह) (ह)	निकालें (राघा कृष्ण की मू सीता के घर्ड मूर्ति पर सिर निकाला गया रामू भीर सीता का बिछ का निकट मध्य शाट प्रतिस् सीता के साथ का सं र (चित्र भी हटाया गया) के अनुकम में, रामू के सी को निकालें — निकाला गय 14 फिट 7 फेसस व के निकालें — निकाला गय रमेश का बिन्दू के ऊपर रह रमेश का बिन्दू के जायों के	रश्वकर रामू का लेटना— गवन के चहुर के भीचे व थापिस 10.2) गव, 'इनाजू पट्याम — निकाला गया ने पर सीता का अपने बक्ष (भाषाज भी हटाया गया 4.40 मीटर 2 मीटर 16 रीकों में गरी भाग पर रमेश का हाथ गा, जहां कहीं भी भाता हो प्यार से सहलाना—निकाला गया नार्षे—निकाला गया	ता शाट निकालें (चेग्रास्सी वास्तुम्बो स्थलों को उच्छालः) होगा। (रखना—निकाला गया जाला गया	गुड प्रनु ना,	2.7 10.2 12.7 11.8 60.1	- 3.31

1	2			3	4	5	6	7
		् एब	ं (ह) े दिन्द्र भी न	र 'रमेश 'के बंधे	'पैर (पांनी'के∵क	भि [ं] भीर फूलों से'प्रतिस्थापिर	T	
					8, 12.14, 16	.11, 5, 3, 16, 12 ए ए		
			17.0)			•	. 18.0	_
						कु ल .	. 94.2	
	के दृश्य	गको कम क		प्राप्तिमहिला	उसे इजा देने⊸केश मों के विक्रत चेहरे ल कर			
			के रीओं की कुर बास्तविक सम्बा		से 18 हुई। मीटर 14 रीजों	में होगा।		
					•	•	ए •`	
एम/12276	'नीचल कुलम' (तामिल) (रंगीन) (ग	क्पक) ₋ 38	325.00(14) मेरी झमन जियेस मद्रास	न, मेरी <mark>प्रमन क्रियेसन्,</mark> मद्रास	3666	कद्स
			_	_	1814	1	9-8-79	_
		प्रमुक्त लम्ब	m (: 3883,8	4 मी०				
	۶ 1.		समुद्र के किनारों निकाला गया	पर पुष्पाके	वक्षस्थलः का विवय	एग का निकट शाट निकार्जे		
	_				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	8.0	
	2,	राल 4,	स्थामग पूल म निकाले गर्ये	पुष्पाचार र	विकाषक प्रसर -	के उत्पर चुंडकना निकार्ले—— ·	. 27,8	
	³ 3,	'रील '5				मीण भौ रत भेपने ⁽ पैरीं की		
				-	—िनिकाला गया.		22,0	
			(व) नलकन निकालाग		।।चाक्याक स्नानक •	रनेकासभी धनुकम निकालें 	5,12	
				र 'नायका ^{भा} प्रस्कापित—"8		- व्यक्तिताबरण के अनुक न पुनः	85.14	
	·4. ⁻⁵		वाने ^{,कि} अनुभन ^त से निकर स्तर्गे तिक			ा हॉथ मीनाक्षी के [कमर	1,12	
	56. 1	रींश 1'2	प्रमु [्] कीर [्] मीनाकी	कानल के	चि 'काण्युम:"प्रकृषि	त भाट विकास — निकाला		
			गया				53.3	
	'- 6. ' ⁴	रील 1 2 भ	रविंके कर्मरे में	ं लड़की के ^श	वेबस्त्र ^{्ष} ीठ का 'श	टि [†] निकार्ले-—निकाला गया	5,11	
	7.	रील 13		-	त्रखित शाट निकाले कहीं भी भारा हो-ं	ि—्(भ्र) मर्तकी के सभी नेकालागया ्ैं.	2.0	
				_	का निकट शाट—नि	2.	1.3	
		,		-	ों के पैरों के बीच देख		2.12	
			• •			निकाली-निकाला भया	8.12	
	8.		` '			ा∘≔क्षिकार्ले—–निकाला गया	2.0	
	9.	रील 14 भू	पति भीर एक	 तड़की को सो	के ऊपर जुड़कना	थे। शाट निकार्ले,	1,3	
							2.12, 8.12	
	10.				अपर पैर-एकता सब	तक कि वह दूव कर	2.0, 5.13,	
		,	मर जाता है कम क	₹			22.5, 4.12	
							2.0, 3.7,	t
							2.0,1.5, J 2.2年8.12	
						कुल	278.15	
		电压定性	त ^{्र} प्रतिस्थापन : ध	₽6:17			पा 85.01 मी	t a
						में होगा।	60.01 4	

<u> </u>	2		· · · · · ·	3	4	5	6	7		8
एम/12303	'ममनगम' (मलयालम (सिनेमास् क ोप)	') (रंगी	ोन) ((क्यक)	451.36(19)-	नवोदया मौतिटॉम, भ्रल्लेफेस, केरला	नवोदिया मोलीटॉन, ऋल्निणैय, केरका	यु० 81168	_	यु
								10-8-79	•	
र्म/12334 रे 12337	'कुम मोल क्वालिटी कृ (रंगीन) (विज्ञापन)	ानमोल'			ft, 30.48(1)	इसलैंड फिल्म्स, मद्रास	इससैंड फिल्म्स, मद्रास	यू० 81169	स्पष्ट	ņ
1 1 2 3 3 7	(रकान) (श्विकापन)		बंगार	ना)				10-8-79	-	
म /12298	ं धादिस्य रागम' (तासि	स्ल) (स	रूपका)		2985.34(14)	फ़िल्म टलेंट एकेडेमी फ़ुल्म	श्री भार० एस० मोहना	मु० 81170	कट्स	
						मद्रा स	राजन, मद्रास	10-8-79	-	
म/11850	'उर्वेगी नोवे ना प्रियसी'	' (तेलुग्	[) (क	रूप क) 34.74	4.42(14)	श्री भारनी चित्रा	श्रीभारनी चित्र	♣ू∘ 81161	कट् स	
	(रंगीन)		_		-	इन्टर प्राइजेंस् मद्रास	इन्टरप्राइजेस, मद्रास	9-8-79	-	
				+•miξ: 347	4.42 मीटर					
		कट्∓		5	> >	100		मीटर		
	1	रील	13	बेलस्किरिय का प्रथम	हिंदुस्य म चेनूका वर गाम अधीर शोली कलाने	ति के ऊपर चढ़ना गोल के बाद का दूसरा शाट	ी चलने के उत्तराधी विकास कर किस करांकी	•		
					गु ढ़कता है —⊬निकाला ग			7.8 एवं 2.	10	
								10.0		
								10.2		
		_			म: 3.9 मीटर तस्त्राई 3474.42	मीटर 14 रीलों में है	·I			
		_				मीटर 14 रीलों में है	· ·			
म/12262	'उर्रवृक्कु ग्रोस्थी' (नाम	- फिल	म की	वास्तविक व	तस् वार्ष 3474.42		ा राजेश कम्बाइन्स, कैम्बोटोर		कट् स -	
म/12262	'जर्रवृक्कु स्रोरूथी' (नास	- फिल	म की	बास्तविक व	जम्बाई 3474.42 3267.44(14)	राजेश कम्बाइस्स, कैम्बोटोर	ं. राजेश कम्बाइन्स,	य ०	- `	
म् 12262	'उर्रवृक्कु ग्रोस्थी' (नाम	फिल फिल) (म की रूपक)	बास्तविक व	तस् वार्ष 3474.42	राजेश कम्बाइस्स, कैम्बोटोर	ं. राजेश कम्बाइन्स,	म् ० 81162 9-8-79	- `	
म/12262		फिल फिल) (कट्	म की रूपक) स	यास्तविक व	तस्यार्ष 3474.42 3267.44(14) तयुक्त लस्यार्षः 33	राजेश कम्बाइन्स, कैम्बोटोर 49.16 मीटर	ं. राजेश कम्बाइन्स, कैम्ब्शेटोर	य ० 81162 9-8-79 मीटर	- `	
म् 1 2 2 6 2		फिल फिल) (म की रूपक) स	यास्तविक व ऽ (ग्र) विख्य (ब) पस्ती	तस्याई 3474.42 3267.44(14) स्थुक्त लस्याई: 33	राजेश कम्बाइस्स, कैम्बोटोर 49.16 मीटर को पत्मी का सनी शाट नि म्रोर मुकसी है उसके दिय	राजेश कम्बाइन्स, कैम्कोटोर कालें बनी विदरण का शोट	म्० 81162 9-8-75 मीटर 8.91	- `	
म् 1 2 2 6 2	1	फिल फिल) (कट् रील	म की रूपक) त 3	्यास्तविक व प्र (घ) विस्त (ब) पस्ती निक	तस्याई 3474.42 3267.44(14) स्थुक्त लस्याई: 33 बन पर जीहरी भीर उन जिस भ्रपने पति की	राजेश कम्बाइन्स, कैम्बोटोर 49.16 मीटर की पत्मी का सनी शाट नि मोर मुकसी है उसके दिस्	राजेश कम्बाइन्स, कैम्ब्रेटोर कालें बनी विदरण का शोट	य ० 81162 9-8-79 मीटर	- `	
म् 1 2 2 6 2		फिल फिल) (कट् रील	म की रूपक) त 3	्यास्तविक व प्र (घ) विस्त (ब) पस्ती निक	तस्वार्ष 3474.42 3267.44(14) अधुक्त लम्बार्षः 33- बन पर औहरी और उन । जब ग्रपने पति की । लें	राजेश कम्बाइन्स, कैम्बोटोर 49.16 मीटर की पत्नी का सनी शाट नि स्रोर सुकसी है उसके दिय	राजेश कम्बाइन्स, क्रैम्कोटोर कालें बनी विदरण का शोट	म्० 81162 9-8-75 मीटर 8.91	- `	
म् 12262	1	फिल फिल) (कट् रील	म की रूपक) त 3	बास्तविक क प्र (घ) बिस्टा (ब) परनी निक नामक के नि	तस्वार्ष 3474.42 3267.44(14) अधुक्त लस्मार्षः 33 बन पर औहरी भौर उन् ो जब भपने पति की ालें मेन्न भौर लड़की का	राजेश कम्बाइन्स, कैम्बोटोर 49.16 मीटर की पत्मी का सनी शाट नि मोर मुकसी है उसके दिस्	राजेश कम्बाइन्स, कैम्कोटोर कालों कनी विदरण का शोट रेके ऊपर लुढ़कना	म् ० 81162 9-8-79 मीटर 8.91 2.33	- `	
म् 1 2 2 6 2	1 2 3	फिल फिल (फिल कट् रीम रीन	म की रूपक) स्र 3	प्रास्तिक के प्रस्ति (स्र.) बिस्टा (स्र.) परनी (स्र.) परनी निक नासक के निव नासक का सं लड़की का स	तस्याई 3474.42 3267.44(14) स्युक्त लस्याई: 33 बन पर औहरी भीर उन् ा जब भ्रपने पति की ालें स्तु भीर लड़की का हालें हिलाकी जांघों पर भ्रप	राजेश कम्बाइन्स, कैम्बोटोर 49.16 मीटर को पत्नी का सनी शाट नि ग्रोर मुकसी है उसके दिव समुद्र तट पर एक दूस	राजेश कम्बाइन्स, कैम्कोटोर कालें बनी विदरण का शोट रे के ऊपर लुढ़कना	मृ० 81162 9-8-75 मीटर 8.91 2.33	- `	
म् 12262	1 2 3	फिल गिल) (कट् रील रील	म की रूपक) त उ 5	पास्तिक के प्रिंग कि का मंस्तिक मंसिक	तस्याई 3474.42 3267.44(14) अधुक्त लस्याई: 33 बन पर औहरी भीर उन् ो जब भ्रपने पित की लखें मेल भीर लढ़की का हालें हिला की जांघों पर भ्रप प्रपना ब्लाउज भीर । यक का उसके ब्लाउ	राजेश कम्बाइन्स, कैम्बोटोर 49.16 मीटर की पत्नी का सनी शाट नि मोर मुक्तती है उसके दिख समुद्र तट पर एक दूस : नारी≱ का रगड़ना निकाल	राजेश कम्बाइन्स, क्रैम्कोटोर कालें वनी विदरण का शोट . रे के ऊपर लुढ़कना	मृ० 81162 9-8-75 मीटर 8.91 2.33	- `	
म् 12262	1 2 3 4	फिल गिल) (कट् रील रील रील	म की इपक) स 3 5 6	(म्र) बिस्टा (ब) पस्ती (ब) पस्ती निक नायक का म लड़की का भ पीठ भौर न का पोशाक उ (भ्र) कोशा	तस्वार्ष 3474.42 3267.44(14) स्कूबन लस्कार्ष: 33 बन पर औहरी और उन् राजक प्रपने पित की रालें स्त्र और लढ़की का कालें हिलाकी जांघों पर भ्रप प्रपना ब्लाउज भ्रीर श्	राजेश कम्बाइन्स, कैम्बोटोर 49.16 मीटर की पत्नी का सनी शाट नि भ्रोर भुकती है उसके दिल समृद्र तट पर एक दूस नारी का रगड़ना निकाल शा को खोलने का शाट ज का हुक लगाने की क ड़े जमीन पर गिरना शाट	राजेश कम्बाइन्स, कैम्कोटोर कालें बनी विदरण का शोट रे के ऊपर लुढ़कना ं निकालें। उसके नंगे ोिशा निकालें। लड़की	म्० 81162 9-8-79 मीटर 8.91 2.33 5.12 7.51	- `	
म/12262	1 2 3 4	फिल फिल (किस् (रील (रील (रील (रील	म की इपक) स 3 5 6	प्रास्तिक के प्रमुख्य के प्राप्त के निव नायक का मं लड़की का प्राप्त के निव नायक का मं लड़की का प्राप्त का प्रोप्ता कर (भ्र) कोशा (स्र) सड़की	तस्वार्ष 3474.42 3267.44(14) अधुक्त लस्वार्ष: 33 बन पर औहरी भीर उन् रेण अब प्रपने पित की रालें हिला की जांघों पर भप प्रपना ब्लाउज भीर । रायक का उसके ब्लाउ उतारना भीर उसके कथ प्राक्षी गई बलात्कार की रे के विवस्त्व पीर्ट को नि	राजेश कम्बाइन्स, कैम्बोटोर 49.16 मीटर की पत्नी का सनी शाट नि भ्रोर भुकती है उसके दिल समृद्र तट पर एक दूस नारी का रगड़ना निकाल शा को खोलने का शाट ज का हुक लगाने की क ड़े जमीन पर गिरना शाट	राजेश कम्बाइन्स, क्रैम्कोटोर कालें बनी विदरण का शोट रे के ऊपर लुढ़कना ं निकालें। उसके नंगे	म्। १८८८ १८८८ १८८८ १८८८ १८८८ १८८८ १८८८ १८८	- `	
म् 12262	1 2 3 4	फिल गिल) (कट् रील रील रील	म की रूपक) स्तु 3 5 6	प्राप्तिक के प्रमुख्य के स्वाप्त	तस्वार्ष 3474.42 3267.44(14) स्थूचन लस्मार्ष: 33 बन पर जीहरी भीर उन जब भ्रपने पनि की लिं मिल्ल भीर लड़की का हिलाकी जांघों पर भ्रप प्रपना ब्लाउज भीर श्र प्रपना ब्लाउज भीर श्र प्रपना ब्लाउज भीर श्र प्रपना बलाउज भीर श्र प्रपना बलाउज भीर श्र प्रपना की जांघों पर भ्रप प्रपना बलाउज भीर श्र प्रमा की गई बलात्कार की के विवस्त्व पीर्ट की नि स्पर्भ शाट निकालें भारम्भक भ्रन्थम स	राजेश कम्बाइन्स, कैम्बोटोर 49.16 मीटर 49.16 मीटर की पत्नी का सनी शाट नि भीर भूकती है उसके विश् समृद्र तट पर एक दूस नारी का रगड़ना निकाल हा को खोलने का शाट अ का ठुक लगाने की क ड़े जमीन पर गिरना शाट क प्रक मुझाव तक कम करें काले विदूषक का प्रपने बढ़े (बद्दकलन) लड़की वे	राजेश कम्बाइन्स, क्रैम्कोटोर कालों कानी विदरण का शोट रे के ऊपर लुढ़कना ों निकालें। उसके कंगे नेशिया निकालें	म्। १८८ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १	- `	
म् 12262	1 2 3 4 5	फिल गिल) (कट् रील रील रील	म की रूपक) त 3 5 6 7 7	प्राप्तिक के प्राप्त के निष्क का मं लड़की का मं लड़की का प्राप्त के निष्क क	तस्वाई 3474.42 3267.44(14) त्युक्त लस्माई: 33- वन पर औहरी और उन् जन प्रमे पति की लें मेत्र और लढ़की का हिलाकी जांघों पर भ्रम प्रमा ब्लाउज भीर का प्रमा ब्लाउज भीर का प्रमा ब्लाउज भीर का प्रमा ब्लाउज भीर का प्रमा का उसके क्या प्रमा की गई बलात्कार को से विवस्त्र पीट को नि स्मर्भ माट निकालें भ्रारम्भिक भ्रमुक्त में निकालें (जल भ्रमुक्त से १८)	राजेश कम्बाइन्स, कैम्बोटोर 49.16 मीटर 49.16 मीटर की पत्नी का सनी शाट नि भ्रोत भ्रुकती है उसके दिल्ल समृद्र तट पर एक दूस नारी का रगड़ना निकाल हा को श्लोलन का शाट अ का हुक लगाने की क ड़े जमीन पर गिरना शाट काल विदूषक का प्राप्ते बढ़े (बद्दालन) लड़की वि	राजेश कम्बाइन्स, क्रैम्कोटोर कालें बनी विदरण का शोट रे के ऊपर सुद्धकना निकालें । उसके कंगे निकालें । खड़की को निकालें . प्रियालियों से लड़की	म् ० 81162 9-8-75 मीटर 8.91 2.33 5.12 7.51 15.88 10.53 0.37 2.57	- `	
म् 12262	1 2 3 4 5	फिल गिल) (कट् रील रील रील	म की रूपक) त 3 5 6 7 7	प्राप्तिक के प्रमुख्य के स्वाप्त	तस्वार्ष 3474.42 3267.44(14) अयुक्त लस्मार्षः 33 बन पर जीहरी भीर उन् ा जब भ्रपने पति की ालें मिल्ल भीर लड़की का हालें हिला की जांघों पर भ्रप प्रपना ब्लाउज भीर श प्रपना ब्लाउज भीर श प्रपना ब्लाउज भीर श प्रपना बलाउज भीर श प्रपना बलाउज भीर श प्रमा की गई बलात्कार को से विवस्त्र पीर्ट को नि स्मर्भ माट निकालें भारम्भक भ्रन्य में कि लां लां (जल भवर से १ का लड़की के पेट व्यापित 2.37) ही के पैर का माट ही	राजेश कम्बाइन्स, कैम्बोटोर 49.16 मीटर 49.16 मीटर की पत्नी का सनी शाट नि सोर झुकती है उसके दिव समुद्र तट पर एक दूस नारी का रगड़ना निकाल हा को खोलने का शाट अ का हुक लगाने की क ड जमीन पर गिरना शाट अ का हुक लगाने की क ड जमीन पर गिरना शाट अ का हुक लगाने की क व जमीन पर गिरना शाट व काले विदूषक का अपने बढ़े (बद्यलन) लड़की के	राजेश कम्बाइन्स, क्रैम्कोटोर कालें बनी विवरण का शांट रे के ऊपर लुढ़कना निकालें। उसके नंगे ोशिश निकालें। लड़की को निकालें प्रयोशिस स्ननो का निकालें (पश्चियों मे	म्। १८८ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १	- `	

						7
				, -		
	स्थापित 2.48	3)	•		2.48	
•		ट में नामक भी 	र महिला का बिछावन	पर एक साथ का शाट	7,92	
10 रील 11	· ·	-				
11 रील 12	, ,			विदरण भनावत होता	* 1 14 12	
	है शाट	को निकालें .		-	1.61	
-		*		•	1.78	
		•			0.47	
				करे केवल प्रथम शाट,	4.05	
				कुल	93, 56	
स्वीकृत प्रतिस्थापन	1: 11.84	मीटर		,		
			44मीटर 14 रीलों में	होगा ।		
					यू ०]	
5) (रंगीन) (गैक्षिक)		15.21(1)		-	81163 स्पष्ट	; ;
			मद्रास	लि ०, यू ०के ०	9-8-79	
					यू०	
ाू) (रंगीम) (कपक)		3977, 34(15) समता भोवीज, मद्रा	स श्रीके०चतर्जी,मद्रास	81164	,
					9-8-79	
					यु०	
म'(मुक्क) (रंगीन) (ग	रीक्षिक)	15.21(1)				,
i			भाफ भारताल <i>ः,</i> महास	•	9-8-79	
•				**	यु०	
চ) (रंगीन) (गैक्षिक)		15.21(1)	व ही	वही	81166	,,
	-				9-8-79	
					यू ०]	
वे सिकप्रिकपे' (मृक) (गंगीन) ^ह ै	15.21(1)	वही⊷	. —aही— [[81167	,
					9-8-79	
श् संपू' (तामिल) (रंगी	न) (र पक)	3740,81(1	4) युरली म्हीज, मद्राम	श्री एम० रामचन्द्रन्	3665 कट्स	3
		•			9-8-79	
प्रयुक्त लम्ब	गई: 3746.	30 भीटर				
कट्स					मीटर	
·	रमेश के इ	ारा बिन्तु के प्र	लोभन के दृश्य में, निम्	नलिखित को निकालेंंंॄः──		
	(का) क्रिक्ट ह	ताबिकस⊣ उत्तर्धं	जैसा कि रमेश के द्वारा	वेका जाता है——निकाला		
	(4) (4)				3,5	
	9 रील 11 10 रील 11 10 रील 11 11 रील 12 12 रील 14 स्वीकृत प्रतिस्थापन फिल्म की क) (रंगीन) (गैक्षिक) न' (मृक) (रंगीन) (गैक्षिक) वैसिकप्रिकपे' (मृक) (स्सर्यू' (तामिल) (रंगी प्रयुक्त लस्ब कट्स	स्थापित 2. 48 9 रील 11 आरम्भिक शाः ि निकालें 10 रील 11 (ग्र) कैंबरे	स्थापित 2.48). 9 रील 11 आरम्भिक शांट में नामक भी निकालें . 10 रील 11 (भ्र) कैंबरे मृस्य में नतेकी निकालें . (ब) उसके नितम्बों क्षत्र कम्पन 11 रील 12 (भ्र) रीता का सामने की क है शांट को निकालें . (ब) रीता का विवस्त होने का (म) एक सुझाव तक नामक कें 12 रील 14 एक सुझाव तक प्रत्याणित ब लड़की का गृंडों द्वारा पकड़ा जार किल्म की वास्तिथिक लम्बाई: 3267. (रंगीक) (ग्रीक्षिक) 15.21(1) व) (रंगीक) (ग्रीक्षिक) 15.21(1) वेसिकप्रिकर्ष (मृक) (ग्रीक्षक) 15.21(1) वेसिकप्रिकर्ष (मृक) (ग्रीक्षक) 15.21(1) वेसिकप्रिकर्ष (मृक) (ग्रीक्षक) 15.21(1)	स्थापित 2.48) 9 रील 11 आरम्भिक शाट में नायक भीर महिला का बिछावन निकाल	9 रील 11 श्रारम्भिक बाट में नायक और महिला का बिछावन पर एक साथ का बाट िक्कार्ले	9 रील 11 शारीभक बाट में नामक और महिना का बिछानन पर एक साथ का बाट मिकालें . 7,92 10 रील 11 (भ) कैंकरे पूर्य में नतेकी के स्तर्गों और कमरों का उस्त्रां का समी पाट निकालें . 8,23 (4) उसके नितामों नर कम्मन का बाट निकालें . 4,44 11 रील 12 (भ) रीता का सामने की भीर भूकना जिससे उनके विरस्य भनावृत्त होता है बाट की निकालें . 1,61 (4) रीता का सामने की भीर भूकना जिससे . 1,65 (4) रीता का सामने की भीर भूकना जिससे . 1,65 (4) एक सुझान तक नामक की नामका मा पार जिलालों . 0,47 12 रील 14 एक सुझान तक नामक की नामका का पार जिलालों लाम मा पाट, सबकी का गृंदों द्वारा पकड़ा जाना रखकर . 4,05

1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2	3	4	5	- 6		7		8
	1 रील : 2 गील 8	चाहिए,	ऋभ मं, प्रिया के स्र -निकासागया इसी के द्वारा मध्द के	•	•			8.1	o	
		दृष्यों की	निकालना चाहिएः		_					
			ढेल का मधुसे प्यार कालागया .	करत हुए अप	ત ફાચા જા	उसक साग	.ल जाना	36.8	.	
			हेल का मपने का भौर पे	टीकोड में खड़ा ह	ोना—-निक	लागया.		6,12		
		(स) मध	ूंकामाक्षेल काप्यारक	रमानिकाला	गया	•		21.5	_	
						कुल .	•	73.3		
	<u> </u>		मः 2.63 मीटर			•		बा 22.3	1	
	फिल्म ।	की पास्तविक	सम्धार्ष : 2985.34	मीट र 14 व	रीको में हो	गाः		_		
एम/12316	ंतिमक्तनाड् भरकार समाचार बुनेति ' (तामिल) (समाचार चिक्र)	ज सं० 206	359.00(1)	मिवेश, सूचन सम्पर्क, मद्रार		निदेश, सूचा सम्पर्क, मद्रा		यू०] 81171	स्पष्ट	9.
	, , ,							10-8-79		
र्म/ 1 2 3 2 3	ंथाता चिस्न 82' (कन्नड़) (समाच	र चित्र)	300.00(1)	- निदेशक, सूचन प्रकाशन विभ		निदेशक, सूच प्रकाशन विभ		भू०] 81172	. "	
				बेंगलोर		गिकोर [10-8-79		
						- -		યૂ ૦)		
	/ mttc	~ \			857		MI			
म/12324	'वर्ति चित्र 83' (कन्नड़) (समाचा	र चित्र)	270.00(1)	~-वही-	M	—-वही	— W	81173	**	
	'वाताचित्र 83' (कन्नड्र) (समाचा	र चित्र)	270.00(1)	बहा -	 #	वर्हाः 	— W	10-8-79	- "	
			270.00(1) को समाप्त होने बाले मीटरों में लम्बाई एवं रीओं की सं०	ासप्ताहमें के संसरप्रमा०	न्द्रीय फिल्म ग्रावेदक का	सेंसर बो र्ड 8	ारा प्रमाणि	10-8-79	-	
ावेदन सं ०	• दिनांच	7 18-8-79	को समाप्त होने वाले मीटरों में लम्बाई	ासप्ताह में के संसरप्रमा० कावर्गए दंसी	न्द्रीय फिल्म ग्रावेदक का	सेंसर बो र्ड १ नाम धौ र	ारा प्रमाणि निर्भाता ग	10-8-79	विवरण	
विदन सं ०	विनांग विनांग शीर्षक, गेज ,रंग तथा मृल देश	ন 18−8−79 শিংবা	को समाप्त होने बाले मीटरों में लम्बाई एवं रीकों की सं०	ा सप्ताह में के संसर प्रमा० कावर्ग एवं सं तिथि	न्द्रीय फिल्म ग्रावेदक का ० पता	सेंसर बो र्ड १ नाम धौ र	ारा प्रमाणि निर्माता ग पता	10-8-79	विवरण डिप्परि	
ावेदन सं ०	विनांग पीर्जंक, गेज ,रंग तथा मृल देश 2	ন 18−8−79 শিংবা	को समाप्त होने बाले मीटरों में लम्बाई एवं रीओं की सं०	ा सप्ताह में के संसर प्रमा० का वर्ग एवं सं तिथि	न्द्रीय फिल्म ग्रावेदक का ० पता	सेंसर बो र्ड १ नाम धौ र	ारा प्रमाणि निर्माता ग पता	10-8-79	विवरण डिप्परि	
ाषेदन सं o	विनाय सीर्षक, गेज ,रंग तथा मूल देश 2 'आईल दि जिलियन डालर फायर'	त 18-8-79 भाषा 3	को समाप्त होने बाले मीटरों में लम्बाई एवं रीकों की सं०	ा सप्ताह में के संसर प्रमा० का वर्ग एवं सं तिथि 5	न्द्रीय फिल्म प्रावेषक का ० पता	सेंसर बो र्ड १ नाम भौर	ारा प्रमाणि निर्भाता व पता 7	10 — 8 — 79 ग्रंत फिल्मों का कानाम भौर	विवरण टिप्परि 8	जे थ
ाषेदन सं o	विनाय शीर्षक, गेज ,रंग तथा मृल देश 2	त 18-8-79 भाषा 3	को समाप्त होने बाले मीटरों में लम्बाई एवं रीओं की सं० 4	ा सप्ताह में के संसर प्रमा० का वर्ग एवं सं तिथि 5	न्द्रीय फिल्म ग्राबेदक का o पता किल्म फायन रेशन (फि	सेंसर बोर्ब १ माम ब्यौर गान्स कार्यो- न्म विस रिजेंट चेंबर,	ारा प्रमाणि निर्भाता व पता 7 स्पेक्टकूला प्रोडक्शन	10 — 8 — 79 ग्रंत फिल्मों का कानाम भौर	विवरण टिप्परि 8	 ดินใ
ाषेदन सं ०	विनाय सीर्षक, गेज ,रंग तथा मूल देश 2 'आईल दि जिलियन डालर फायर'	त 18-8-79 भाषा 3	को समाप्त होने बाले मीटरों में लम्बाई एवं रीओं की सं० 4	ा सप्ताह में के संसर प्रमा० का वर्ग एवं सं तिथि 5 यू० 90465	म्ब्रीय फिल्म मिनेदक का ० पता फिल्म फायन रेशन (फि मिगम),	सेंसर बोर्ब १ माम ब्यौर गान्स कार्यो- न्म विस रिजेंट चेंबर,	ारा प्रमाणि निर्भाता व पता 7 स्पेक्टकूला प्रोडक्शन	10 — 8 — 79 ग्रंत फिल्मों का कानाम भौर	विवरण टिप्परि 8	जिथी
ाषेदन सं ०	हिनांव शीर्षक, गेज ,रंग तथा मृल देश 2 'आईल दि जिलियन जलर फायर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (इटाली	त 18-8-79 भाषा	को समाप्त होने बाले मीटरों में लम्बाई एवं रीओं की सं० 4	ा सप्ताह में के संसर प्रमा० का वर्ग एवं से तिथि 5 40465 14-8-79	मानेदक का जिल्हा फिल्म फायन रेशन (फि निगम), मरीमन प्र बम्बई-21	सेंसर बोर्ब १ माम ब्यौर गान्स कार्यो- न्म विस रिजेंट चेंबर,	ारा प्रमाणि निर्भाता व पता 7 स्पेक्टकूला प्रोडक्शन	10 — 8 — 79 ग्रंत फिल्मों का कानाम भौर	विवरण टिप्परि 8	जिथी
म/12324 गावेदन सं o	विनाय गीर्षेक, गेज ,रंग तथा मृल देश 2 'आईल दि विलियन जालर फायर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (इटाली	त 18-8-79 भाषा 3 श्रेभेजी)	को समाप्त होने आले मीटरों में लम्बाई एवं रीओं की सं० 4 बम्बई 2588.36(8)	ा सप्ताह में के संसर प्रमा० का वर्ग एवं से तिथि 7 90465 14-8-79 608.48 मीट	मानेदक का प्रानेदक का पता फिल्म फाय- रेशन (फि भिगम), मरीमन प्रा बम्बई-21	सेंसर बोर्ब १ माम ब्रीर माम ब्रीर मान कार्यो- न्य किस रिजेंट चेंबर,	ारा प्रमाणि निर्भाता व पता 7 स्पेक्टकूला प्रोडक्शन	10 — 8 — 79 ग्रंत फिल्मों का कानाम भौर	विवरण टिप्परि 8	जिथी
ग्रावेदन सं o	विनाय सीर्थक, गेज ,रंग तथा मृल देश 2 'श्राईल दि विलियन ज्ञालर फायर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (इटाली	त 18-8-79 भाषा 3 श्रेभेजी)	को समाप्त होने आले मीटरों में लम्बाई एवं रीओं की सं० 4 बम्बई 2588.36(8) प्रकृत लम्बाई 2 प्रकृत लम्बाई 2	ा सप्ताह में के संसर प्रमा० का वर्ग एवं से तिथि 7 90465 14-8-79 608.48 मीट	मानेदक का प्रानेदक का पता फिल्म फाय- रेशन (फि भिगम), मरीमन प्रा बम्बई-21	सेंसर बोर्ब १ माम ब्रीर माम ब्रीर मान कार्यो- न्य किस रिजेंट चेंबर,	ारा प्रमाणि निर्भाता व पता 7 स्पेक्टकूला प्रोडक्शन	10 — 8 — 79 ग्रंत फिल्मों का कानाम भौर	विवरण टिप्परि 8	जिथी

	2	3	4	5	6	7	8
की एफ⊹187	ं श्चिन फेरे हम तेरे (गंगीन)	ब्रिटी			श्री एन० पी० सिग	श्री ल्न ०पीं० सिग	
	(35मि०मी०) (भारत)		-		· 6 वापरुगेर ताइदेव ः ध्रपुकन्धीसम्बद्धमार्थेट वस्वद्दि-34		
	प्रमा	ण पत्न संख्या 9	0 4 67 रह किया ग य	π	4.44 03		
				यू०			
नी/एफ- 182	'झौलिया-ए-इस्लाम' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	ত ৰ্ণু			्राम गोपाल गुप्ता, 2/ - 24 नाडचेव एम्रार कंडी-	राम गोपाल गुप्ता	
	(00(1101110) (111011)				शन भार्केट, बस्बई-34		
				यू •			
बी/एफ-144	'गज्जर नी पिपुडी' (रंगीन) (35 व्हिंग्सेंग्मीं०) (भारत)	गुजराती			मेसर्स उदय रवी चित्र. - 25 नाझ चिल्डिंग,	जयनिलाल ए० ग्रहा गेमर्स उदय रखी चित्र	ज़िकोण कें साथ
	(30140410) (4141)			18-8-79		गन्त उपल ५मा । गम	पाप
	ग्रंकस						
	#ft/	एफ- 1 4 4	प्रयुक्त लम्बार्ड. 4	062.58 मी	ोटर		
	रील	-			िनिका लें :−- 'बागरा उं		
		्जा उसक रहो'से प्रति		गवा ह−∽।.	50 (स्वीकृत कथन 'स	खाना उभा · 1.50	मी०
	कूस	मिकाल: 1.50	, मीटर				
	-,	प्रतिस्थापन: 1					
	~			वेक लम्बाई:	4062 58 मीटर 1	4 रीलों में है।	
				ए०			
ो ं/73944	'वाम्पस्यम् रहस्यम्' (रंगीन)	मलयालम	3669 11(14)	4552		ब्रादर्श बी०के० , मानेक	त्रिकीण
	(35 मि॰भी०) (संशोधित) (भारत)				- चेम्बर्स; मेमिगटन रोड़,) बम्बर्ध-4	षम्बस लामग्टन राह, बम्बई -4	के साध
	श्रंकत				,		
		73944 .	प्रयुक्त लम्बाई: 36	399.12 मी	टर		
						ं करण के लिये निम्ना देनांक 4-6-1978 के	
		.,		ाज राजना	भागात्र सार्वा		ŭ
	किय	ग्या ।		ाल (१७५१)	म् । भारताच्याच्याच्याच्याच्याच्या	•	ŭ
		ाँगया। रीस सं ० 5 यौन रोग	को दिखाने के समय	अननेन्द्रिय क	ा जीवित घाट निकालें	मीळर	ŭ
	किय कटं संबद्धाः	ाँगया। ' रीस सं ≏ 5 यौन रोग मी० (स्त्रीऽ	•	जननेन्द्रिय क . 26 . 52 मी०	ा जीवित घाट निकालें	मीळर	
	किय कट संबद्धाः 1	ाँ गया। 'रीस संक 5 यौन रोग भी० (स्वीः 7 निम्निलिखिर (1) सूप	की दिखाने के समय इत शाट से प्रतिस्थापित । शाट की निकालें लगामा जहां पर	अननेन्द्रिय क 26.52मी० :-∼ स्पष्ट क प से	ा जीवित शाट निकार्ले) सिहसा का जननेन्द्रिय	मीढर - 26.52 ग विस्नाई	
	किय कट संबद्धाः 1	ाँगया। रीस संक 5 यौन रोग मी० (स्वीक 7 निम्नलिखिर (1) लूप पड़रा	की दिखाने के समय इत शाट से प्रतिस्थापित । शाट की निकालें लगामा जहां पर ाहै	अननेन्द्रिय क 26.52मी० : स्पष्ट रू प मे	ा जीवित घाट निकार्ले)	मीकर - 26.52 य विखाई . 2.28	ř
	किय कट संबद्धाः 1	रिस संक 5 यौन रोग मी० (स्वीद 7 निम्नलिखिर (1) लूप पड़त (2) पुरुष	की दिखाने के समय इत शाट से प्रतिस्थापित । शाट की निकालें लगामा जहां पर ाहै का खाट पर लेटन	जननेन्द्रिय क 26.52मी० : स्पष्ट रू प से ा जहां पर	ा जीबित शाट निकार्लें) पहिला का जननेन्द्रिय उसका जननेन्द्रिय श्रना	मीकर - 26.52 ग विखाई . 2.28 बृक्त होता	·
	किय कट संबद्धाः 1	रिस सं० 5 यौन रोग मी० (स्त्रीय 7 निम्नलिखिर (1) लूप पड़ा (2) पुरुष है (3) केंकु	की दिखाने के समय इत शाट से प्रतिस्थापितः । शाट की निकालें लगामा जहां पर ाहै का खाट पर लेटन मसुकरकेद्वारागर्भपात	अननेन्द्रिय क 26.52मी० :-∼ स्पष्ट क प से	ा जीबित शाट निकार्ले) महिला का जननेन्द्रिय उसका जननेन्द्रिय श्रना 	मीकर - 26.52 य विखाई . 2.28 बुक्त होता . 3.05 2.28	·
	किय कट संबद्धाः 1	T गया। 'रीस संक 5 यौन रोग भी० (स्वीः 7 निम्निलिखिः (1) सूप् पड़ा (2) पुरुष है (3) केंड्र	की दिखाने के समय इत शाट से प्रतिस्थापित । शाट की निकालें लगामा जहां पर । है का खाट पर लेटन संसुकरके द्वारा गर्भपात क्या दिखाते शाट की निक	अननेन्द्रिय क 26.52मी० : स्पष्ट कप से ा अक्हा पर कालें	ा जीबित शाट निकार्लें) · महिला का जननेस्त्रिय · · · उसका जननेस्त्रिय श्रनाः · · · ·	सीकर - 26.52 प्रविखाई . 2.28 पूत्त होता . 3.05 2.28	
	किय क ठ रहिया 1 2	T गया। रीस सं० 5 यौन रोग भी० (स्वीः 7 निम्नलिखिः (1) लूप पङ्ग (2) पुरुष है (3) केंकुः 12 द्यूब मार्स्या	की दिखाने के समय इत शाट से प्रतिस्थापित । शाट की निकालें लगामा जहां पर । है का खाट पर लेटन संसुकरके द्वारा गर्भपात क्या दिखाते शाट की निक	अननेन्द्रिय क 26.52मी० : स्पष्ट रूप मे ा अहा पर कालें	ा जीबित शाट निकार्ले) ' महिला का जननेन्द्रिय उसका जननेन्द्रिय श्रना 	मीकर - 26.52 प विखाई . 2.28 बुक्त होता . 3.05 2.28 . 11.28	
	कर ु संख्या ः 1 2 3 4	T गया। रीस सं० 5 यौन रोग भी० (स्वीः 7 निम्नलिखिः (1) लूप पङ्ग (2) पुरुष है (3) केंकुः 12 द्यूब मार्स्या	की दिखाने के समय इन शाट से प्रतिस्थापित ा शाट की निकालें लगाना जहां पर ाहै का खाट पर लेटन स सुकर के द्वारा गर्भपात किया दिखाते शाट की निक् स के अनुकम से जिस्स	अननेन्द्रिय क 26.52मी० : स्पष्ट रूप मे ा अहा पर कालें	ा जीबित शाट निकार्ले) महिला का जननेन्द्रिय उसका जननेन्द्रिय श्रना	मीकर - 26.52 प विखाई . 2.28 बुक्त होता . 3.05 2.28 . 11.28	
	कर ु संख्या 1 2 3 4	रिस्त सं० 5 यौन रोग भी० (स्वीः 7 निम्निलिखिः (1) लूप पङ्ग (2) पुरुष है (3) कैकुः 12 द्यृव शस्य 14 बच्चा जरु	की दिखाने के समय हत शाट की निकालें शाट की निकालें लगामा जहां पर ाहै का खाट पर लेटन स्कुकर के द्वारा गर्भेपात केया दिखाते शाट की निकालें स के अनुकम से जिस्स स है शाट को चिकालें 3 मी०	अननेन्द्रिय क 26.52मी० : स्पष्ट रूप मे ा अहा पर कालें	ा जीबित शाट निकार्ले) महिला का जननेन्द्रिय उसका जननेन्द्रिय श्रना	मीकर - 26.52 प विखाई . 2.28 बुक्त होता . 3.05 2.28 . 11.28	

1	2	3	4	5]	.6 ,		8
बी/एफ-48	(फास)	भ्रयेर्जा	3172.90(6)		फिल्म विक्त निगम, रिजेन्ट घेम्बर्स, नरोमन पाइंट, वंबई-21	जोन फैंक्योंस बालमेर •	• विकोणके साथ
	मंकन		r				
	की/एफ-4 ध	}	प्रयुक्त लम्बार्षः 3	189.43 मी	•		
	कट सं ख् या रील संख्या 1 2		-		र स्तमो का पृश्य नि गन्नीर लगभग मन्त क		
			ग्याको निकासें स्याको निकासें		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	- 9.60	
	मूल निक	 16. १	•				
	_		•	र्ता वक सम्बाई	3172.90 मीटर 6	बड़े रीलों में होगा।	
बो / 90298	'सुपर स्वीश मिलवर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	भ् ग्रे जी	30.48(1)	13-8-79	चित्रांकन, केसेट हाउस, • 16- बा॰ ए॰नायर रोड़, सम्बद्द-8	(० माय र रोड़, केसेट	
ची /90547	'फ्लेमे कटीग' (1 6 मि०मी०) (यु०एस०ए०)	भ्रमेजी _,	121.92(1)		मेसर्स लासेन एण्ड टूडो - सि० इम्पोर्ट डिपार्टमेंट,		
		•		13-8-79 স৹ সাি	जे० के० बिस्डिंग, बेला इस्टेट, बंबई-39		
मी /90546	'फ्लेम ग्रोबिंग' (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	भ्रंग्रेजी	121.92(1)	यू० 91325	~- -ब ही	वही	
,			·	13-8-79 प्र० मि० यू०			
ब ी/90545	'बर्टीकल एण्ड झोवण्हेड वेस्डिंग' (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	धंग्रेजी	121.92(1)	91326	वही	व र्ही~	
				13-8~79 ম৹ শি৹			
बी/ 90544	'पलैट एण्ड होरिजेन्टल' केल्डांग' (16 मि०मी'०) (गृ ०्एस०ए०)	पंग्रे जी	121.92(1)	यू० 91327 	व ही	—अहीं—	
				13-8-79 স০ মি০			
बी/90543	'सर्टीग श्राफ फोर वेल्डीग ')	श्रंग्रेजी	121.92(1)	यू० 91328	ंवही	- - वह ी- -	
	(16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)			13~8-79 प्र०पा०	•		
बी/90322	'वी०ई०एस०बी०ई० ट्नेस' (रंगीन)	मंग्रेजी	164.00(1)		कोसुनेट जनरल ग्राफ	डैनटेच वाचेन सम् जुम्मा	
	(16 मि०मी०) (ए०द्यार० जर्मैनी)				वि एफ०झार०जी०, हेक्ट, हाउस 10वां] मंजिल, नरीमन प्याइंट बम्बई-21	-	
ची /90316	'शोविंग द वर्ल्ड षुई द्वार स्टील हेगर (रंगीन) (35 मि०मी०)	ं मंग्रेजी	177.00(1)	मू ० 91330	य ही	इन्टर नेशस्य	
	(एफ॰म्रार० जर्सेनी)			13-8-79 प्र० मिर०			

1	2	3 '	4	. 5	6	7	8	
बी /90315	ंबास्केटबॉल पार्ट 1' (16 मि० मी०) (एफ० श्रार० जर्मनी)	भंग्रे जी	289.00(1)	यू० 91331		बही		
	المار (جهد مادد ماطال)			13-8-79 प्र० गि०				
बी/90314	'बास्केटबॉल पार्ट 1' (16 मि०मी०) (एफ० ं झार० जर्मेंनी)	भंगेजी	299.00(1)	यू॰ 91332	व ही	चही -		
	(एकण् आरण्जमना)			13-8-79 प्र० मि०	-			
धी /90734-	34 'भारतीय समाचार दर्श न नं० 160		184.00(1)		फिल्म प्रभाग, भारत	फिल्म प्रभाग, भार त		
	(35 मि०मी०) (भारत)	ता०, ते०, फ०, मल०, ग्रा०, ग्रो०, पंजा०, बं०, उर्षृ			सरकार, 24 पैंडर रोड़, बम्बई	सरकार, 24 पैडर रोड़, सम्बर्द		
		- 4.		यू०				
n /90749	90749 'भारतीय समाचार वर्षंन नं० 160 (पश्चिम संस्करण) (35 मि०मी०		296.00(1)	91334	व ही	वही		
	(भारत)	सिंधी		13-8-79				
ft/90709	'मोन्टागे 5000 मंन एस०बी०माई०	मंग्रे जी	420.32(2)	मू॰ 91335	मोहन वधवानी प्रोड-	मोहन वधवानी प्रोड-		
	सिंफोभो' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)			13-8-79	भगन, 21 कसबलन्स 39 कफ परेड , कोलाबा अम्ब र्द -5	अगर्न		
बी/90769	'नाउ एष्ड फोर इयर्स ब्रहेड' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	ग्रंगे जी	30.48(1)	यू॰ 91336	श्री सुजित सरकार, 103-वी० बकुल ।	श्री सुजित सरकार		
	(1211)				बगान रोड़, कलकत्ता-2	2.5		
गे/9062 5		संग्रे जी	533.40(2)	मू० 91337	भ्रष्टोक सागर, पो ०व ो०	श्रमोक सागर		
	(35 मि०मी०) (भारत)			14-8-79	5 5 4 3, धम्बई - 1 4			
गै/90689	'साईंस इन एप्रिकल्चर' (रंगीन)	-	408.00(2)	यू० 91338	फिल्म डिवीजन, भारत	फिल्म डियी जन, भारत		
ñ∤90702	(35 मि॰मी०) (भारत)	गुजि , श्री , , ता , तेलु , कञ्च , मल , श्रासा , उड़ि , पं , बं , सि , उर्षे	· 1	14-8-79	सरकार	सरकार		
ff/90710 [°]	'दी राइट्स भ्राफ दी चाइल्ड' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	संगीत के व ल	283.00(1)	मूठ 91339	राजीव मल्हीस्रा, 136 यूल्फ लिंक, विल्ली-3	राजीव मल्होत्ना	विकोण साम	
				17-8-79				

संकत 🚹

प्रयुक्त लम्बाई: 283.00 मी०

ं विवस्त्र स्तनों का बाट (बाटें) निकालें—4.50 मी० (स्वीकृत बाट से प्रतिस्थापित 4,50 मी०) फिल्म की वास्तविक लम्बाई उपरोक्त निकाल के बाव श्रपरिवर्तित रहता है जैसा कि 283.00 मी० 1 रील है।

2579 1 . श्रकन फिल्म: 'म्यूमोनस इन इंडिया' (ग्रंग्रेजी) (रंगीन) यु० प्रमा० सं० 85756 दिनांक 19-9-1977 नियम 34 के ग्रन्सर्गत परिवर्तन रील-1-- (1) स्व० एल० के० किलॉस्कर का धनुक्रम कम करें--2.00 मी० (2) इस अनुक्रम में लम्बाई नहीं रखा गया है लेकिन बृतांस विस्तृत किया गया है। (3) दो गियर मशीनरी अनुभाग निकाला गया है -- 3.00 मी० रील-2-- (1) सुपर चार्गर और मल्टीपल स्पीडल द्विलिंग अनुभाग निकालें---10.21 मी० (2) प्रयोग माला में जीच का धतुकम कम करें--- 5.00 मी० (3) ब्रात के मूल कुछ जगहों पर संकोधित किया गया-- 5.00 भी० भूल निकाल: 20.21 मी० उपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की कास्तविक लम्बाई: 393,49 मी० है। यह प्रमाण पत्न 14 अगस्त 1979 को अंकित किया गया । ग्रंकन बी/90525 फिल्म: 'साह मुद्रा' (मेराठी) यु० प्रमा० सं० 91073 विनांक 11-7-1979 यह प्रमाणपन्न हिन्दी भाषांतर के लिये भी अब है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई ग्रपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पक्ष 14 घगस्त 1979 को घंकित किया गया । पंकन भी/90592~93 फिल्म: 'एक निमाने में दो शिकार' (हिन्दी) (रंगीन) यू० प्रमार्व सं० 90028 दिनीक 4-4-1979 यह प्रमाण पत्न इस फिल्म के रंगीन में मराठी घीर उड़िया भाषांतर के लिये भी वैद्य है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई ग्रपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 14 घगस्त 1979 को प्रकित किया गया। बी 0/90450-60 फिल्म : 'भारतीय समाचार चित्र सं० 1605' (श्रंग्रेजी, हिंदी, तामिल, तेलुगू, कश्रड, मनयालम, बंगला, उर्द, श्रसामी, उडिया, पंजाबी) यू० प्रमा० सं० 91084 दिनांक 17-7-1979 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन 1. हारेनिमग इनर्जी का पूरा भट्ट निकालें -- 32.50 मी० इन से प्रतिस्थापन किया गया (1) सर्वेश्री चरण सिह, भौर राजनारायण, श्री चरण सिंह की बातचीत का माट (2) श्री बहुगुणा (3) श्री जार्ज फर्नांडीस (4) श्री वंडवते (5) श्री मधुलिमये (6) डा० करण सिंह और (7) श्री जगजीवन राम--32.50मी० उपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपन्न 16 भगस्त 1979 को श्रेकित किया गया। संकन बी/90461-65 फिल्म: 'भारतीय समाचार वर्णन सं० 1605' (पश्चिम संस्करण) (ग्रंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुजराती एवं सिग्नी) यु०-प्रमा० सं० 91085 विनोक 17-7-1979 नियम 34 के भन्तर्गत परिवर्तन 'हास्नेसिंग एनर्जी' पूर्ण शीर्षंक निकाला गया — 32,50 मी०" इनसे प्रतिस्थापन किया गया (1) श्री चरणांसह ग्रीर राजनारायण, श्री चरण सिंह की बातकील (2) श्री बहुग्णा (3) श्री जार्ज फर्नांडीस (4) श्री दंडवने (5) श्री मध लामये (6) हा० कर्ण सित्र ग्रीर (7) श्री जगजीवन राम

उपरोक्षत परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई भ्रमरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्न 16 ग्रगस्त 1979 को ग्रंकित किया गया।

	विनोक 18-8-1979	को समाप्त	होने वाले सप्ताह में	केन्द्रीय फिल्म स	सिर योर्ड द्वारा प्रमाणित	फिल्मों का विवरण	
मावेदन सं ०	भीर्षक, गेज, रंग एवं मृक्ष देश	भाषा	रीक्षों की सं० एवं मीटरों में लंबाई	सेन्सर प्रमा∘का कर्गएवं सं० तिथि के साथ	ग्रावेदक का नाम भौर निम् पता	ति। का नाम धौर पना	 टिप्पणियं
1	2	3		5,	6	7	8
			कलकता		:		
सी/9609	'जय बाबा वैक्षनाय' (रंगीन) (रूपक) (35 मि०मी०) (भास्स)	हिन्दी	3797.68(16)		डी ०थी ० राणा, श्री ३ 183/2, लेनिम रानी, 1	83/2, लेनिन सरानी	
				13-8-79	कलकत्ता-700 013	कलकत्ता-700 013 ·	
		1+4(1K): 37	797.68 मीटर				
	<u>र्भकन</u> रील सं० 6 र्में :	बटन लग		निकालें (समान	क महिला भ्रपने ब्लाउज लम्बाई के दूसरे व्हा भ्रन		
	फिल्म की		नाई सभान है जैसा	•	मीटर ।		
सी/9622	'परिवार का बाक्टर' (विकापन)कें (35 मि०मी०) (भारत) ँ		45.72(1).	म्॰ 89071	इस्टर्न एडवरटाइजमेंट इस	टर्न ए डवरटाइ जर्मेट विसेज 22-डी, मगोह	
	(35140410) (4150)			17-8-79	मनोहर पुकुर रोड़, पु	ग्यसण ४४छा, मनाह कुर रोड़, कलकत्ता-700 029	
•	'बकेनन्स बिस्कुटस् सं०−1' (विज्ञा- पन) (35 मि०मी०) (कारत)	हिन्दी एवं	मग्रेजी 4.57(1)	₩ ° 89072	भेसर्से या फिल्म्स, 4/ सी बाल्यीकी स्ट्रीट	मेसर्स ग्रा फिल्म्स, 4 सी बाल्मीकी स्टीट,	
(, 0 0 1 2	.,, (55.1, 11,) (11.11)			17-8-79	•	कलकता-700 02	
सी/9613 मौर 9614	ंभ्रकेग्रन्स बिस्कुट सं० 2 (विकापन) (35 मि०मी०) (भारस)	हिंदी एवं र	मग्रेजी 4.57(1)	মুত 89073	-–ब ही⊸-	बही	बही
411.0022	-			17-8-79			
सी/9615 मी र 9616	'बकेमन्स बिस्कुट सं० 3 (विज्ञापन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी एवं संग्रेजी	4.57(1)	य्० 89074	बही '	· वही ब्रि	-व ही
41(0010	(3077,5117) (41.11)	******		1 7-8- 79 यु०			
सी/9617 मौर 9618	'बकेमन्स बिस्कुटस् सं० 4 (विज्ञापन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी भौर भंग्रेर्ज	, ,	89075	वही	- वही∥	वर्षी
	V v v v v V V v v I	- 1 11 11		17-8-79			
	'बकेमन्स बिस्कृटस सं० 5' (विश्रापन) (3.5 मि०मी०) (भारत)	हिल्दी एवं संग्रेजी	4. 57(1)	ય્. 89076	बही	– -वही⊷–	वही
41/1802U	(22 14 041 0) (41/4)	প স থা।		17-8-79			
	केन्द्रीय किल्म सेंसर	बोर्ड मद्रास	विनांक 18—8—1979	9 को समाप्त हो	ने वाले सप्ताह में प्रमाणि	त फिल्मों का विवर	ण
			लम्बाई	ध्रावेदक	निर्माता	प्रमाणित सं० एवं तिथि	टिप्पणिये
(1)	(2)		(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			· —— ·	द्रास			
						यू॰ .	
एम/12307	'कल्याणी' (तेलगू) (रंगीन) (ः	रूपक)	3926.73(15)	ग्रसपूर्णा स्टूडियो, ् हैवराबाद	श्री ए० नागेश्वर रा हैदरा बाध	ब 81174	स्पट्ट य

(1)	(2)		(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
५म/12221	'कोचुथमधुरलो' (मलगालम) (— -पक)	3640.52(14)	पंचमी पि क्चर्स , मद्रास	ं पंचमी पिक्चर्स, मद्रास	ए० 3667	कट्स
						13-8-78)
	प्रयुक्त	लम्बार्षः 3801.	.06 मी०				
	कद्स					मीटर	
	1 रील	2 : दूसरे बार पीरे	ने के लिये नौकरकापू	छमा, शाट को निकालें		214.0	
	2 रील	1 : ग्राम्मुकुती ग्रं	ौर बासू के बीच निम्न	संवाद निकाले			
		वासुः ग्राम्स् नक्षीं——केवल		भाल नौसनय खोजखाना 	। लक्षनामला (प्रतिस्थापन 	~	
		वासु : निनाकु	पाकम 'ए' बन सदमम	r		. –	
		बा सु : ह ट्टा यू	रिपोड्रुछो मोहिकट्टा पे	भ्रागलिला—बासूकोड्क्कु	मो?	_	
		•	•	रोमूमासम के करलम	चियुङ्ग नोक्, पेटोलेग		
			(लो मेल मिसा ११९ ६) - २	-	, , ,	_	
	٠	कुट्टीक	लकुम निःप्रायसम क		ासम चन्ना चयु काचु ाल उच्चवारेय करनास्त्रम		
			डांगनेय सीतमनी पा हुट्टीके पास्लोला	१२ मालय .		61.0 朝 て28.4	
				ृकोबुम सन्धी ममानगो	ट धनगोड वार्स दंघा	WI 20, 4	
	3 रील :	ः वासुःनाइन	ाेले थाने उगरा स व न	म–धोटा पातू-निनाकु पर नामेनगोल धन्नम कोंडु वा	टया सवनम नाइन पोले	•	
		वासुः झो मार		धन् कोनुष् मिनाली माणी	-	28.4	
	4 रील	ऽः वासुः द्यान् प	ोरियायाय पोले-इपो		ो पीकेल इंडली इमम् कुट्टी कान्म्यो		
		वासु: .पोनु दे	क्षि बालाइम कुडी				
				तर सियकुम <mark>वेरिया भो व</mark> तकम नाला चानसा मीर् <mark>क</mark>	पम्मुकुती इ करयामी परा- चो	•	
			- परामाधु पीले झोराल विसिनेसम चोडागम वि	क् नाइनडेथेरम ग्रारू <mark>कुर्ट</mark> सम्यो पासु	ोम बे नाम केटान, पोंगल 	94.15	5
	5 रील 1:	ं ≀ः वासुःपनामः	गरन् इसा संशाना म तं	ोदना वाची झोरू गोरुविंद			
	•	रावाने प्रस	तवीपीक्काम, उगरा म्	[ति नोकियाल माथी इनुर	- माथीरया ताका त मोनु प्रा-		
					नांगला उन्हें नान विचारो- भा सन्धयाकु माथी वोझी		
		•••	नगन पुरणापल धार हृती ग्रायू बेंडानेरे वार	•	भासः वयासू मामा याज्ञा	107.9	
				ले चेनम कोरा रतक्, जो	ग्रायोन् ई ग्रम्म् कुटी .		
			-				,
	_		_		_	526. 12 47	160.54
	फिल्म	की बास्तविक ल	म्बाई 3640,52 व	ीटर 14 रीकों में ह	ोगी ।		
एम/12274	' निधिक्कु म् न निया नान' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3697.22(14)	श्रीगोमती शंकर फिल्म	स श्रीगोमती शंकर फिल्मस,	यू० 81175	कट्स
				मद्रास	मक्षास '	16-8-7	 9
	মঞ্বর	सम्बार्दः 375।	0.05 मी०				
	कट्स	1				भीटर	
			पर भौरत का यंक्रणाय 1) ––निकालागया	कम करे केवल (भौरत वे	हे निकट गाट को निकाले—		
9 -259GI						3, 4	

(अ) क्षेत्रम प्रार्थ-प्रका आह जनकर भीरता का गुंगी द्वाराधीया जाता निकार्ण (जीन साहर विकारित) - विकारित का गुंगी द्वाराधीया जाता निकार्ण (जीन सह कि विकारित) - विकारित कर कर के कि वह सिंद की का गुंग के उसके किया के वालुक्त के विकार के विकार के विकार के वालुक्त के वालु	1	2	3	4	5	6	7	
(जा) रेक्क पहिल्ली यह प्राथमी का यह करते दिवालों के स्वपुत्तम थे, उनके देगें पर द्वाव कालता अब तक कि वह गिए गाई मान निकार किया किया है सकता निकार विकार किया है सकता निकार विकार किया है सकता किया है सकता निकार किया है सकता है			, ,				7.11	
2 रोत 2 : मं, दिला भीर सुचित जमकर रोत संः । में स्वरणों का दुनरावृत्ति निकालं- निकाल रथा ;			पैरों पर दबार	व डालना जब तक कि वह	गिर नहीं जाता है इ	सका निकट		
3 रीज 4 ्री ताजाज में सङ्कों के सराभी उच्चारित क्यत रिक्रियर रोग्जा प्राथमिं, निकाली— निकाला पता वि		2 रील	2 : ुमां, पिता ग्रौर सूचि					
4 रीज 1 ुी. समूह रूप में सायक मंदली की जहरियों का काश्यक्षण का जरूकता का जिंकता है जहरिया का जिंकती - जिंकता निया 13.8 5 रीज 5 ुी. दिवुक्त का अवर्जी का स्थायता का विकास निया की उसके क्षावज्ञ के संवर हाएच बालना निकासी - निकासा गया 14.1 6 रीज 5 ुी. कुप्तर का बाति तर देना धीर क्षकता निकासी - निकासा गया 24.2 7 रीज 6 ुी. कुप्तर को बोते सारण पर मुझाब तक कम करें (शांति का निरुद्ध शांद असिवारित - 5.15) - रिकासा गया 5.15 8 रीज 6 ुी. त्यंत में, तिकासी (8) नोवंती के बाद में नीकंती के माथ जायों के माथ जायों (व) गोलंती के बचकर का गार जिया तिया जायों की माथ जायों (व) गोलंती के बचकर का गार जिया तिया जायों की माथ जायों (व) गोलंती के बचकर का गार जिया तिया जायों की माथ जायों कि माथ जायों कि प्राप्त की रिकास का प्राप्त माथ माथ का प्राप्त माथ का प्राप्त माथ माथ का प्राप्त माथ माथ का प्राप्त माथ माथ का माथ माथ माथ का प्राप्त माथ माथ माथ माथ का प्राप्त माथ		3 रील	4]ः∭तालाब मे लड़की के					
5 रील 5,		4 रील	4] ्]] समूह नृत्य में गाय	क मंडली की लड़कियों क	ायकःस्थलका उच्च			
24.2 7 रील 6 ्री गुरुराम को थीड़ा सराजा एक मुझाब तक कम करे (आंति का निकट बाट 5 रील 6 ्री गुरुराम को थीड़ा सराजा एक मुझाब तक कम करे (आंति का निकट बाट फ्रीस्थारिल5.15)विकाला गया. 8 रील 6 रिवार्स मिला (श) नर्तकी के बाद में तर्तकों के माय आंधी के माय आंधी (व) नर्तकों के पकरा का गाट जिससे उनकों विवरण आंधी को माय आंधी विवार्स पड़ता है। (स) नर्तकों के बाद में तर्तकों को विवरण आंधी को माय आंधी विवार पड़ता है। (स) नर्तकों के बाद में तर्तकों की धात होविकाला वया (मुन्दरम एक प्राप्तिमक बाट प्रतिधारित कर बनतायक का रेलवे पर्दर्शियों के बीव रैट्डिक्त एक प्रार्थिमक बाट प्रतिधारित कर बनतायक का रेलवे पर्दर्शियों के बीव रैट्डिक्त एक प्रार्थिमक बाट प्रतिधारित कर बनतायक का रेलवे पर्दर्शियों के बीव रैट्डिक्त एक प्रार्थिमक बाट प्रतिधारित कर बनतायक का रेलवे पर्दर्शियों के बीव रैट्डिक्त एक प्रार्थिमक बाट प्रतिधारित कर बनतायक का रेलवे पर्दर्शियों के बीव रैट्डिक्त एक प्रार्थिमक बाट प्रतिधारित कर बनतायक का रेलवे पर्दर्शियों के बीव रैट्डिक्त एक प्रार्थिमक विवरण निकार विवरण विवर्ध के बाद के बाद के विवरण प्रार्थिक विवरण का निकरण पर्दित के प्रतिक्रण पर्दित के प्रतिक्रण पर्दित के बाद के बाद के बाद के बाद के बाद के प्रतिक्रण पर्दित के प्रतिक्रण पर्दित के प्रतिक्रण पर्दित के प्रतिक्रण पर्दित का स्थाप पर्दित का प्रतिक्रण पर्दित का प्रतिक्रण पर्दित का स्थाप पर्दित का प्रतिक्रण पर्दित का स्थाप पर्दित का प्रतिक्रण पर्दित का स्थाप पर्दित का का क्षाप पर्दित का का क्षाप कर का कर कर के विवरण का का कर के प्रतिक्रण का स्थाप पर्दित का का स्थाप पर्दित का का स्थाप पर्दित का स्थाप पर्दित का स्थाप विकरण पर्दित का का का का कर का का कर का का कर का का कर के प्रतिक्रण का स्थाप पर कुदर मा बाद को निकरों - विकाला क्या विकाल का मार्वाद निकरण पर्दित का स्थाप पर का विवरण का मार को निकरों - विकाल का का कर का का क्षाप पर कुदर मा बाद को निकरों - विकाल का का कर का का कर का का का कि प्रतिक्रण का का कर का का कर के विवरण का का कर का का कर के विवरण का का कर का		5 रील	5 ु∷्राविदूषक का लड़की	का ब्लाउज का बटन खोल		अ के श्रंदर		
7 रील 6.			•			•	14.1	
8 रील 0 रे स्थाप्त न-5.15) निकाला गया . 5.15 8 रील 0 रे स्थाप्त में तिकाल (श्र) तर्तवी के बाद में तर्तकों के माथ जांघों के माथ जांघों के साथ प्रतिकाल पर्या (अन्तरस एवं काला, मुन्दरम एवं राजनी और राजनी कमाः प्रतिकालिया) 9 रील 7 रे किंकल एक प्रारम्भिक बाट प्रतिवालित कर बनलायक का रेलवे पर्टरियों के बीच पे रहु खलता निकालें (राजनी कीर रेजने माल करने के बाद ने साथ निकाल पर्या . 2.2 10 रील 2 जी तालायक कार्यपरियोद्योंने कपन को रिकालं - निकाला गया . 2.2 11 रील 8 को प्रीट से फिल्मली है। (पून ली गई बाद से मिल्मली के मिल्मली है। (पून ली गई बाद से मिल्मलीचित 22.9.0) - निकालता गया . 2.2 11 रील 8 को प्रतिकालित रहें को पीट से फिल्मली है। (पून ली गई बाद से मिल्मलीचित 22.9.0) - निकालता गया . 11.6 12 रील 10 ली भारत के पार्टा को पार्टी के पहले को स्थापन कलालता गया . 11.6 13 रील 12 जी भारत के पार्टी को पहले को स्थापन कलालता गया . 34.8 13 रील 12 जी शास्त्र के दो बादानियों को पहले को स्थापन कलालता गया . 34.8 13 रील 12 जी को को पार्टी को पार्टी को पार्टी का कार राजन		6 रील	डैं¦ः}ं, सुन्दरम का शांति पर र	^६ टना श्रौर ल् क्कना निकालें −−ी	निकाला गया .	•	24.2	
8 रील 0 ं ्रीन्य में, निकाले (प्र) नर्तकों के बाद में नर्तकों के माथ जांघों के माथ जांघों (व) कर्तकों के पशकर का गाट जियादों उसके विश्वस्त और ग्रीरिंग दिवार दिवार प्रेश (स) तर्निकी को विवरण अहां नहीं भी धाता होनिकाला गया		7 रील				नेकट शाट	5, 15	
स्था		8 रील	6]: ं नृत्य में, निकाले (इ (ब) मर्तकी के चय	प्र) नर्तकी के शाट में नर्तक करूर का गाट जिससे उस	ों के साथ जांघो के के विवस्त्र जांघें धी	र पेंटीज		
श्रीच पैर कुष्यलगा निकालें (रामघो भीर रेलवे माल इस्के के चसले के झाट से प्रति-स्था- पित अ, 5) है 10 रील 7 ्ी 'नालायक कायदि पोडारेग' कपन को निकालं — -निकाला गया			गया				14.7	
10 रील 7 िं जानस्यक कायह पीडारेन क्यन की निकाल निकाला गया		9 रीन						
10 रील 7 िं जानस्यक कायह पीडारेन क्यन की निकाल निकाला गया			দিব ৪. 5) 🛊				8,5	
11 रीक्ष 8 ्री (अ) गीत के प्रशुक्त में बांति का साड़ी के पीछे का बाट अब सक कि वह पीने मैक्सी में पेड़ के पीछे से मिनलती है। (पुन. ली गई बाट से प्रिक्सियोपन 229.0) - निकाला गया		10 रील		रेन' कथन को निकालेंनिका	लागया .		2.2	
प्रमापित 229.0) - निकाला गया			8 ुं (झ) गीत के ग्रनुक	म में शांति का साड़ी के पी	ीछे का <mark>माट अब सक</mark>			
(व) मुन्दरम का शांति पर बैटना निकाल निकाला गया 11.6 12 रील 10 ो समकर के दो आदिमधों द्वारा गीता का प्रयामिन बलाल्कार निकालों केवल भास्कर का अल्लर आने के पहले का संक्षित शांट रखकर निकाला गया 34.8 13 रील 12 ा (प्र) जीव से बच्चे आदमी का लोगा केवल एक शांट तक कम करें (जीव का शांट-अनिस्थापित 3.6) - निकाला गया 3.6 (व) खलनायक के मृत्यू पर सुन्दरम का तृब तृष्ट होना शांट को निकालें - निकाला गया 1.0 कुल - 445.6 कुल स्वीकृति प्रिस्थापन: 272 किट व 82.91 मीटर वा 135.74 मी० फिल्म की वास्तविक लम्बाई - 3697.22 मी० 14 रीलो में होगा। प्रम/12263 'इंडाअना' (कश्व) (स्पक) 3040.55(14) कावेरी चिंच, अंगलीर तो चिंच, अंगलीर तो चिंच, कंगलीर विचार कावेरी चिंच, कंगलीर तिकाला गया तिक कट्स 16-8-79 प्रस्कृत लम्बाई: 3042.38 मी० रील 3ं: नने पैरों के हलचल संभोग का स्वेतिकरण निकालें - निकाला गया तिकाल विचार कावेरी विचार कावेर						किसाट स		
12 रील 10 ्रें भारकर के टो झार्बमधं द्वारा गीता का प्रयासित बलात्कार निकालें केवल भारकर का अल्लर का अल्लर आने के पहले का संक्षिप्त गाट रखकरनिकाला गया 34.8 13 रील 12 ा (प्र) जीव से बचे झार्बमी का खीचा जाना केवल एक बाट तक कम करें (जीव का बाट-फ्रिन्स्थापित 3.6)निकाला गया . 3.6 (व) खलनायक के मृत्यु पर सुन्दरम का तुन तृष्ट होना बाट को निकालें - निकाला गया . 1.0 कुल स्वीकृति प्रतिस्थापन : 272 फिट व 82.91 मीटर वा 135.74 मी० फिल्म की वास्तिक लम्बाई3697.22 मी० 14 रीलो में होगा। प्रम/12263 'इंद्रायना' (करूक) (रूपक) 3040.55(14) कावेरी चिल्न, बंगलोरं शिल्म को वास्तिक लम्बाई : 3042.38 मी० रील जो निकालें - निकाला गया । 6.0 प्रम/का लम्बाई : 3042.38 मी० रील जो निकालें - निकाला गया । 6.0 फिल्म की वास्तिक लम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल समाविक लम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में होगा। वा 1.83 मी० युव तिकाल कम्बाई 3040.53 मी० 14 रीलो में विकाल कर्याई 3040.53 मी० 14					•	•		
भास्कर का अन्तर धाने के पहले का संक्षिप्त शाट रखकर.—ितकाला गया 34.8 13 रील 12]: [ा (झा) जीव से बर्च आदमी का खींचा जाना केवल एक गाट तक कम करें (जीव का गाट-प्रतिस्थापित 3.6)—ितकाला गया . 3.6 (ब) खनायक के मृत्यु पर सुन्दरम का तुन तृष्ट होना गाट को निकालों—ितकाला गया . 1.0		6	, , -			 .	11.6	
13 रील 12] ः (प्रा) जील से अर्थ प्रावसी का खींचा जाता केवल एक गाट तक कम करें		12 राल 1					24.0	
(ब) खलनायक के मृत्यु पर सुन्दरम का त्व तृष्ट होना शाट को निकालें - सिकाला गया		13 रील 1	2]ः 🖫 (द्या) जीव से अपने	श्रादमी _{क्} क⊦ खींचा जाना	केवल एक गाट तक	_	34.8	
कुल			,			• ो निकालें		
कुल स्वीकृति प्रतिस्थापन: 272 फिट व 82.91 मीटर वा 135.74 मी० फिल्म की वास्तविक लम्बाई3697.22 मी० 14 रीलो में होगा। यू एम/12263 'इंद्रायना' (करूड़) (रूपक) 3040.55(14) कावेरी चिल्ल, बंगलोर शांनित कट्स 16-8-79 प्रमुक्त लम्बाई: 3042.38 मी० रील 3ं: नने पैरों के हलचल संभोग का संकेतिकरण निकालें निकाला गया ं			निकाला गया		•	•	1.0	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई3697.22 मी० 14 रीलो में होगा। प्म/12263 'इंद्रायना' (कश्च) (रूपक) 3040.55(14) कावेरी चिल्ल, बंगलोर होने चिल्ल				_	_			
एम/12263 'इंद्रायना' (कश्र क) (रूपक) 3040.55(14) कावेरी चिन्न, बंगलोर' शिक्त, हंगलोर 81176 कट्स 16-8-79 प्रथुक्त लम्बाई: 3042.38 मी० रील 3ं: नने पैरों के हलचल संभोग का संकेतिकरण निकालें निकाला गया ं						35.74 मी	o .	
प्रभुक्त लम्बार्डः 3042,38 मी० रील 3]ः नने पैरों के हलचल संभोग का संकेतिकरण निकालें निकाला गया ः	एम/12263 'इंद्रायना' (करूड़)		-			इंगसोर		
रील 3 ं: नने पैरों के हलचल संभोग का संकेतिकरण निकालें - निकाला गया $\frac{1}{1}$ 6.0 - $\frac{1}{2}$ कुल 6.0 फिल्म की वास्तिविक लम्बाई 3040.53 मी० 14 रीको में होगा। वा 1.83 मी० $\frac{1}{4}$ पू० $\frac{1}{4}$ जानंधू प्रथंचम् (तेलगू) (रंगीन) (शैक्ष्क्र) $\frac{1}{4}$ $2816.05(11)$ श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण $\frac{1}{4}$ 81177 स्पष्ट यू० प्रभूतिजयवाहा $\frac{1}{4}$ प्रभूतिजयवाहा $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ प्रथंचाहा $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ प्रथंचाहा $\frac{1}{4}$,			-	16-8-79	
फिल्म की वास्तिवक लम्बाई 3040.53 मी० 14 रीखो में होगा। वा 1.83 मी० 4 एम $/12319$] 'जानभू प्रथंबम् (तेखगू) (रंगीन) (शैक्षिक) $2816.05(11)$ श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण 81177 स्पष्ट यूव प्रभूतिक्षयं, विजयवाहा पिक्चर्स, विजयवाहा $$					france me		C ()	
फिल्म की बास्तिविक लम्बाई 3040.53 मी० 14 रीको में होगा। वा 1.83 मी० यू० यू० एम/12319] 'जानभूप्रपंचम् (तेसगू) (रंगीन) (शैक्षिक) 2816.05(11) श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मी लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मी लक्ष		राल :	्रा पन पराक ह् लामलीस	नाम पा स्थासिकार्थ (गका≪ा – -	=त्वस्थाया मध्य 📊 🔒	٠.	·····································	
एम/12319] 'जानभू प्रश्चम् (तेलग्) (रंगीन) (शैक्षःक) * 2816.05(11) श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण श्री त्राप्य युव् पिक्चर्स, विजयवाहा पिक्चर्स, विजयवाहा		फिल्म	की वास्तविक लम्बाई :	- 3040.53 मी० 14 रीरु				
एम/12319] 'जानभू प्रश्चम् (तेलग्) (रंगीन) (शैक्षःक) * 2816.05(11) श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण श्री लक्ष्मीनारायण श्री त्राप्य युव् पिक्चर्स, विजयवाहा पिक्चर्स, विजयवाहा							40	
	एम/12319] 'जानंधू प्रशंचम् (तेर	न्गू) (रंगीन)) (मौकिक)	. 05(11) श्री लक्ष्मीनारायण पिक्चर्स विजय	म श्रीलक्ष्मीना बाध पिक्चर्यः क्षित्र			ď, o
				र र र चर्रानु र ज्ञानु ज्ञानु	21.51 (1.1.4.5.1.4.4		16-8-79	

1		კ	4	5	6	7
एम/12343	'भ्रिक टुरिमेम्बर' (श्रेग्रेजी) (रंगीन) (विजापन)	42.97(1)	ं जयश्री पिक्चर्स, मंद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	εο 81178	Ecres :
					17- 8- 79	स्पष्टः
(म/12338 •	'एवरींबन्स चोष्राल' (तामिल, मल०) (रंगीन)	30.48(1)	मोवो इन्टरनेशनलै,	मोवो ६न्टरनेशनल,	t o 81179	,,
गौर 12339	(विशापन)		मैसूर	म ैसू र ़	17-8-79	_
.म/ 1234 4	^{'टरऋ} नस रॉयल ज्वेलरी' (मलयालम) (२गीन) (विक्षापन)	32,00(1)	फिल्स्स एव पब्लिमिटीज, स्रिवे न्द्रम	श्री बॉघसे, त्रिवेन्द्रम	य्ः 81180	"
	(विश्वापन)		।त्रपन्द्रम		17-8-79	-
्म/ 12315	'टोरपू विले रायलू' (तेलुग) (रंगीन) (स्पक)	3737.15(15)	द्विवेणी भार्ट पिक्चर्स, ककीनाडा	क्षिबेणी ग्रार्ट पियचर्स, ककीनाडा	यू० - 81181	. "
	पूर्मः प्रमाणित फिल्मे		The control	30101141	18-8-79	
म/5630/	पुनः अमाणित फिल्म 'मगने नि वक्षगहा' (तमिल) (रूपक)	4205, 30(15)	सुभालक्ष्मी मोवीज, -	सुभालक्ष्मी मोवीज,	यू० 80938	कट्स
28/2507			मद्रीस	मद्रास	13-8-79	_
म/5623/ _]	'नन्हा फरिस्ता' (हिंदी) (रंगीम) (स्पक)	3817.00(16)	विजया इन्टरनेशनस,	श्री बी० नागी रेड्डी,	मृ० 80939	कट्स
8/2568			मद्रास	मद्रास	17-8-79	_
 गुवेदन सं०	दिनोक 25 श्रगस्त 1979 कीर्षक, गेज, रंग सथा मूल येश भाषा		 से-सर प्रमा० ग्रावेदक क			का विषरण ~~~~~- टिप्पणियां
	2 3	4	. 5 · 6	7		8
		व-बर्ष				

L, o 'ग्रमर सिंह राठोड' (रंगीन)-**को**/166 गुजराती 3845, 04(15) 90470 एच०ए० फिल्म्स एस० नडियाबाला विकोण (35 मि०भी०) (भारत) ----- कम्बाईन्स ं साय 20-8-79 प्रकत **बी**/166 प्रयुक्त लम्बाई: 3915.14 मी० कट रील संगो स्नोर मैना के कीच बार्तालाप:--'हण्यार वगरनो' ' मीटर मारो गनडो लोलोबारी ुमैना के निम्नलिखित वाल्लाप:--'लीला लीला लुगड़ा जाने ' ' 'चालंग मरीने एक वार उद्यारीस पूछो भ्रथवरिया सूधी बंद नहीं करू 39,48 हाथारेकर सो पनोया पछो सू करीम मा मारा हथियार हलवाना क्रने दातूरकू थे गये 'भ्रयूहा संगा तू तो हलवानी 29.26

1	2		3	4	5	6	7	8
		13		थे रायनीवेटासं ो संगा जैवी राते			. 10.36	
		कुल निका	ाल: 70.1 0	0 मीटर				
		उपरोक्त	निकाल के ब	गाव फिल्म की व	स्तिविक लग्बाई	3845.04 मीटर 1	6 रीलों में है।	
वी/ 183	'घरकी लाज' (रंगीन)		हिन्दी	3992.61(16	გი i) 90471	सप्तराम रोहरा	सतराम रोहर।	
•	(35 मि०मी०) (भारत)	j ili		·	22-8-79			
	,				यु०	-		
को/एफ-123	'न्यूया कं भ्यूयाकं' (रंगीन) (35 मि०मी .) (यू०एस		भंग्रे जी	3739.56(15	90472	युनाइटेड माटिस्ट कार्पो- रेशन, मेदो हाउस, एम० जी० रोड्,		किकाण के साध
	भंकन ृ बी/एफ		प्र युक्त	- ालम्बाई: 3755	.14 मीटर	7 14 20		
	कट	रील						
	1	2 ;	जिम्मि भी	ं रफन्सिने काटैक्सी में	रं चबम बहु त ह व त	ककमकरें.	••	
	2	2 ;		•		। म्रत्तर पर चुब न का 		
		उपरोक्त ।	ाल : 15. निकाल के व	58 मीटर 1द फिल्म की वास	,	 1739.56 मीटर 15		
		(7 बड़	राल फार 1	'सिंगस रील)	_ 1			
की/एक- 1 0 7	'भयानक' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	ı	हिग्बी	3942.71(10		ए० वी०एम० स्नार्टस इस्टरनेशनल	ए० की० मोहन्।	श्रिकोण के साथ
					23-8-79			
	र्भकन की/एफ	-107	52377	त लम्बार्द : 3890	a 94 मीटर			·
	•		34/4/	(1 4)-4(0 , 202)	3. 84 4161		मीटर	
		गील] ∭ . भीर 5]ः]ु				ी के वक्ष स्थल धीर :	नाभि को	
			मुक्ती है व	भौर वह उनके स्त	नों के नीचे धूल	नकालें जिसमें लड़की क को झाड़ने की कोशश	करता हैं।	
	2 .	5:		ंसे प्रतिस्य।पित~ - । : कोली में करते	•	 कर रही है उस द्यवर्ग	. 1.80 ਬਾਕਸ ਜੋ	
	į.	3.	माक्षेकी	संख्या श्रीर लम्बा	६ कम क [∓] ें जिस	गर एन हुन्छ। स्थान में लडकी श्रीशिक रूप शरीर को देखने के	ासे नग्म	
	3	16:		ग्रीर ग्रल्हा के चि त)निकाल की स		सभी शाट निकालें (स्व	िक्कृत शाट . 99.90	
			तिस्थापन की	सम्बाई: 145.	67 मी॰			
	;	उपरोक्त वि	नकाल धोर	प्रातस्थापन के बाद		तावक सम्बाद 3942.	.71 मीटर 16 रीष) में	1
€ 1/90344]	'समवेग्नर ए चाईल्ड हीज वे (रंगीन) (35 मि०मी०)		इंग्रेजी	32.00(1)		मेससं सोल, 105/2/8/2 बम्बई सभाजार मार्गे, कम्बई-23	29 मेसमं सोल, 105/29 धम्बई समाचार मार्ग, जन्मई-23	<u>}</u>
बी/90715	ं 'फो-हांस उत्पादन' (रंगीन) (35 मि०मी०) (मारत)		अंग्रेजी	30.48(1)	だ。] 91341	मेसर्स द्रिको फिल्म्स, ा - 19-20 ए. एवरेस्ट, । साइदेव. क्ष्मबर्द-34	मेससं द्रिष्टो फिल्मस,	

1	· 2	3 	4	5	6	7	8
र्वा /90716	'फो-होस प्रोडक्शन' (चंदीन) (35 मि०सी०) (भारत)	ध्रश्रेजी	30.48(1)	型o 91342	~-वही -	ब ी	
	, , , , ,			20-8-79 40			
यी/90717	'राइंड वि क्लाक बिस्कुट्स' (रंगीन) (35 मि०भा०) (भारत)	ऋडेजी'	30.48(1)	.	मेसस फिल्म 5, 19- - 20 ए, एवरेस्ट, ताङ देव, बंबई-34 ।		
बी/ 90726	'मैसूर लम्प' (पंत्रीन)	इटें ड ी	30.48(1)	यू० 91344	रेडियो एडवरटाइजिंग	रेडियो एइवरटाटजिंग	
	(३५ मि०मी०) (भारत)				 सर्विसेस, सेसिल कोर्ट, लेंसडाउन रोड, वैवर्ड 1 		
				य०			
बो/90908	'भारतीय समाचार दशेंन		294.00(1)		फिल्म्स डिवीजन,	फिल्म्स डिवीजन,	
- 18	सं० 1610' (राष्ट्रीय संस्करण) (35 मि०भी०)	मराटी, गूज०, समिल, तेल०,		20-8-79	भारत सरकार ।	भारत सरकार ।	
	(भारत)	कि के, मल ०,		20-0-79			
		धासामी, उ०, बंगाली					
• (2	٠,,	Ę0			
बी/90539	'रंगिली गुजरातन का द्रेलर' ((रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराही	96.01(1)	913 4 6	श्री जगदम्बा फिल्म्स ।	श्री जगवम्बा फिल्म्स ।	
	•			, 40			
भो/90725	'जीवन मु क्ति का द्रेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	64.00(1)		मेसर्ग्यस्थार० प्रोक्रक्शन ।	श्री सुद्धांदू रॉय	
				21-8-79 5 0			
की /90170	'गेट नाइसिल, फोरगेट प्रीकली देट' (रंगीन) (35 मि०मी०)	≉ग्रेजी	30.48(1)	91348	मेसर्स जैनिस्स फिल्म प्रोडक्शन ।	मेसर्स जेनिसस फिल्म प्रो डन गन ।	
	(भारत)			21-8-79			
21	æ	23-m 11		ţo.	-h -h	_3 35	
41/90621,	सिल्स मेन' (रकीन) (सुपर 8 मि०मी०) (४०एस०ए०)	फंग्रेजी 🗍	183.00(1)	91349	षी० श्री० मार० कम्य्- निकेशन्सः ।	जय जे० शेरीधन	
				21-8-79 प्र० गि०			
बो [/] 90622	'ब्रोडन एवड बसेस–हाउ ट मेक इफेक्टब सेल्स प्रिसेनटेशन' (सुपर	इंग्रेजी ∏	183.00(1)	ង្ 91350	वर्ही	लेस ग्रनःसयसिस सिनेमाटोग्राफरक्ष्म् फार	
	8 मि०मी०) (गृ०एस०ए०) (ग्गीम)]]			21-8-79 प्र ंगि ०		डार्टनेल।	
				यू०	•		
बी/90623	'टफ माक्ष्यके सेल्ममैन-ब्रास्क फोर दी झार्जर एण्ड गेट ष्ट' (रंगीन) (सुपर 8 मि०मी०) (स्०एस०ए०)	मंग्रेजी ¦	183 00(1)	91351 21 8 79	व र्शे	कालविन प्रोडनशाम ।	
	, , , , ,			प्र० गि०			
	,			यू०	_	•-	
बी/90624	'एक्सप्लोड वोज सेल्स मिथस्' (रंगीन) (सुपर8 मि०मि०)	इंग्रेजी ी	183.00(1)	91352	~वही <i>~ -</i>	बार्टेनेल	
	(य०एस०ए०)			21-8-79			

1	2	3	4	5	6	7	s
बी/90624	'ब्रन्जाना सिनेमा भाग्ना' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	58.21(1)	यू० 91353	श्री जी० एस० भारद्वा ष -	त्र श्रीजी०एस०भारक्काज	
बी/90675	'भ्राक्षा रोलर क्सोर मिल्स' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	60.05(1)	21-8-78 項。 91354	- - वही <i></i> -	ब र्ही	
बी/90847	'गज्जर नो पिपुडी का ट्रेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	100.58(1)	21- 8- 79 40 91355 22-8-79	जयंतिलाल भाहा -	जयतिलाल गाहा	
मी/90848	'भयानक का द्रेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	90.22(1)	यु० 91356	ए०वी०एम० झार्टस् - इंस्टरनेशनर्स	श्री ए० दी० मोहन	
बी / 90687	'प्रेरणा' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	804.00(3)	22-8-78 यू० 91357	वुर्गा खोटे प्रोडक्शन	तुर्गाखोटे प्रो डन्श न	
मी/90306	'शमितशाली बैटरी नोविनो' (रंगीन) (35 मि०मी०)	हिन्दी	30.48(1)		फिल्म मेडिया, 47~ लक्ष्मी इन्सुद्धरन्स	फिल्म मेडिया ।	
बी/90549	(भारत) 'दी मेयरक एक्सपीरियेंस'	এজী	307.24(1)	यू०	बिल्डिंग, सरपी० एम रोड, बम्बई-1 इन्टरनेणनल कम्युनि-		•
41/00040	(रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	7-71	307.21(1)	23-8 79 प्र० प्रि०	केशन एजन्सी, यूनाइटेड स्टेट्स इनफोरमेशन सर्विस, 4-मरीन लाइन्स,बंबई-21		
बी/90731	'इमोसेन्ट काम्पेकान' (35 मि०मी०) (भारत)	इ ग्रेजी	30,48(1)		दी फार प्रोडक्शन को० - ए रोक साइज, 122, बालकेश्यर रोड बस्बई-6	दी फार प्रोडक्शन को०	
मी /90849	'भौलिया-ए-६स्लाम' का ट्रेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	92.96(1)	मु० 91361 23-8-79	रूपेश फिल्म्स कम्बाइन ह	्राम गोपाल गृ⁻ता	
बी/90906	'बिन फेरे हम तेरे का टेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिस्दी	96.00(1)	90 91362 23-8-79	श्री एन० पी० सिंह	श्री एन० पी० सिंह	
बी/907 66	'मक्टुरा फेक्किक्स' (रंगीन) (35 मि॰मी॰) (भारत)	तमिल	30.48(1)	ष्० 91363	हुन्नर फिल्म्स	ृश्च र फिल्म्स	
सी/90850 51	'डोल विष मैंजिक' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	तमिल स्त्रीर मल०	30.48(1)		म्रोपनङर, म्रोपनङर्स यूनाइटेड– ७७ ।	मोपनडर, भोपनडर्स यूनाइटेड-77	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90685	'जेन्सन गृण्ड निकोलमन प्रोडक्ट नं० 2' (35 मि०मी०) (भारत)	फ्रंग्रेजी ¦	45.73(1)	91365 24-8-79	मेससं जिनिसेस फिल्म प्रोडक्शन, एवरेस्ट, ताडदेव रोड, बम्बई-3	मेसमं जिनिसेस फिल्म प्रोडक्शन । ४४	
की/89945	'न्यूयार्कं न्यूयार्कं का ट्रेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (यु०एस०ए०)	प्र येजी	93.35(1)	यू० 91366 24- 8-79	थूनाइटेड ग्राटिस्ट कोर- - जोरेशन, मेट्रो हाउस, - एम०जी० गेड्र, बस्थई-20		किकोण साथ

श्रंकन

बी/89945 , प्रश्वस लम्बाई : 93.88 मीटर जिम्मी भीर मांसिने का टैक्सी में चुम्बन का देश्य कम करें--0.55 मी० (प्रसिधारित लम्बाई: 0.51 मीटर) कुल निकाल : 0.53 मीटर) उपरोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्त्रविक लम्बाई 93.35 मी० है।

पंकन

बी/एफ-27 फिल्म--'मांच को ग्रांच नहीं' ४० प्रमा० हैं० 89461 तिथि 8-3-1979

नियम 34 के प्रम्तर्गत परिवर्तन

रील-11: धरुण गोविल का निस्नलिखित संबाद निकालें--'जब वह कैमरे की घोर मुक्ता है घोर घारे की घोरकदम बढ़ाता है--निकाला गया।

श्रारुण: 'भगवान मैंने श्राभी तक सुमने कुछ नहीं मांगा--मेरी निर्मेला को मृकसे मिला दो'-13.11 मी० (कूल निकाल: 13.11 मी०)

उपरोक्त परिवर्तनों के बाद फिल्म की बास्निविक लस्बाई: 3963.63 मी० है। निम्न सूचित: यह प्रमाणपक्ष उपरोक्त परिवर्तनों के साथ प्रथवा रहित वैद्य है। यह प्रमाण पक्ष 22 श्रगस्त 1979 को शिक्त किया गया।

प्रंकन

बी/एफ-102 फिल्म--'तराना' (हिंदी) (रंगीन) (सिनेमास्कोप) युक्त प्रमाठ गठ 90453 तिथि 31-7-1979

नियम 34 के प्रत्तर्गत परिवर्तन

रील 6 : गीत 4 के प्रारंभिक संगीत ग्रीर ग्रालाज इसमें पांच शाट्स जिसके ग्रंतर्गत मंगल चरण संगीत ग्रीर निस्त कथन समावेष्टित है। 'कान्हा रे कान्हा सुन ले मेरी बुहाई' निकाला गया 27.23 मी०।

कुल निकाल: 27.13 मी० उपरोक्त परिवर्तन के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3450.49 मी० है। यह प्रमाण पन्न 22 अगस्त 1979 की भंकित किया गया।

प्रंकन

फिल्म :--'भारतीय समाचार वर्णन मं० 1610 (राष्ट्रीय) यू० प्रमा० सं० 91345 तिथि 20-8-1979 प्रमाण पक्ष समाचार चिक्न की लम्बाई 289 मीटर के जगह से 294 मीटर पढी जाए। यह प्रमाण पक्ष 24 भगस्त 1979 की अंकित किया जाए।

र्धकत

बी/98082-ए

फिल्म: 'जानबुरी' (हिन्दी एवं प्रग्नेजी) (संवाद) (35 मि०मी०) यु० प्रमा० सं० 89988 तिथि 30-3-1979

नियम 34 के भन्तर्गत परिवर्तन

फिल्म की लम्बाई कम किया गया। फिल्म को प्रारम्भिक बाट जुते रखने के जगह से परे भूमि पर जुते का दश्य--2.00मी० कुल निकास: 2.00 मी० उपरोक्त परिवर्षन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 302.00 मी० है। यह प्रमाण पत्न 22 भ्रगस्त 1979 को ग्रंकित किया गया।

2588	भारत -	ा राजपत्न, वि	सेत≠बर 26, 198	1 (ग्राधिवन	4, 1903)	[भाग मू]	
	विनाक :	25-8-1979	को समाप्त शने वार	पे सप्ताप्त में के	न्द्रीय फिल्म सेमर दोई	द्वारा प्रमाणित फिल्मो	का विवरण
मापेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	মাহা শাহা	रीलो की स्०एव मीटरामे लबाई	सेन्सर प्रभा० व वर्ग एक २० तिथि के साथ		निर्माता का न।म भ्रोर पना	टिपणिया
1	2	3	4	5	6	7	8
44-	<u> </u>	* - 	कलम	स्ता			
सी/9606	'श्रीक्रुष्ण लीला' (मन मजन) रगीन (रूपक) (35 मि०मी०) (भारत)	उडिया	387R 05(15)	4.0 89077 20-8-79	ष्कमरा छाया छवि ['] रामेश्वर, पानाटा, भृवनेश्वर-2, उद्या	श्री चित्तरंजन महतो, एकमरा छाया छवि, रामेश्वर, पानाटा, भुवनेश्वर-2, उडिया	म्-कट कं मा
	कुल लम्	बाई 3879	05 मी०				
	भक्तन		-				
			ली को कृष्ण को चृत् बाद फिल्म की ग्रान्ति		ि <mark>धुण्य निकाले1</mark> 00 878 05 मीटर) मीटर	
ती/9621	'म्राश्रय' (रूपक) (35 मि०मी०) (भारत)	भसमिया -	3799 64(15)	ष्ठ० 89078	निरेल क्यूश्स, मार्फेन श्री टी फिल्म्स ,टी०	श्री टी फिल्म्स, टी० स्नार० फुकन रोड,	स्पष्ट-य
				22-8-79	भार० फ़्कन रोड़, रोहाटी-9, भासाम	गोहाटी-७, ग्रामाम	
सी/9623	'समर सलिस साइमत '(रूपक) (35 मि०मी०) (भारत)	उ€िया	3414 37(14)	89079	कृता कटेड शोउ क्शन, कोटेल र ⁸ लक्षा, मांता	सैलजानन्दा नायक, साफन होटल र नझा,	r)
					साही, कटक, भ्रोरिसा	सांता साही, कटक श्रोरिसा ।	
सी/9624	'¤ सांग फ़ार बिरसा' (कृ्भचित्र) (35 मि०मी०) (कारत)	द्मग्रेजी	479 44(2)	89880 #0	श्री राजा दासगृष्ट्या मार्फत भेरललीड मेंत्स्री	सैल्स् लीड सेल्युरी, 14/ 97 गोरफ क्लब रोड,	,
	(35140410) (+100)			22-8-79	14/97 गोल्फ क्लब रोड कलकत्ता-33		
			,,, - <u></u>		1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	केन्द्रीय फिल्म सेंगर कोई चिना	मित 25-'-1	979 को समाप्त केरि	रे बाले संप्ताह	मे प्रमाणित फिल्मो का	दिखाए गण वित्रस्ण	
	फिल्म का नाम	, — — — ·	लम्बाई	 प्रावेदक	निर्माता	प्रमा० पक्ष स० एवं दिनीक	 दिप्पणि या
1	2.		3	4	5	6	7
			मदास				
an/10117	'ग्ररोव' (कर-ड़) (रूपका)		3704 02(14)	पल्लाबी फिल्म्स	पल् लवी फिल्म् स	યુ ૦ 81182	क्टम

स क् या	फिल्म का नाम	लम्बाई	मा वेदक	निर्माता	प्रमा० पक्ष स० टिप्पणियां एवं दिशोक
1	2 .	3	4	5	6 7
		महास			
ण्म/12117 •	'ग्ररोव' (करूड़) (रूपक)	3704 02(14)	् पल्लबी फिल्म्स, केंगलौ र	पल् ल ी फिल्म् स कैगलोर	यू० 81182 क्टम 20-8-79
	प्रयक्त लम्बाई	3732 88 मीटर			
	, कंटस	-			मीटर
		प्रयोगणाला में न।४६८ का नेकालागया	ग्सिड को चोरी कर	नाशाटको निकाले	87 10

	2	3	4	5 ′	6	7
	2 रील-2-0	ह पृथ्य को मोटर साक्ष्मिल पर	गीनाको निषो≽ कापै	केट विश्वाते शाट को		
		निकार्लें∼ - निकासा गया .			4.7	
				W710r	00 1 7	00 00 18 0
	फिल्म की	बास्तविक लम्बाई 3704.82	मीटर 14 रीलों में ह	कुल ोगा।	92.1 वा 2	20,00 410
		.			य०] ।	
ण्म/12296	'गलिमा' (<mark>नामी</mark> ल्) (विकापन)	36,58(1)	राजू ऋदर्स , मद्रास	राज् कदमं, भद्रास	81183	स्पष्ट-यू
					20-8-79	
					Ę.	
एम/12297	' <mark>हेमा' (तामील) (विज्</mark> ञापन)	36.58(1)	बही	वर्श [81184	,,
					20-8-79	
	,				20-त-79 एo¦	
एम/12280 [°]	'कुडी येदमा भयेबी' (तेलुनू) (रंगीन)	(泰甲市) 3739.84(14)	धनील प्रोडक्तन,	भी टी० प्रकास राव,	3663	
	,		म≢ास	मद्रास .		कटस
					20-8-79	
	_	बाई: 3768.55 मीटर		•	-2:	
	कट्स				मीटर	
	1 रील 2 ं	रंगडु कीर रभी के कथन, 'क्रनच निकालें (केवल झावाज-प्र	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ातरम । जनबाह् चूहा सन	(g	
	2 रील 3	्ष) सारायणा के कथन, 'र	•	कारी पोसी इकाडोकी		
		🤻 चेरु कुन्नाष्/ निकार्लनि			6.00	
		(व) देश्या के कथन, 'श्रोलन निकालागया .		शि (प्रतिस्चापन नर्मी)~- 		
	3 ील 6	(ग्न) नारायण के कवन, 'ब				
	5 (11 0	·			6, 6	
		(ब) देश्या के कथन की 1		डम पाट लागा' (केवर	न	
		द्यावाज-प्रतिस्थापन नहीं) (स) रंगकुका रथी के विवस		. ; . ਸ਼ਾਲੀ ਵੈ ਜ਼ਾਲਤ ਲਗਤ	- T	
		्ति / राक्ता रना क जिनस शाद को निकालें - निकाल			25.1	
		(व) संवाद 'पांट् शिर्टू तोसी'	के अभुगानी बाहुबु क	ा विस्तर पर उ च् छलना		
		दृश्य को निकालैं- निकाला			3.6 •	
	4 रील 8	दाट्ड के कथन 'शागोथे नारसू निकासा गया"	पानी चैयाय, प्रसादम स		21.7	
	5 रील 12	वाट्ड के स्वाद, 'बाना गड ध		•	21.7	
	0 131 12	निकालें निकाला गया		• • • •	10.2	
			•	25. tsar	94, 3	
	विकास की	चास्तविक लम्बाई 3739.84	मीहर 14 रीलों में बं	कुल ोगा।		मीटर कुल
	(भारत्भ की	चारपाचन राज्याद 3/35.55	नावर रच राजा च ह		40.71 40	।।= र मुख
एम [/] 12306	'धनियम मेरीश्रीशीलया नामल' (मल	यालम) 2506.3 ⁷ (12			81185	स्पष्ट-यू ०
	(रूपकः)		कोचीन	कोकीस	21-8-79	
			•		य०	
णम/12349	'कोंसेकेसन पोज 2 विशोपस' (अंग्रेजी) (समाचार चिक्र)) (गंगीन) 365.78(1)	मबोदय मूबीटोन, - प्राल्मिप्ये स	मबोदय मधीटो, ^{ह र} सल्लेपीय	81186	0

2590	भारत का राजपन्न,	सितम्बर 26, 1	981 (माधिवन 4,	1903)	[भाग III-	—सण्ड
1	2	3	4	5	6	7
एम/12321	' धोलकटल' (मलयालम) (रंगीन) (रुपक)	3294.58(12)	नात्रेगाचिक्र मृत्री मेकसँ, कोटायाम, केरला	श्री के०जे० वाम्स, कोटायाम, केरला	यू० 81187	,,
					21-8-79	
एम/12366	'जामुथा शहका' (करूड) (रंगीन) (वृक्षचिट्ट)	498.00(2)	श्री एच०एम०के० मृति निदेशक, सूचना ग्रीर	श्री एच०र म०के० मूर्ति निवेशक, सूचना भौर	मु० 81188	,,
			प्रकाशन , कर्नाटका सरकार, बेंभलीर	ऽकाशन, कर्भाटका सरकार, अँगलीर	22-8-79	
एम/12318	'बृतचिक- कंजुमर शवरने सस' (शंग्रेजी) (रंगीन) (वृतचिक्र)	498.00(2)	ं - वही	ं - वही	यू० 81189	,,
	•			•	22-8-79	
⊎म/12329	'फ़ियी मा ड् थमसा नोड्' (क⊊र) (पंगीम) (७पक)	4202.89(16)	इ।रकिश चित्र, अँगकोर	≵ारकिमाचित्, थंगरुोर ं	थ० 81190 23-8-79	11
म /12219	'निथोधोदर्द्ध' (मलयःलम) (^{नं} रीन) (विकापन)	268.22(1)	फिल्म लाईन कोरणो- रेशन, क्षिकेन्द्रम	फिल्म लाईन कारपो- रेशन, क्षियेन्द्रम	t. 0 81191	n
		•			24-8-79	
एम/38 4 0/	पुनः ध्रमाणित फिल्म 'गंगाकी गोद में (हिल्दी) (कपक)	3947.16(15)	श्री पारथसारथी सृबीज	क्कोण पार्टंस, महास	ኒ ዕ 80940	, n
28/2511				•	22-8-79	-

STATE BANK OF INDIA

CENTRAL OFFICE

Bombay, the 31st August 1981

NOTICE

In pursuance of Regulation 76(1) of the State Bank of India General Regulations 1955, framed under Section 50 of the State Bank of India Act 1955, the Executive Committee of the Central Board hereby authorises the undernoted officials to exercise the following signing powers:—

To sign all documents, instruments, accounts, receipts, letters and advices connected with the current or authorised business of the State Bank and, in particular and without prejudice to the generality of the foregoing powers, to endorse and transfer promissory notes, stock receipts, stock debentures, shares, securities and documents of title to goods, standing in the name of or held by or on behalf of the State Bank or, in the absence of any agreement to the contrary, standing in the name of or held by or on behalf of any person, firm, company or corporation for or on behalf of which person, firm, company or corporation the State Bank has been constituted as attorneys, to draw, accept and endorse bills of exchange and cheques, to issue, confirm and transfer letters of credit and to sign guarantees and indemnities.

Rural Development Managers.

By order of the Executive Committee of the Central Board.

Sd./- ILLIGIBLE Managing Director

SECRETARIAT OF THE GENERAL MANAGER (OPERATIONS)

Calcutta, the 9th September 1981

NOTICE

The following appointment on the Bank Staff 'is hereby notified:

Shri R. Viswanathan to be Chief Manager, Overseas Branch, Calcutta vice Shri O. P. Sethi as from the 9th July 1981.

A. BOSE Chief General Manager

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS ACCOUNTANTS OF INDIA

Calcutta-700016, the 7th September 1981

(COST ACCOUNTANTS)

No. 18-CWA(1)/81.—In pursuance of Sub-section (5) of Section 18 of the Cost and Works Accountants Act., 1959, the Annual Report of the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India and the audited accounts of the said Institute for the year ended 31st March 1981 are hereby published for general information.

S. N. GHOSE Secretary

Twentysecond Annual Report.

OF THE COUNCIL OF

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS ACCOUNTANTS OF INDIA

(Issued under Section 18(5) of the Cost and Works Accountants, Act, 1959)

The Council of the Institute of Cost and Works Accountants of Iudia has pleasure in presenting herewith the Twentysecond Annual Report and the audited accounts of the Institute for the year ending 31st March 1981 in terms of Section 18(5) of the Cost and Works Accountants Act. 1959.

PRESIDENT AND VICE-PRESIDENT

At the meeting of the Council held on 22nd July 1980, Shri V. Basavaraju, MA, BCOM, FCA, FCS, FICWA was unanimously elected President of the Institute succeeding Shri N.K. Roy, MA, LLB, FCMA, FICWA. At the same meeting, Shri A.V. Ramana Rao, MA, FICWA, was also unanimously elected Vice-President of the Institute. Both of them took office for one year commencing from 22nd July 1980.

The Council records with profound grief the sad and sudden demise of Shri V. Basavaraju in a car accident in Madras on 22nd June 1981.

COUNCIL

On the expiration of the term of the previous Council on 21st July 1980, the new Council elected in 1980 took office on 22nd July 1980. The names of members who were elected from the four Regional constituencies have already been mentioned in the last Annual Report of the Council. In addition, the following four persons were nominated to the Council by the Central Government in terms of Section 9(2)(b) of the Cost and Works Accountants Act, 1959.

- Shri S. Chakravarthy, Joint Secretary, Ministry of Law, Justice and Company Affairs, Department of Comany Affairs. New Delhi.
- Shri L. Kumar, Secretary, Ministry of Petroleum, New Delhi.
- 3. Shri N.K. Roy,
 Professor of Finance,
 Institute of Business Management,
 University of Calcutta,
 Calcutta.
- 4. Shri K.V. Sivayya, Chairman, Faculty of Commerce and Business Management, Andhra University, Visakhapatnam.

During the year, the Council met four times.

COMMITTEES OF THE COUNCIL

All the Committees of the Council, were reconstituted in July 1980. The composition of the reconstituted Committees are as under:

Executive Committee

Shri V. Basavaraju, Chairman Shri A.V. Ramana Rao Shri Shyamal Banerjee Shri Amitava Bhattacharyya Shri N.K. Bose

Disciplinary Committee

Shri V. Basavaraju, Chalrman Shri A.V. Ramana Rao Shri S. Chakravarthy

Examination Committee

Shri A.V. Ramana Rao, Chairman Shri Amitava Bhattacharyya, Shri M.P. Pandit

Training and Educational Facilities Committee

Shri Shyamal Banerjee, Chairman

Shri Sankar Dutta

Shri J.L. Jetlie

Shri P.S. Nadkarni

Shri N.K. Roy

Shri K.V. Sivayya

Professional Development Committee

Shri V. Kalyanaraman, Chairman Shri R.L Bhatia Shri N.K. Bose

Shri S. Chakravarthy Shri L. Kumar

Shri A.V. Satyanarayana Rao

Research and Publications Committee

Shri Amitava Bhattacharyya, Chairman

Shrl J.L. Jetlie

Shri V. Kalyanaraman

Shri L. Kumar

Shri P.S. Nadkarni

Shri K.V. Sivayya

Journal Committee

Shri M.P. Pandit, Chairman

Shri R.L. Bhatia

Shri Sankar Dutta

Shri A.V. Satyanarayana Rao

Committee on International Matters.

Shri N.K. Bose, Chairman

Shri Shyama! Banerjee

Shri V. Kalyanaraman

Shri M.P. Pandit

Shri N.K. Roy

Coordination Committee

Shri V. Basavaraju, Chairman

Shri A.V. Ramana Rao

Shri Shyamal Banerjee

Shri N.K. Boso

Shri V. Kalyanaraman

Shri G.K. Abhyankar Shri M.R.S. Iyengar

Shri M. Sreenivasa Rao

Co-onted

The number of meetings of various Committees held during the year is as follows:

Executive Committee			7
Diesiplinary Committee			Nil
Examination Committee .	-		4
Training and Educational Facilities	s C	om-	
mittee		•	6
Professional Develoment Committee			5
Research and Publications Committee			
Journal Committee			3
Committee on International Matters			2

The Coordination Committee met once with its counterpart in the Institute of Company Secretaries of India and another time with its counterpart in the Institute of Chartered Accountants of India.

REVIEW COMMITTEE

The Council constituted a Review Committee consisting of Shri V. Basavaraju as Chairman, Shri A.V. Ramana Rao, Shri Shyamal Banerjee, Shri N.K. Bose and Shri V. Kalyanaraman, with the specific object of making a review of the past performances and present developments and of making an assessment of the future needs and potentials. In particular the Committee will go down into the educational predictional predictions of the contributional predictions. an assessment of the future needs and potentials. In parti-cular, the Committee will go deep into the educational needs, training requirements and expected professional attainments of the future Cost Accountants. To elicit views and sugges-tions, a questionnaire has already been designed and widely circulated. Oral evidences are being taken at various places not only from members, but also from educationists, industrialists, company executives and others. The report of the Committee, when ready, will be considered by the Council for formulating its future policies and programmes.

MEMBERSHIP

The total admission to membership during the year was 191 and the restoration of names to the Register of Members was 16. The changes in the composition of membership that had taken place during the year are shown below:

				Associa- ciates	Fellows	Total
As per last Report				4270	534	4804
Additions during the ye	ar	:				
Under Sec. 4(1)(ii)				+188		+188
Under Sec. 4(1)(iv)				+2		+2
Under Sec. $4(1)(v)$				+1		+1
Under Regulation 1	7 (1	R e stora	ì-			
tion)	•		-	+15	+1	+16
Advancement to Fe	llov	vship		4476 53	535 +53	5011
•				4423	488	5011
Less : Removals						
Under Sec. 20(1)(a)				7	3	10
Under Sec. 20(1)(b)				6	⊸2	8
Under Sec. 20(1)(c)				33	-1	34
Total at the year en	ıd		•	4377	582	4959

The total number of Grad. CWAs, as on 31st March 1981 was 613, as against 523 a year ago. The number of persons who have duly qualified in the Institute's examinations but are still awaiting admission to membership or as Grad. CWAs was 744 at the year end.

Members holding Certificate of Practice as on 31st March 1981 was 598 as compred with 573 a year ago.

REGISTERED STUDENTS

The number of persons who were admitted as Registered Students during the year under review was 24904, as against 24335 in the previous year. The registration of 9707 persons was cancelled by operation of Regulation 25 on expiry of seven years of registration. The total number of students as at the end of the year was 1,34,908.

With a view to inducting better calibre of students, it has been decided by the Council to introduce a Preliminary Examination. The Council has approached the Central Government for approval of the amendments in this regard.

EXAMINATIONS

The Intermediate, Final and Management Accountancy (Part I) Examinations were held as usual in the months of June and December 1980 at the appointed centres. Given below are the statistics relating to successes at the last two terms of examinations.

Examination					June 1980	Decem- ber 1980	Total
Intermediate Final Management Acc	ount	ancy	Part I	•	518 186 1	745 180 2	1263 366 3

In the Management Accountancy (Part II) Examination, only one candidate was declared successful on submission of a thesis and clearing viva voce test.

A summary of results in the above two terms is given in Appendix I.

A list of persons who have won Prizes and Merit Certificates in the above two terms is given in Appendix II.

The Council acknowledges with grateful thanks a donation of Rs. 10,000/- from Mrs. Jyotirmoyee Sarkar, widow of Late N. Sarkar, a past President and a founder member of the Institute, for instituting a Prize to commemorate the name of her illustrious husband. The Prize shall be awarded as N. Sarkar Memorial Prize.

The Council has proposed amendments for updating and revising the syllabi of the Intermediate and Final Examinations in the context of the advancement of technology and changed environments. The approval of the Central Government to the proposed amendments is awaited.

COACHING

Enrolment for postal and oral coaching has been in consonance with the registration as students. The total enrolments during the year, compared with the figures for the previous year, are tabulated below:

		POS	STAL	ORAI	
		1979-80	J980-81	1979-80	1980-81
Intermediate	•	10178	10273	14283	J 5123
Final		799	868	229	205
TOTAL	•	10977	11141	14512	15328

The figures given above show that while there has been an increase of 1.49% in the enrolment for postal coaching, the enrolment for oral coaching has gone up by 5.62%.

For providing some guidance to students, Suggested Answers to questions set for the Institute's examinations are being published from time to time, and are being distributed through the Regional Councils to those who want them. These Suggested Answers are well received by Registered Students.

As part of decentralisation of the Institute's work, the supply of Study Notes for postal coaching students are now being done through the Regional Councils since 1st July 1980. Preparatory arrangements have also been almost completed for students initially cnrolling for postal coaching to submit their answer papers at the Regional Councils of their respective region, instead of submitting them to the head-quarters. When this scheme is fully implemented, the issue of Coaching Completion Certificates shall also be through the Regional Councils.

RESEARCH

During the year under review, a study on Farm Management Accounting and Control, prepared by the Director of Research, was released. The study envisaged methods and procedures for farm accounts and control covering, accounting, budgeting, pricing, costing and auditing in the context of farming operations. In addition, a research study entitled Management Accountant and the Computer by Shri S. Vaidyanathan has been completed and is under print.

With a view to generating increasing interest in the research activities of the Institute a workshop was held in Bombay in June 1980 on Cost Accounting in Commercial Banking Industry taking Institute's research publication on the same subject as the basis for discussion. Another workshop was held in New Delhi in March 1981 on the same subject when senior executives in banks and financial institutions participated. A workshop on Farm Management Accounting and Control was also organised in Calcutta in which the participants were officers in the Department of Agriculture, Animal Husbandry and Comprehensive Area Development Corporation.

The new research projects undertaken by the Institute are
(a) Transfer Pricing—Concepts, Practices and Procedures with reference to selected Indian Industries, and (b) Management Accounting in Government. The other research projects which are now under way are:

- (i) Capacity Utilisation in Indian Industries with particular reference to Industries covered by Cost Audit.
- (ii) Cost and Management Accounting in Transport Industry with special reference to Road Transport.
- (iii) Cost-Benefit Analysis of Government Incentives : Framework and Methodology.

JOURNAL

The period under review has been characterised by a number of improvements in the official Journal of the Institute. The Management Accountant, in various directions. Significant of them are that the Journal now regularly presents a study on a major industry every month and the industry is symbolically represented on the cover with its changing colour month after month.

Matching with the past trends, the circulation of the Journal has gone up to about 19000 per month and along with that the advertisement revenue has increased. The successive issues are becoming in increasingly popular to various cross-section of readers. Efforts are being made to bring the Journal closer to different sectors of the economy like industry, trade, commerce and banking.

COST AUDIT

Cost Accounting (Records) Rules for Sulphuric Acid Industry were framed by the Central Government during the year under review, thus covering a total of twenty-eight industries. The Industries for which rules have so far been framed are:

- 1. Cement
- 2. Tyres and Tubes
- 3. Caustic Soda
- 4. Electric Motors
- 5. Cycle
- 6. Room Air-Conditioner
- Motor Vehicles
- 8. Electric Lamps
- 9. Refrigerators
- 10. Automobile Batteries
- 11. Electric Fans
- 12. Agricultural Tractors
- 13. Aluminium
- 14. Vanaspati
- 15. Bulk Drugs
- 16. Sugar
- 17. Infant Milk Food
- 18. Jute Goods
- 19. Paper
- 20. Industrial Alcohol
- 21. Rayon
- 22. Dyes
- 23. Soda Ash
- 24. Cotton Textiles
- 25. Polyester
- 26. Nylon
- 27. Dry Cell Batteries
- 28. Sulphuric Acid

A yearwise analysis, showing the number of industries brought under Cost Accounting (Records) Rules, in the last four years is given below:

1976-77 Rayon and Dyes;

1977-78 Nylon, Polyester and Cotton Textiles;

1978-79 Dry Cell Batteries;

1979-80 Sulphuric Acid;

Cost Audit booklets in respect of Jute, Rayon and Dry Cell Batteries have been published during the year. The remaining two Industries, out of the above twenty-eight, for which such booklets are yet to be published are Polyester and Sulphuric Acid.

The Council has undertaken preparation of drafts of uniform Cost Accounting (Records) Rules for the engineering industry and process oriented industry. In fact the draft for the engineering industry has already been drawn up and forwarded to the Central Government for consideration. The drafting of the rules for process oriented industry is well in advance.

The Council wishes to convey that the Central Government, by a letter, has notified that certain additional information are required to be given in cost audit reports. Full text of the letter has already been published as a Supplement to July 1980 issue of the Institute's Journal,

[PART III-SEC. 4

The Council is happy to report that to providing general guidance to members in the mater of cost audit, a Cost Audit Guideline has been published by the Institute. The Council hopes that this publication will be useful not only to members in practice but also to industries whose cost accounts are subject to audit.

The Council is happy to report that accepting its recommendation, the Central Government has taken a decision that cost audit per member per year shall be limited to thirty so as to restrict concentration of cost audit to a reasonable limit.

MANAGEMENT DEVELOPMENT PROGRAMMES

During the year, quite a number of important professional development programmes were organised at various places. One of them was a four-day residential course in Puri conducted in collaboration with the Indian Institute of Management, Calcutta, in June 1980. The course was on Management Accounting for senoir managers. A tailor-made course was organised for officers of the Orissa Finance Service in

Bhubaneswar in August 1980. Another course was conducted in Madras in November 1980 jointly with the Institute of Chartered Accountats of India on Cost and Financial Management.

A National Debate on Benefit Cost Analysis of Price Control Systems was held in New Delhi jointly with the Northern India Regional Council of the Institute in February 1981.

The Council is happy that the Professional Development Committee has drawn up a calendar of events for the whole year 1981 which constitutes a major part of its continuing education programme. Details of these events have already been published in February 1981 issued of the Institute's Journal.

CONTINUING EDUCATION PROGRAMME

Apart from what the Professional Development Committee itself has been doing in this direction, the continuing education programmes are widely being pursued by the Regional Councils and Chapters of Cost Accountants all over the country, More notable of them in the year 1980-81 are listed below:

	Time	Place	Event	Theme
1980	May	Bhopal	EDP . Programme	Various Aspects of Financial Management
	June	Madras [']	Development Course	Cost Accounting for Central
		Nasik	Workshop	Financial Management
	August	Colmbatore	Talk	Inflation Accounting
	September	Hyderabad	Talk	Challenges of Management in Indian Railways
	November	Jaipur	Regional Conference	Industrial Growth vis-a-vis Social Responsibility
		Hyderabad	Regional Conference	Management Accounting for Economic Development
		Rourkola	Seminar	Management and Control of Management Activities
	December	Dhanbad	Seminar	MIS. Cost Control and Systems
		Bhilai	Regional Conference	Social Audit and Corporate planning
981	January	Bombay	Development. Programme	Accounting Applications on Computers
		Hyderabad	Taik	Tax Law
		Jamshedpur	Talk	Job Evaluation and Merit Rating
		Hyderabad	Development Course	Managing Money
•	February	Visakhapatnam	Seminar	Capital Budgeting and Project Cost Management
		Durgapur	Seminar	The Role of Cost Accountants in the Management of Industries.
	March	Jamshedpur	Seminar	Capital Budgeting and Invest- ment Decision
		Asansol	Regional Conference	Corporate Appraisal and Management Accountant
		Cuttack	Seminar	New Horizons in Corporate Management
		Patna	Seminar	Role of Costing in Decision Making

NATIONAL CONVENTION OF COST AND MANAGEMENT ACCOUNTANTS

The 23rd National Convention of Cost and Management Accountants was held between 7th and 9th February 1981, at Taj Mahal Hotel, Bombay. The Convention was inau-

gurated by Shri Ramrao Adik, Minister for Finance and Urban Development, Government of Maharashtra. The welcome address was delivered by Shri R. Manikkam, Chairman, western India Regional Council of the Institute, which was followed by the Presidential address of Shri V. Basavaraju.

The main theme of the Convention was "Changing Economic Environment and the Role of Management Accountant." The theme was divided into four specific topics, discussed in for plenary sessions. These topics were (a) Managements' Accountants' Service to the Community, (b) Management Accountants' Service to Industry, (c) Management Accountants' Service to the State and (d) Management Accountants' Service to the Profession. The plenary sessions were chaired by eminent personalities, like Dr. H.K. Paranjape, Past Chairman, MRTP Commission, Shri Ramprasad Podar, President, Century Spinning and Manufacturing Co., Dr. D.S. Somaiya of Somaiya Group of Industries and Dr. A. K. Ghosh, former Special Secretary, Company Affairs Department, Government of India. The key-note address in these plenary sessions were made by elites like Dr. Hannan Ezckiel, Editor, Economic Times, Shri D.R. Pendse, Economic Adviser, Tata Industries Ltd., Shri P.D. Kesbekar, Director, National Institute of Bank Management, and Shri A. V. Rammana Rao. Vice-President of the institute. The valedictory session was chirted by Mr. Justice V. S. Deshpande, Chief Justice, Bombay High Court.

A Practising Cost Accountant Meet and a Student Convention also featured as part of the National Convention. For accompanying ladies a separate special programme was organised.

On social and cultural side there was close fellowship at lunch and dinner meets. A cultural evening was marked by an attractive Bharat Natyam Dance Recital by Kumari R. Vijaya Raghavan and a ballet by Sachin Sankar and his group, in the Tata Theatre.

The Convention was preceded by an Industrialists meet where Shri V. Basavaraju. President, explained the aims objectives and achievements of the profession. A glittering special event was also held to honour the past Presidents of the institute.

The Convention was attended by more than 550 delegates from different parts of the country including honoured guests from abroad like Mr. Ruhul Quddus, President, Institute of Cost and Management Accountants of Bangladesh, and Mr. A. M. Khan, its Vice-President.

PRIZE DISTRIBUTION CEREMONY

The Institute's Prize Distribution Ceremony was held in Durgapur on 22nd February 1981. Shri D. R. R. Sastri, Chairman and Managing Director of Mining and Allied Machinery Corporation Ltd., was the Chief Guest on the occasion. The gathering was addressed by the Chief Guest and Shri A. V. Ramana Rao, Chairman, Examination Committee, whereafter Prizes and Merit Certificates in respect of examinations held in 1978 and 1979 were formally handed over by the Chief Guest to their recipients.

TENTH CAPA CONFERENCE

As already reported, the Tenth Conference of the Confederation of Asian and Pacific Accountants (CAPA) has been decided to be hosted in India in November 1983, jointly by the Institute of Chartered Accountants of India and the Institute of Cost and Works Accountants of India. The Conference will take place in New Delhi. A Conference Committee has already been constituted with Shri N. K. Bose, past President of the Institute, as its Chairman and Shri V. Rajaraman, President of the Institute of Chartered Accountants of India, as the Co-Chairman. The Committee will function through various subcommittees tentatively constituted as under:

Sub-Committe	ee ICA Nominees	ICWA Nominees
Budget and Finance	Shri P. K. Khanna Shri A. K. Chakraborty Shri P. N. Shah	Shri V. Basavaraju Shri N. K. Roy
Technical	Shri Y. H. Malegam Shri V. Rajaraman Shri Bansi S. Mehta	Shri A. V. Ramana Rao Shri Shyamlal Banerjee
Delegate	Shri V. Rajaraman Shri V. Jagadisan Shri N. P. Sarda Shri A. C. Chakraborti	Shri V. Kalyanaraman Shri Amitava Bhatta- charyya Shti P. S. Nadkarni

Publicity and	Shri K. C. Somani Shri P. A. Nair	Shri G. K. Abhyankar Shri J. L. Jetlie
Printing .	Shri R. K. Seth Shri G. Narayanaswamy	Shri Sankar Dutta
Entertainment and Social	Shri N. K. Jain Shri P. K. Mallik Shri Ashok Kumbhat Shri I. C. Jain	Shri M. P. Pandit Shri R. L. Bhatia Shri A. V. Satyanara- yana Rao

CAPA EXECUTIVE COMMITTEE MEETING

India continues to be represented in CAPA Executive Committee by the Institute of Cost and Works Accountants of India. Shri N. K. Bose, accompanied by Shri V. Basavaraju, President and Shri P. S. Gopalakrishnan, Secretary of the Institute of Chartered Accountants of India. attended a meeting of the CAPA Executive Committee at Singapore on 9th December 1980.

XII INTERNATIONAL CONGRESS OF ACCOUNTANTS

XII International Congress of Accountants has been decided to be held in Mexico between 10th and 13th October 1982. Preparations are being made for sending a delegation to represent the Institute.

INTERNATIONAL ACCOUNTING STANDARDS

As a member of the International Accounting Standards Committee (IASC), the Institute has been receiving from time to time the Exposure Drafts and definitive statements of the IASC which are being circulated to members through the Institute's Journal. Members who have knowledge and experience in the particular topics of Exposure Drafts are invited to offer their comments at appropriate time and thereby assist the Council in framing the Institute's official views thereon.

Mr. Allan Cook, Secretary, and Mr. E. P. Akins, Assistant Secretary of IASC paid a visit to India in March 1981. A three-man team consisting of Shri N. K. Bose, Shri A. V. Ramana Rao and the Secretary met them at New Delhi, along with the President and Secretary of the Institute of Chartered Accountants of India, on 3rd March 1981 and discussed various matters relating to Exposure Drafts and the implementation of the standards set by IASC.

INTERNATIONAL FEDERATION OF ACCOUNTANTS

The publications of the International Federation of Accountants (IFAC) in the form of Exposure Drafts and definitive statements are also being circulated to members through the Institute's Journal. Members are invited to offer their comments also on IFAC Exposure Drafts.

NATIONAL PRODUCTIVITY COUNCIL

In the Governing Body of the National Productivity-Council, the Institute is represented by Shri A. V. Ramana Rao, Vice-President, succeeding Shri N. K. Roy.

COMMITTEE ON CORPORATE REPORTING

The Committee on Corporate Reporting, formed under the aegis of the Associated Chambers of Commerce and Industry includes Shri N. K. Roy, immediate past President and Shri A. V. Ramana Rao, Vice-President as the Institute's nominees. The Committee had several meetings in Bombay when Shri Roy and Shri Ramana Rao participated in its deliberations. The Committee's work is still continuing and its report is expected to be ready soon.

PUBLIC RELATIONS

In the field of public relations, quite a number of important meetings took place with senior Government Officials, industrialists, bankers, company executives and others on different occasions both at Central and Regional levels, with the object of dissefninating information relating to the profession and its potentialities. These meetings have been found to be fruitful in the sense that there has been wider awareness of the services available from cost and management accountants. The distribution of monographs, brought out for the purpose, to various

sectors of the economy continues to be an added effort in this direction.

REGIONAL COUNCILS

The four Regional Councils of the Institute, namely, Western India, Southern India, Eastern India and Northern India, elected in 1980 shall remain in office till 9th August 1983. All these Regional Councils have organised quite a number of important events. like Seminars, Workshops and Regional Conferences where high-level discussions took place on many facets of the profession. Thanks to the Regional Councils that they have stepped up their activities to wider scales.

CHAPTERS OF COST ACCOUNTANTS

During the year two more Chapters of Cost Accountants have been constituted under Regulation 146, one at Hardwar-Rishikesh and the other at Allahabad. Thus, the total number of Chapters has grown to 46 with regional distribution as under:

Western Region	11	Eastern Region	12
Southern Region	14	Northern Region	9

The activities of Chapters continues to be as before. Some of the Chapters have shown improved performances through various projects undertaken by them, while a few others are yet not very active. Reports about Chapter activities are being published in the Institute's Journal almost every month.

OVERSEAS CENTRES

Overseas Centres in Tanzania and Zambia have been continuing their activities. These activities covered lecture meetings, group discussions, factory visits and talks by eminent persons on subjects of professional interest.

'ACCOUNTS

The audited accounts of the Institute for the year 1980-81 are annexed to this Report. It will be seen that the revenue account is marked by substantial improvement from the previous year in that the deficit of about rupees thirteen lakhs in the year 1979-80 has came down to Rs. 4,90,210 in 1980-81. However, despite all efforts to reduce expenditure, it will hardly be possible to maintain the present position, particularly when the prices are rising at the rate of 15 per cent to 20 per cent annually, unless steps are taken to augment additional funds. The Council has, therefore, reluctantly proposed to increase the rates of membership fees and examination fees which are substantially low today compared to other comparable institutions. The proposals are yet under consideration of the Central Government.

In view of the fact that under the amended regulation which came into force from 1st August 1980, students registering on or after that date are not required to pay annual subscription but instead to pay the registration fees at a higher rate, the Council

decided that 2/5ths of the enhanced registration fce shall be capitalised and the balance taken to the revenue account. The accounts have been prepared accordingly.

The Council is happy to note the Supreme Court judgement in the case of Commissioner of Income Tax vs. Bar Council of Maharashtra in which it has been held that an organisation which enjoys exemption from payment of income-tax in respect of some of its incomes under Section 10(23A) of the Income Tax Act 1961 is not precluded from claiming exemption in respect of other incomes under Section 11 of the Act subject to fulfilment of specified conditions. Since the Institute is already approved by the Central Government under Section 10(23A) and is also registered under Section 11 of the Income Tax Act, the Council decided that no provision for payment of income tax be made in the Income and Expenditure Account of the Institute for the year 1980-81. The Council also decided that the provisions made in previous years for payment of income tax, but have not yet been paid should be written back. The accounts have been drawn up on the basis of these decisions of the Council.

RELATIONSHIP WITH EMPLOYEES

The Council wishes to place on record its appreciation of the sincere services rendered by the employees of the Institute.

GENERAL

Certain concrete steps have been taken to achieve further growth and advancement of the profession. Activities, both at the centre and at the regions, have been reasonably well in that direction. The Council recognises the excellent co-operation received from Regional Councils and Chapters in attaining the aims and objects of the Council. The Council also places on record its deep appreciation of the useful contributions made by quite a number of Institute's members in improving the Journal in framing guidelines, in preparing cost audit booklets and otherwise.

The Council's attention is directed more towards the future when the changed circumstances will invariably throw new challenges before the profession. To equip ourselves adequately for the future a new look needs to be given to the whole affair. It is necessary therefore to anticipate the changes that might take-place and then to draw up a long-term plan of action. The Review Committee referred to earlier has been constituted with that objective in view. It is hoped that from deliberations of the Review Committee will emerge concrete proposals for forward leap.

By order of the Council, A. V. RAMANA RAO, Vice-President

> S. N. GHOSE Secretary

APPENDIX I

Calcutta ·
Dated 21st July 1981

EXAMINATION STATISTICS

					 _		-	JUNE 1980			DE	CEMBER 1	980	
							Appeared			Passed	Appeare	d ,		Passed
Intermediate Exa	mination	1:												
Group I (Com							742			204	834			315
Group II	Do.						796			210	880	•		259
Group III	Do.						105			60	115			61
Groups I & II	Do.		•			•	466	Complete. Gr. I . Gr. II .	•	10 51 58	531	Complete Gr. I . Gr. II .	•	45 85 79
Groups I & III	Do.	•.	•	·	•	. •	114	Complete Gr. I Gr. III	:	10 11 31	173	Complete Gr. I . Gr. III .	•	27 31 36

		JUNE 1980		DE	CEMBER 198	30
	Appeared		Passed	Appeared		Passed
Groups II & III (Completing Inter)	250	Complete Gr. II Gr. III	20 15 58	286	Complete Gr. II Gr. III	28 36 41
Group I	3051		328	3004		493
Group II	3534		410	3640		543
Group III	3809		527	4351		347
Groups I & II	374	Gr. I & II	3	312	Gr. I & II	13
		Gr. 1 Gr. II	21 17		Gr. f Gr! II	28 22
Groups I & III	584	Gr. I & III Gr. I Gr. III	12 41 44	673	Gr. I & 111 Gr. I Gr. 111	1 76 18
Groups II & III	1154	Gr. II &'III Gr. II Gr. III	41 72 107	1169	Gr. II & III Gr. II Gr. III	32 130 57
Groups I, II & III	406	Complete Gr. I Gr. II Gr. III Gr. I & II Gr. I & III Gr. I & III	4 12 16 24 1 7	421	Complete Gr. I Gr. II Gr. III Gr. I & II Gr. I & III Gr. I & III Gr. II & III	1 37 18 25 6 4
ingl Examination :						
Group I (Completing Final)	140		40	146		39
Group II Do.	249		100	200		67
Group III Do.	50		14	74		32
Groups I & II Do.	175	Complete Gr. 1 Gr. II	8 19 27	142	Complete Gr. I Gr. II	18 18
Groups I & III Do.	36	Complete Gr. I Gr. III	3 9 5	60	Complete Gr. I Gr. IIJ	1 1
Groups II & III Do.	94	Complete Gr. II Gr. III	13 14 7	114	Complete Gr. II Gr. III	1 11 12
Group I	262		48	270		5
Group II	210		54	226		59
Group III	197		28	184		3
Groups I & II	86	Gr· I & II Gr. I Gr. II	4 14 7	. 77	Gr. 1 & II Gr. 1 Gr. IJ	1
Groups I & III	112	Gr. I & III Gr. I Gr. III	2 8 7	146	Gr. 1 & III Gr. I Gr. III	1 1
Groups II & III	117	Gr. II & III Gr. II Gr. III	7 20 8	67	Gr. II & III Gr. II Gr. III	2
Groups I, II & III	151	Complete Gr. I Gr. II Gr. III	8 17 9 10	176	Complete Gr. I Gr. II Gr. III	1/ 2 1

			_				ງເກ	NE :	1980 .	1	DECEMBER 1980)
							ppeared	-	Passed	Appe	ared	Passed
							Gr, I & II		4		Gr. I & II .	7
							Gr. I & III		4		Gr. I & III	. 4
							Gr. II & III		6		Gr. II & III	. 7
Management Acco	ountancy Ex	amina	tton									
Group I (Com	pleting Part	I)				2			-	2		_
Group II	Do.					1				2		1
Groups I & II				٠.		4	Complete		-	3	Complete	. 1
							Gr. I .		1		Gr. I	
_							Gr. II .		_		Gr. II	. —
Group I	-				•	3			-	9		3
Group II									_	1		

APPENDIX II

EXAMINATION PRIZES 1980

G. BASU FOUNDATION PRIZE

Final Examination:

(Best Candidate of the two Examinations in the year 1980)

V. BALASUNDARAM

	June 1980	December 1980
G. D. MUNDHRA MEMORIAL GOLD MEDAL		
For highest marks in aggregate in the subject Advanced Accountancy of Final Examination	A, G. KRISHNAN	J. RAJASEKHARA REDDY T. E. SRINIVASAVARADHAN
J. N. BOSE GOLD MEDAL		
For highest total marks in Costing Group of Final Examination:	V. RAMESH	k. Chandrasekharan
V. SRINIVASAN MEMORIAL GOLD MEDAL		
For Highest total marks in Group II of final Examination:	S. M. DATAR C. VAS	S. BALAKRISHNAN
INSTITUTE'S GENERAL PROFICIENCY PRIZE—SILVER MEDAL		
For securing highest total marks without exemption:		
Final:	S. M. DATAR	V. BALA SUNDARAM
Intermediate:	S. GHOSH	S. C. GARG
INSTITUTE'S CASH PRIZES		
For having passed the Examination in first attempt taking all the subjects together:		
Final :	S. M. DATAR S. K. GUPTA A. G. KRISHNAN	V. BALA SUNDARAM H. G. CHHEDA R. K. KALKUNDRI
Intermediate :	S. ARAMVALARTHAN S. SANTRA	S. C. GARG T. S. CHANDRAMOULEESWARAN K. B. PAL

	June 1980	December 1980
INSTITUTE'S BOOK PRIZE		
For highest mark in Costing of Intermediate Examination:	S. CHAKRABORTI	R. K. LUNDIA
MERIT CERTIFICATES		
For passing all the three groups at one sitting without exemption:		
Final :	S. M. DATAR S. K. GUPTA A. G. KRISHNAN B. N. KERMANI N. J. BALASARA S. SENGUPTA A. N. SEN	V. BALA SUNDARAM H. G. CHEEDA R. K. KALKUNDRI J. RAJASEKHARA REDDY H. AGRAWAL K. N. MURTHY A. F. RATHORE M. T. PHATK B. RAMAMURTHY Smt. S. BATHIJA R. S. PERUMAL S. SRINIVAS P. P. KADLE A. K. FOGLA
Intermediate:	S. GHOSH S. ARAMVALARTHAN S. SANTRA	S. C. GARG T. S. CHANDRAMOULEESWARAN K. B. PAL R. K. JAIN

Accounts for the year ended 31st March 1981

AUDITOR'S REPORT

I have audited the attached Balance Sheet of the Institute of Cost and Works Accountants of India as at 31st March 1981 and the annexed Income and Expenditure Account for the year ended on that date.

I. SAVARI MUTTU M. S. SRIDHAR

I have obtained all the information and explanations which to the best of my knowledge belief were necessary for the purpose of my audit.

The Balance Sheet and the Income and Expenditure Account dealt with by the Report are in agreement with the books of accounts.

In my opinion, the accounts are maintained in conformity with the requirements of the Cost and Works Accountants Act and Regulations 1959.

In my opinion, and to the best of my information and according to the explanations given to me, the statements of accounts give a true and fair view.

- (i) in the case of the Balance Sheet of the state of affairs as on 31st March 1981; and
- (ii) in the case of the Income and Expenditure Account, of the deficit for the year ended on that date.

S. N. BANERJEA, M.A., G.D.A., FCA, AICWA, Chartered Accountant Auditor

Calcutta Dated 20th June, 1981

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS ACCOUNTANTS OF INDIA BALANCE SHEET

As at 31st March 1981

PARTICULARS							Note		This Year 1980-81	Last Yoar 1979-80
Institute Funds :		 	 					- ·	Rs.	Rs.
General Fund							(1)		76,21,725	62,26,671
Research Fund							(2)		3,30,936	3,30,936
Gratuity Fund							(3)		7,38,685	6,77,875
Student's Facilities Fund						•	(4)		18,34,987	19,64,955
		,					•		1,05,26,333	92,00,437
Represented By:										
Fixed Assets							(5)		38,65,689	39,37,871
Investments		_					(6)		36,67,213	38,67,213
Current Assets							(7)	24,78,683	, .	
Less: Current Liabilities	•			-			(8)	8,39,238	16,39,445	5,46,412
Loans and Advances				٠	•	•	(9)		13,53,986	8,48,941
								<u></u>	1,05,26,333	92,00,437

Signed in terms of my report of even date.

S. N. BANERIEA, M.A., G.D.A., FCA, AICWA
Chartered Accountant,
Auditor.

By order of the Council A. V. RAMANA RAO, Vice-President. S. N. GHOSE, Secretary.

Calcutta, Dated 20th June, 1981

INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT

For the year ended 31st March 1981

PARTICULAR	s									Note	This Year 1980-81 Rs.	Last Year · 1979-80 Rs.
Inçome												
By Annual Subscription etc.										(10)	20,75,514	15,17,395
By Examination Fees etc.				٠.						(11)	18,56,251	18,12,915
By Tuition Fees etc.			•	•						(12)	28,20,448	23,95,327
By Interest	-	•									3,07,365	3,30,111
By Publications			•	-	•				•		1,11,498	15,997
By Journals	•	•	•		•	•	•	•	•		. 2,00,062	1,75,867
											73,71,138	62,47,612
			D	e ficit	for th	ie year		•			4,90,210	13,03,467
					7	IATO	L		-		78,61,348	75,51,079
Expenditure												
To Establishment										(13)	32,59,782	30,57,342
To Office Expenses										(14)	12,78,762	10,98,622
To Advertisement										~ /	47,746	12,028
To Statutory Audit Fees											7,000	7,000
To Internal Audit Fees											20,000	10,000
To Travelling and Conveyance					-						1,20,463	85,207
To Contribution to Staff Recre	ation	Clul	Ь								750	725
To Membership Subscription (Foreig	ցո Βա	odie	i) .							39,402	35,639
											9,65,852	9,08,371
To Tutors Remuneration				. •	•						3,18,677	2,82,469
To Study Materials Consumed				-	•		•				5,16,275	4,38,121
To Council and Committee Me	eting:	S			•	•		•	•		3,38,324	2,98,126
To Journal Expenses	: .	.:				•	•				5,15,529	6,28,777
To Contribution to Regional C	ounci	ils	: ~			"·.			•		2,90,096	2,31,870
To Contribution to Regional C	ounci	ils _, ai	na C		rs tor	Semin	ars,	etc.	•		26,750	42,311
To Conference and Meetings (I	ntorn	atior	141)	•		•	•	•	-		13,287	92,107
To Depreciation	- 100			•		•	•	•	•		1,02,653	1,08,723
To Provision of Income Tax (for	or 198	3U-81)	•	•	•	•	•	•			2,13,641
					7	OTAL					78,61,348	75,51,079

Signed in terms of my report of even date.

S. N. Banerjea, M.A., G.D.A., FCA, AICWA
Chartered Accountant,
Auditor.

Calcutta Dated 20th June, 1981 By order of the Council A. V. RAMANA RAO, Vice-President. S. N. GHOSE, Secretary

NOTES TO ACCOUNTS

Note No. 1;	GENERAL FUND
	AS AT 31ST MARCH 1981

110 111 5151	147 HCC11 1701											
		-									This Year 1980-81 Rs.	Last Year 1979-80 Rs
Balance as per last account											62,26,671	65,64,407
Less: Refund during year											150	487
	r										62,26,521	65,63,920
Add: Entrance Fee												
Members											89,115	92,500
Students @ Rs. 52/- @ Rs. 50/-	5,82,036 6,85,550										12,67,586	12,65,420
Library Donation											11,904	·
										•	75,95,126	79,21,840
Add,: Transfer from Student	s Facilities Fund										1,29,968	2,86,914
											77,25,094	82,08,754
Less: Transfer to students F	acilities Fund		•	٠.		-			•		<u></u>	5,90,959
	•					-					77,25,094	76,17,795
Less: Capital Grants to Reg	ional Councils			•			,				1,29,029	87,657
477 Tr. C. C. *1 .	T- D ::										75,96,065	75,30,138
Add: Transfer from Income As per last account	6,58,581											
<i>Less :</i> Paid during year	1,42,711										5,15, 870	6,58,581
• .											81,11,935	81,88,719
Less: Deficit for the year		•	-					•			4,90,210	13,03,467
								TOTA	L		76,21,725	68,85,252
Note: Figures for the prev suitably recast.	rious year have t	oeen			•							
Note No. 2 : RESEARCH F	FUND · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1981					,					
As per last account		.,,,,		_			_				3,30,936	3,30,936
-								TOTA	т			
								TOTA	L	, •	3,30,936	3,30,936
Note No. 3: STAFF GRAT AS AT 31S	UlTY FUND T MARCH 1981											
As per last account											6,77,875	6,04,068
Add: Contribution for the ye											3,0000	30,000
Interest earned durin	g the year .	•						-			51,968	46,474
I are a Doid during the ways											7,59,843	6,80,542
Less: Paid during the year		•	•	•			•	•	•	•	21,158	2,667
								TOTA	L	•	7,38,685	6,77,875
Note No. 4 : STUDENTS F AS AT 31ST	ACILITIES FUN MARCH 1981	D										•
Balance as per last account Add: Transfer from Institute	Fund						·		· -		19,64,955	16,60,910 5,90,959
			•								19,64,955	
Less: Transfer to Institute F	und. , .	,							•		1,29,968	22,51,869 2,86,914
								TOTA	L		18,34,987	19,64,955
Signed in terms of my report S.N. BANER.	of even date.	CA. A	ıcw▲								Ry order o	of the Council

S.N. BANERJEA, M.A., G'D.A., FCA, AICWA

Chartered Accountants,

Auditor.

Calcutta, Dated 20th June, 1981 By order of the Council, A.V. RAMANA RAO, Vice-President, S.N. GHOSE, Secretary. NOTES TO ACCOUNTS (Contd.)

Note No. 5: FIXED ASSETS AS AT 31ST MARCH 1981

Description of Assets	At Cost as on 1-4-1980 Rs.	Addition Gross Block during the as on year 31-3-1981 Rs. Rs.
LAND AND BUILDINGS :	 	
Head Quarters	. 9,58,689	 ` ⁻ 9,58,689
Regional Councils	. 32,64,793	32,64,793
FURNITURE AND FITTINGS		
Heard Quarters	. 7,10,516	22,907 7,33,423
LIBRARY BOOKS:		. 1
Head Quarters	. 1,84,567	7,567 1,92,132
OFFICE EQUIPMENTS :		
Head Quarters	, 1	~ · ·
MOTOR CAR :		
· Head Quarters	. 31,826	→ 31,826
_ ,,+- , , , , +	. 51,50,392	30,472 51,80,864

Signed in terms of my report of even date.

S.N. BANERJEA, M.A., G.D.A., FCA, AICWA

Chartered Accountant,

Anditor.

Calcutta, Dated 20th June, 1981

 denne transport of the	DEPRECIATION		Net Book	Net Book
 Upto 31-3-1980 Rs.	During the year Rs.	Total Depreciation Rs.	value as at 31-3-1981 . Rs.	value as on 31-3-80 Rs.
2,78,543	13,503	2,92,046	6,66,643	6,80,146
3,52,645	53,355	4,06,000	28,58,793	29,12,148
4,57,452	25,306	4,82,758	2,50,665	2,53,064
1,00,399	8,821	1,09,220	82,912	84,169
_		_	1	1
23,483	1,668	25,151	1 6,675	8,343
 12,12,522	1,02,653	13,15,175	38,65,689	39,37,871

By order of the Council, A.V. RAMANA RAO, Vice-President. S.N. GHOSE, Secretary.

NOTES TO ACCOUNTS (Contd.)

Note No. 6: INVESTMENTS
AS AT 31ST MARCH 1981

										This Year 1980-81 Rs.	Last Year 1979-80 Rs.
(a) Research Fund:										33,30,935	30,30,935
(b) Professional Development Fund : In Fixed Deposits with Banks					÷					3,741	3,741
(c) Training and Educational Facilities In Fixed Deposits with Banks	Fund	:								40,000	40,000
(d) Students Facilities Fund: In Fixed Deposits with Banks					_					17,64,956	19,64,956
(c) Staff Gratuity Fund: In Fixed Deposits with Banks										5,92,740	6,92,740
(f) General Fund:	•	•	٠.		•	•	•	•	•	3,72,740	0,52,140
(i) In Fixed Deposits with Banks						•		•		9,34, 341	9,34,341
(ii) 5 Shares of Rs. 100 each in Jai Brindaban Premises Trust Fund—Bombay	:									500	500
				TC	TAL			,		36,67,213	38,67,213
	•			10				·	•		
Note No. 7 : CURRENT ASSETS AS AT 31ST MARCH 19	81			10				•	•		
AS AT 31ST MARCH 19	81			10					•	2 63 914	
AS AT 31ST MARCH 19 Publication Stock (at Cost)	81		:						•	2,63,914 21,058	2,45,487 2,11,717
AS AT 31ST MARCH 19 Publication Stock (at Cost) Paper Stock	81				· ·						2,45,487
AS AT 31ST MARCH 19 Publication Stock (at Cost) Paper Stock Study Material Stock Accrued interest on Investment (Misc. Fur										21,058 9,16,430 2,30,375	2,45,487 2,11,717 9,64,117 89,340
AS AT 31ST MARCH 19 Publication Stock (at Cost) Paper Stock Study Material Stock Accrued interest on Investment (Misc. Fur										21,058 9,16,430	2,45,487 2,11,717 9,64,117
AS AT 31ST MARCH 19 Publication Stock (at Cost) Paper Stock Study Material Stock Accrued interest on Investment (Misc. Fur Accrued interest on Investments (Staff Gratuity Fund)										21,058 9,16,430 2,30,375 42,543	2,45,487 2,11,717 9,64,117 89,340 26,090
AS AT 31ST MARCH 19 Publication Stock (at Cost) Paper Stock Study Material Stock Accrued interest on Investment (Misc. Fur Accrued interest on Investments (Staff Gratuity Fund) Sundry Debtors										21,058 9,16,430 2,30,375	2,45,487 2,11,717 9,64,117 89,340
AS AT 31ST MARCH 19 Publication Stock (at Cost) Paper Stock Study Material Stock Accrued interest on Investment (Misc. Fur Accrued interest on Investments (Staff Gratuity Fund) Sundry Debtors Outstanding Membership Subscription					- - - - -					21,058 9,16,430 2,30,375 42,543	2,45,487 2,11,717 9,64,117 89,340 26,090
AS AT 31ST MARCH 19 Publication Stock (at Cost) Paper Stock Study Material Stock Accrued interest on Investment (Misc. Fur Accrued interest on Investments (Staff Gratuity Fund) Sundry Debtors Outstanding Membership Subscription Cash and Bank Balances:										21,058 9,16,430 2,30,375 42,543	2,45,487 2,11,717 9,64,117 89,340 26,090 14,191 22,450
AS AT 31ST MARCH 19 Publication Stock (at Cost) Paper Stock Study Material Stock Accrued interest on Investment (Misc. Fur Accrued interest on Investments (Staff Gratuity Fund) Sundry Debtors Outstanding Membership Subscription Cash and Bank Balances: Cash and Cheques In Hand								3,74,8		21,058 9,16,430 2,30,375 42,543	2,45,487 2,11,717 9,64,117 89,340 26,090 14,191 22,450
AS AT 31ST MARCH 19 Publication Stock (at Cost) Paper Stock Study Material Stock Accrued interest on Investment (Misc. Fur Accrued interest on Investments (Staff Gratuity Fund) Sundry Debtors Outstanding Membership Subscription Cash and Bank Balances: Cash and Cheques In Hand At Banks						Rs.		5,92,3	03	21,058 9,16,430 2,30,375 42,543	2,45,487 2,11,717 9,64,117 89,340 26,090 14,191 22,450
AS AT 31ST MARCH 19 Publication Stock (at Cost) Paper Stock Study Material Stock Accrued interest on Investment (Misc. Fur Against Gratuity Fund) Sundry Debtors Outstanding Membership Subscription Cash and Bank Balances: Cash and Cheques In Hand								5,92,3 7,7	03	21,058 9,16,430 2,30,375 42,543	2,45,487 2,11,717 9,64,117 89,340 26,090 14,191 22,450

Signed in terms of my report of even date.

S.N. Banerjea, Ma., G.D.A., FCA, AlcWa

Chartered Accountant,

rterea Accountant, Auditor.

Calcutta, Dated 20th June, 1981 By order of the Council,
A.V. RAMANA RAO,
Vice-President,
S.N. GHOS
Secretary

N	Ю	TES	TO	ACCOU	NTS (Contd.)

											This Year 1980-81 Rs.	Last Year 1979-80 Rs.
Note No. 8 : CURRENT LIABII AS AT 31ST MARCI		AND	PRO	VISI(ONS							
(a) Current Liabilities:												
Library Deposits Subscription and Fees Re Non Specific Deposits (R Sundry Creditors	efundabl	Adva e)									1,37,980 11,455 1,65,026 4,66,691	1,24,510 14,711 1,11,383 5,55,407
Caution Money from Ora Coaching Institutions (Re Research Project (ICSSR)	l fundabl c		•								56,000 2,086	48,000 2,086
											8,39,238	8,56,097
(b) Provision:												
Provision for Income Tax	as per 1	ast ac	count						-		6,58,581	7,43,408
Provision for the year		•		•	•	•	•		• •	٠		2,13,641
Less: Paid during the year											6,58,581 1,42,711	9,57,049 2,98,468
Less: Transfer to Institute F	ınd .									_	5,15,870 5,15,870	[6,58,581
	•											6,58,581
	(a+b)	ı									8,39,238	15,14,678
Note No. 9: LOANS AND AD AS AT 31ST M												
Telephone Deposits .									•		18,587	22,146
Electric Deposits			•	•	•	•	-	•		•	2,550	2,550 17,140
Pre-paid Postage (Franking) Sundry Advances Advances—Regional Council			•		:	•					2 ,42, 766	2,15,986
Building under construct Advance Income Tax				•	•		• •				3,94,224 6,95,859	75,000 5,16,119
					то	TAL				•	13,53,986	8,48,941
Note No. 10 - INCOME 1980-81 Annual Subscription and other	foor •											
	TOES :										3,74,090	3,80,92
By Members *,, Students					·				Ċ	·	16,41,380	10,60,44
, Members Restoration Fees						-				•	300	7,72
" Members Certificate of Pr	actice fe	es .	•			•	-	•		•	32,924 26,820	30,50 21.76
,, Grad C.W.A. Fees Nomination Fees		į	٠	•	•	•	•	•	•	•	26,820 —	21,76 16,05
" Nomination rees .	. ,	•	•	•	•	•	•	•	•	•	20.75.514	
											20,75,514	15,17,395

^{*}In view of the new Regulation 21(1) to the effect that students registering on or after 1st August 1980 shall not pay annual subscription, but instead shall pay registration fee at a higher rate, the Council decided that 2/5ths for the enhanced registration fee shall be capitalized and the balance taken to the Revenue Account. The accounts have been drawn up accordingly.

Signed in terms of my report of even date.

S.N. BANERJEA, M.A., G.D.A., FCA, AICWA
Chartered Accountant,
Auditor.

Calcutta, Dated 20th June, 1981 12--259GI/81 By order of the Council, A.V. RAMANA RAO, Vice-President. S.N. Ghose, Secretary.

NOTES TO ACCOUNTS (Conctd.)											
									-	This Year 1980-81 Rs.	Last Yea 1979-80 Rs.
Note No 11:											
Examination and other fees:											
By Examination Fees "Verification of Answer Papers								•	•	18,47,005 9,246	18,06,97 5,94
										18,56,251	18,12,91
Note No. 12 : TUITION AND OTHER F	EES										
By Tuition Fees								-		26 82 402	22.96.00
,, Recognition Fees		•	•	•	•	•	•	•	•	26,83,493 5,400	22,86,80 80
" Recurring Annual Fees .			•							25,000	25,50
" Service Fees						i i	•		•	1,06,555	82,22
•											
										28,20,448	23,95,32
EXPENSES 1980-81											
Note No. 13; ESTABLISHMENT											
To Salaries and Allowances , Employer's Contribution to Employe	æs				•		٠		٠.	29,97,145	27,57,14
Provident Fund				٠						1,19,968	1,13,01
" Employer's Contribution to Employe	es Gr	atuit	y Fui	nd					•	30,000	30,00
" Medical Benefit to Employees " Leave Travel Allowance	•	•	•	•				•	•	81,169	86,67
" Leave Travel Allowance .	•	•	•	•	•	•	•	•	•	31,500	70,50
										32,59,782	30,57,34
lote No. 14 : OFFICE EXPENSES											
To Stationery and Printing					_					4,81,876	4,30,09
, Postage, Telegram and Telephones							Ċ			3,81,908	3,85,48
" Electricity										46,652	40,62
,, Rates and Taxes										14,351	9,33
,, Insurance							٠			5,996	4,14
" Legal Charges			•		•		•	•	•	2,660	4,05
" Bank Charges	•	•	•	•	•	•	•	•	•	25,275	10,83
, Repairs and Maintenance , Car Upkeep	•	•	•	•	•	•	-	•	•	1,07,112	80,46
General Charges			•	•		•	•	•	•	16,451 66,126	16,47 69,41
Election Expenses	•					•	•			29,799	26,83
, Interest on caution money										2,400	20,63
" Study Material Distribution Expenses	s								-	38,515	15,36
, Watch and Ward Expenses .								v		4,177	4,89
"Generator Expenses										26,288	_
,, Research Expenses		•	•	•	•	•				29,176	-
										12,78,762	10,98,62

Signed in terms of my report of even date.

S.N. BANERJEA, M.A., G.D.A., FCA, AICWA

Chartered Accountant,

Auditor.

Calcutta, Dated 20th June, 1981 By order of the Council, A.V. RAMANA RAO, Vice President. S.N. GHOSE, Secretary

V. SRINIVASAN MEMORIAL PRIZE FUND	: As at	31-3-1981.	
To Cost of Prizes To Investment with Scheduled Bank	Rs. P. 1,200 00 6,000 00	By Balance as per last account By Interest received/accrued during the year	Rs. P. 6,600·00 600·00
Total	7,200 .00	Tota l	7,200 00
J. N. BOSE MEMORIAL PRIZE FUND: As at 31-	3-1981		
To Cost of Prizes To Investment with Scheduled Bank	Rs. P 1,040 ·00 5,200 ·00	By Balance as per last account By Interest received/accrued during the year	Rs. P. 5,720·00 520·00
Total	6,240 .00	Total	6,240 .00
B. N. GANGULY PRIZE FUND: As at 31-3-1981.			
To Investment with Scheduled Bank By Balance in Current account with Scheduled Bank	Rs. P. 3,000·00 2,003·52	By Balance as per last account By Interest received/accrued during the year	Rs. P. 4,703 ·52 300 ·00
Total	5,003 · 52	Total	5,003 52
G. D MUNDHRA MEMORIAL PRIZE FUND: As	at 31-3-1981		
To Cost of Prizes To Investment with Scheduled Bank	Rs. P. 1,200 ·00 6,000 ·00	By Balance as per last account By Interest received/accrued during the year	Rs. P. 6,600 ·00 600 ·00
Total	7,200 00	Total	7,200 00
U. N. SUR MEMORIAL PRIZE FUND: As at 31-3-	Rs. P.	Du Balance on why last account	Rs. P.
To Investment with Scheduled Bank By Balance in Current account with Scheduled Bank	10,000 ·00 6·030 ·55	By Balance as per last account By Interest received/accrued during the year	15,030 ·55 1,000 ·00
Total	16,030 -55	Total	16,030 -55
Signed in terms of my report of even date. S. N. Banerjea, M.A., Chartered Account Audito Dated 20th June, 1981	ıtant,	A. V.	of the Council RABANA RAO, Vice President S. N. GHOSE, Secretary.
EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORA GUJARAT REGIONAL OFFICE	ATION	of "Shri Ambalal M. Patel, General Manage Jehangir Vakil Mills Co. Ltd., P.B. No. 2, Bh	
Ahmedabad-380 014, the 10th September 198			By Order
No. G/ADM/232 (Consti)/79.—At Scrial No. lotification of even number dated 28-2-1980, publinge No. 1269, of the Gazette of India No. 12-4-1980, "Shri Ramnik Patel, Bhavnagar Small association, Bunder Road, Bhavnagar" is substituted	lished on 5 dated Industries	Regio	. D. TEWARI mal Director & ember-Secretary

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL OF THE POSTS AND TELEGRAPHS

New Delhi-110001, the 14th September 1981

NOTICE

No. 25-28/81-Li.—Postal Life Insurance policies particularised below having been lost from the Departmental custody, Notice is hereby given that the payment thereof has been stopped. The Director, Postal Life Insurance, Calcutta has been authorised to issue duplicate policies in favour of the insurants. The Public are hereby cautioned against dealing with the original policies:—

		·	
Scrial Number	Policy Number and date	Name of the Insurant	Amount
1.	No. 133710-P	Smt. Santosh Sarin	Rs. 5,000/-
		/ /	

INDUSTRIAL FINANCE CORPORATION OF INDIA

New Delhi, the 16th September 1981

No. 3/81.—In pursuance of Regulation 34 of the General Regulations of the Corporation, it is hereby NOTIFIED that the following valid nominations of candidates for election as Directors on the Board of Directors of the Corporation have been received, namely:—

- (i) Nomination for election of one Director representing shareholders referred to in clause (c) of Section 10(1) of the Industrial Finance Corporation Act, 1948 (15 of 1948), in favour of Shri P. C. D. Nambiar, Chairman, State Bank of India, Bombay.
- (ii) Nomination for election of one Director representing shareholders referred to in clause (d) of the said Section in favour of Shri V. Dixit, Managing, Director, Life Insurance Corporation of India, Bombay.
- 2. As the number of valid nominations so received is equal to the number of vacancies to be filled, the above candidates are, in accordance with the said Regulation, deemed to be elected at the Thirtythird Annual General Meeting of the shareholders of the Corporation convened for the purpose on Wednesday, the 30th September, 1981 at 4.00 P.M. at Hotel Imperial, Janpath. New Delhi.
- 3. It is further NOTIFIED that the following valid nominations for election as a Director representing shareholders referred to in clause (e) of the said Section have been received, namely:—
 - Shri Gulabrao Raghunathrao Patil, Chairman,
 The Maharashtra State Co-op. Bank Ltd., Sir Vithaldas Thackersey Memorial Bldg.,
 Nagindas Master Road, Exten., Fort, Bombay-400 023.
 - (ii) Smt. Saraswathy Guruswamy, President, The Prudential Co-op. Urban Bank Ltd.,

Prudential Building, Rashtrapati Road, Secunderabad.

(iii) Shri J. U. Patel, Vice-Chairman, The Gujarat State Co-op. Bank Ltd., 302, Sahakar Bhavan, Relief Road, Ahmedabad-380 001.

Election of one Director by shareholders referred to in clause (e) of the said Section will take place at the meeting referred to in para 2 above.

- 4. It is further NOTIFIED that in pursuance of Regulation 60 read with Regulation 34 of the General Regulations of the Corporation, the following valid nominations for election of an Auditor under Section 34(1) of the Industrial Finance Corporation Act, 1948, have been received in favour of:—
 - M/s. Haribhakti & Co., Chartered Accountants, Bombay Mutual Chambers, 19/21, Ambalal Doshi Marg, Fort, Bombay-400 023.
 - (ii) M/s. Ray & Ray, Chartered Accountants, 6, Church Lane, Calcutta-700 001.

Election of one Auditor by the shareholders representing scheduled banks, insurance companies, investment trusts and other like financial institutions and the cooperative banks mentioned in sub-section (3) of Section 4 of the Industrial Finance Corporation Act, will take place at the meeting referred above.

D. N. DAVAR, General Manager Industrial Finance Corporation of India

OFFICE OF THE PUNJAB WAKF BOARD

Ambala Cantt., the 19th September, 1981

No. G.N./P.W.B./81/20-28.—In exercise of the powers conferred under Section 27 of the Wakf 1954 which are exerciseable by me under the deligated powers vide Board Resolution No. 5(3) dt./30/11/76 the following property is hereby declared as Sunny Wakf.

S.No. Name of Distt./Tehsil .	Name of Wakf	Location	Kh. No./ Khewat No./90 Khatuni No. 156	Area	Purpose	Remarks
1. Chachroli/ Ambala	Mosque	Makarabpur	Kh. No. 17/2/1 13 14 26/1 26/2 20/11/5	K-M 1-2 4-4 4-14 12-13 118 0-2	Religious	Under the Management of Ex-Officio Mutwalli,
2. Jagadhri/ Ambala.	Grave yards.	Garhi Mundo	Total Kh, No. 131 min.	24—13 K—M 56—7 Grave yard area Out of Total area 2—10	Do.	Do.

Note: The above items are shown as Ghare Mumkin Mosque and Grave yard in Jama bandi and Girdawri for the year 1979-80/1/3/81 of Makarabpur and Garhi Mundo hence these are Wakfs. These have been entered in the Kitabul Aukaf and registered.

Sd/- (ILLEGIBLE)
Secretary,
Punjab Wakf Board

ANNUAL ADMINISTRATION REPORT OF THE DARGAH COMMITTEE AJMER FOR THE YEAR 1980-81.

Introduction:

In the beginning there were (9) nine members of the Dargah Committee i.e. the maximum number provided in the Dargah Khwaja Sahib Act-1955 (36 of 1955). During the year Shri Moulana Shah Afaq Ahmed Ahmadi died on 25th July, 1980 and the terms of Shri Aminuddin Ahmed Khan Loharu, Shri Moulana Mohammad Miyan Farooqi and Shri Moulana Syed Abdul Hai expired on 28th February, 1981. The rest five members continued till the end of the year.

Shri S. M. Saced Murutza was re-elected President of the Committee for the year and Shri Ismail M. Bawla was elected Vice President of the Committee for the year.

Shri Mahmood Ali Khan continued to work as Nazim, Dargah Khwaja Sahib during the year under report.

Financial Position:

The financial position of the Dargah Committee for the year is as under :-

Particulars						For	1979-80	For 1980-81
Opening balance as on First April :	- ,							
Current Account:							1,27,674 00	Rs. 44,976 ·00
Fixed Deposits:		-			,		1,36,000 .00	Rs. 3,50,810 ·00
Securities:		•	•	•	•	Rs.	2,100 ·00	Rs. 2,100 ·00
	Total:		_ · _			Rs.	2,65,774 ·00	Rs. 3,97,886 00
Receipts during the year:						•		
Revenue:						. Rs.	7,37,175 -00	Rs. 8,46,943 ·00
Capital:						. Rs.	1,24,723 00	Rs. 1,37,367 00
Loan:				i		. Rs.	2,02,000 -00	Rs. 2,00,000 ·00
	Total:					. Rs.	10,63,898 .00	Rs. 11,84,310 ·00
Total RECEIPTS including Opening balance	:					, Rs.	13,29,672 00	Rs. 15,82,196 ·00.
Expenditure during the year :								
Revenue:						. Rs.	6,26,064 .00	Rs. 8,13,032 ·00
Capital:						, Rs.	3,05,722 00	Rs. 5,78,615 00
	Total:					. Rs.	9,31,786 00	Rs. 13,91,647 00
Balance as on 31st March;					,			
Current:						. Rs.	44,976 -00	Rs. 87,639 ·00
Fixed Deposits:			,			, Rs.	3,50,810 00	Rs. 1,00,810 00
Securities:						Rs	. 2,100 00	Rs. 2,100 ·00
	Total:		· .			. Rs.	3,97,886 00	Rs. 1,90,549 00

There is net increase of Rs. 1,09,768 in the Revenue Receipts side and we have received donations for the cost of rooms of Rs. 1,21,242 00. Apart from this donation we have been able to increase the income of Nazurat (Offerings) subsequently. The income of droppings in the boxes of Nazurat, deposit in the Office and received by cheques, bank drafts and money orders has regularly been increased

Apart from meeting all the requirements we have been able to add several buildings to provide facilities for the pilgrims and enhance the revenue. We have also been able to pay the instalment of loan of Central Waqf Council. This cost of additional buildings and re-payment of instalment of Central Waqf Council are the major achievement.

Construction

A four-storcyed Dormitory which was nearing completion in structure has been completed. The other four-storcyed Rest House Building containing sixteen rooms is completed in structure and nearing completion. We have called tenders for another project of ten rooms in the Dargah Haveli.

V.I.Ps

The following V.I.Ps. visited the holy Shrine of Hazrat Khwaja Gharib Nawaz Chishty (Rehmatullah Aleh) during the year under report:

- H.E. Shri Aminuddin Ahmed Khan Loharu, Governor of Himachal Pradesh.
- 2. Late Shri Sanjay Gandhi, Member of Parliament.
- 3. Shri P. C. Sethi, Union Minister of Housing.

- Shri P. Shiv Shankar, Union Minister of Law, Justice and Company Affairs and Waqfs.
- Shri A. P. Shrama, Union Minister of Shipping Transport.
- 6. Shri Abdul Ghani Chaudhry, Union Minister.
- Shri Narain Dutt Tiwari, Union Minister of Family Planning.
- 8. Shri Jagannath Pahadia, Chief Minister of Rajasthan.
- Shri Chenna Reddy, Chief Minister of Andhra Pradesh.
- Shri Jagannath Misra, Chief Minister of Bihar with family
- Shri H. M. Mohammad, Minister of Transport, Muslim Religion and Culture, Government of Sri Lanka.
- 12. The Speaker of Sri Lanka.
- 13. Shri Jafar Sharif, Union Minister of State for Railways.
- Shrimati Shila Kaul, Union Deputy Minister of Education.

- 15. Union Deputy Minister of Agriculture.
- 16. Shri Denesh Dangi, Deputy Minister of State Employment, Jail, P.W.D., Transport and Panchayat.
- Hon'ble Justice S. S. Vankatta Ramiah of Supreme Court of India.
- 18. Shri Ahmed Sharif, Minister of Waqf, Andhra Pradesh.
- 19. Shri A. Rehman Khan Nashtar, Minister of Waqf and Industries, Government of Uttar Pradesh.
- Shri Mohammad Bhai Surti, Minister of State, Gujrat.
- 21. The Minister of Education, Himachal Pradesh.
- Shrimati Bhagwati Devi, Deputy Minister of Education.
- 23. Lt. Gen. M. M. Gahi, with family.
- 24. Shri Sardar Boota Singh, General Secretary, A.I.I.
- Shri Muzaffar Hussain-M.P., Shri Mohammad Arif Khan-M.P. & A deligation of Congress Workers.
- 26. Shrimati A. Latif, Air Chief Marshal.
- 27. A deligation of Bank Officers.
- 28. The Chairman of State Bank.
- 29. A delegation of nine P.M.S.

Annual Urs Mubarak of Hazrat Khwaja Gharib Nawaz Chishty (R.A.)

The Urs Mubarak of Hazrat Khwaja Gharib Nawaz Chishty (Rehmatullah Alch) started from 1st Rajab, 1400 Hijri, corresponding to 17th May, 1980. The 'Qul' ceremony took place on 6th Rajab, 1400 Hijri, corresponding to 22nd May, 1980. The ceremonies concluded on 9th Rajab, 1400 Hijri, corresponding to 25th May, 1980. The attendance of the devotees (Zaircen) was estimated to be about two lacs. The usual arrangement by all the departments was made and they were good. The arrangement for the supply of water and electricity were claborate.

Audit

The audit of the Dargah accounts for the year 1979-80 was conducted by the Accountant General Rajasthan from 1st December, 1980 to 17th December, 1980. There is alround improvements in maintenance of accounts and there is no mis-appropriation or embezzlement. The items which have not been cleared on account of cases being pending in the court, there is nothing serious in any other objection.

The Ritual of Durgah Sharif

The 'Mahafit' of the Urs Sharif of Hazrat Khwaja Moinuddin Chishty (Rehmatullah Aleh), the 'Mahafil' of the Urs Sharif of Hazrat Khwaja Usman Marooni (Rehmatullah Aleh) and other 'Mahafil' of Jumerat (Thursdaya) and Chathi Sharif (sixth of every Islamic month) were performed properly.

The 'Airns' of Khulafa-e-Rashedin (R.A.), Hazrat Imam Hasan (R.A.), Moharram Sharif, Barawafat Sharif etc. and also the other 'Airas' of Buzurgan-e-Deen (R.A.) were observed with screenity. On the 5th of Moharram, corresponding to 14th November, 1980 the Chilla Sharif of Hazrat Baba Farid Shakarganj (Rehmatullah Alch) was opened and the number of persons visiting the same touched eight thousand. This occasion has become virtually an Urs on smaller scale. All arrangement which were made at the time of Urs Sharif were made at this occasion also.

Sajjadanashin

Shri Syed Zainul Abedin Ali Khan continued as Sajjadanashin, Dargah Khwaja Sahib, Ajmer as an interim arrangement. The reference under Section 13 of the Dargah Khwaja Sahib Act-1955 has been rejected and the appeal in the Supreme Court of India has been pending.

Unani Shafa Khana -

The attendance in Unani Shafa Khana is increasing day by day. We have spent Rs. 11.523.00 on free medicine during

the year apart from the employment of an additional hand in the staff.

Repairs and Improvements

Inside Dargah Premises a Daalan on Shafa Khana Unani has been completed, Another Daalan near the Daalan of Haji Syed Abdul Hamid Sahib has been constructed. Two Daalans in Akbari Masjid are under construction. The work of which was started during this year. Major repairs were also made in Dargah premises.

A Cicnerator of 10 KV at the cost of Rs. (32,000/-) thirty two thousand has been purchased in order to cover the failure of electricity—A new Pump Machine has been purchased.

The properties of Dargah in the City have also been repairel extensively.

Meetings of the Dargah Committee

Three meetings of the Dargah Committee were held during the year under report.

General

There is an increase in the income of offerings, rental income of properties and also in many other items. All the savings are being utilised for construction and improvements. This is creating new properties to fetch permanent income in future.

M. A. KHAN Secretary & Nazim Dargah Khwaja Sahib, Ajmer

AUDIT REPORT ON THE ACCOUNTS OF DARGAH KHWAJA SAHIB, AJMER, FOR THE YEAR 1979-80

1. Introductory

1.1 Background

For proper administration of Dargah and the Endowment of the Dargah of Khwaja Moin-ud-din Chishti, generally known as Dargah Khwaja Sahib, Ajmer, the Dargah Khwaja Sahib Act was passed by Parliament in 1955. As per the provisions of the said Act, the Dargah Endowment includes:

- (a) The Dargah Khwaja Sahib, Ajmer,
- (b) All buildings and movable property within the boundaries of Dargah Sharif,
- (c) Dargah Jagir, including all land, houses and shops and all immovable property wherever situated belonging to the Dargah Sharif.
- (d) All other property and all income derived from any source whatsoever dedicated to the Dargah or placed for any religious, pious or charitable purposes under the Dargah Administration including the Jagirdari villages of Hokran and Kishanpur in Ajmer, and
- (e) All such nazars or offerings as are received on behalf of the Dargah by the Nazim or any person authorised by him.

1.2. Administration of the Dargah

The administration, control and management of the Dargah I indowment is vested in a Committee. The Committee is to consist of not less than five and not more than nine members all of whom shall be Hanaff Muslims and shall be appointed by the Central Government. The Committee exercises its functions through a Nazim appointed by the Central Government in consultation with the Committee. The Nazim is the Chief executive officer of the Dargah Administration and also acts as a Secretary to the Committee.

1.3 Accounts and Audit

Under Section 19(1) of the Act *ibid*, the accounts of Dargah are required to be audited every year by such persons and in such manner as the Central Government may direct. Subsection (2) of the Section *ibid* envisages that the Committee shall every year prepare a report on the administration of the Dargah which together with the accounts and the report of the auditor thereon shall be published in the Official

Gazettee. The Dargah is preparing only a statement of Receipts and Expenditure. No Balance Sheet is prepared and as such assets and liabilities at the end of the accounting period are not ascertainable from the accounts.

The audit of the accounts of the Dargah was entrusted on consent basis to the Comptroller & Auditor General of India. From the accounts of year 1978-79, the audit has been brought under the provisions of Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) 1971 for a period of five years. This is the second audit under the revised arrangement.

2. Receipts and Expenditure Account for 1979-80

2.1 Analysis of receipts and expenditure

There was an opening balance of Rs. 2.66 lakhs at the beginning of the year. The total receipts during the year amounted to Rs. 10.64 lakhs (including a loan of Rs. 2.02 lakhs received from Government of India, Central Waqf Council for construction of guest house). After meeting the total expenditure of Rs. 9.32 lakhs during the year (including Rs. 3.06 lakhs on construction of guest house), there was a closing balance of Rs. 3.98 lakhs at the end of the year, out of which Rs. 3.51 lakhs were invested in fixed deposits and Rs. 0.02 lakhs in securities.

2.2. Non-reconciliation of the Cash Book balance with the balance as per Bank Statements

The Dargah Administration is maintaining four Bank accounts. There is, however, no system of preparing proper Reconciliation Statements regularly in respect of each Bank account at the end of each month so as to locate the difference between the balance as per Cash Book and as shown in the Bank Pass Book/Bank Statement. Reconciliation Statements as at the end of 1979-80 were also not prepared.

Though the deficiency is being repeatedly pointed out by the audit, the administration has not taken corrective action in this regard.

- 3. Other Topics of Interest
- 3.1 Defects in Registers of Immovable as well as movable properties

According to bye-law 21 of the Dargah Khwaja Sahib Bye-Laws 1958, a book detailing all immovable properties as well as movable properties of the Dargah is required to be maintained. The deficiencies noticed in audit are mentioned below:

(A) Immovable Properties

It was intimated to audit in November, 1976 that the list of immovable properties had been misplaced. The entries in the new register were incomplete in as much as full description of the property was not found recorded in some cases and there was no attestation mark on the entries Register.

- (B) Movable properties.
- (i) Articles under the Gunbad Sharlf (other than those in Main Subsidiary Tosha Khana).

There are many costly items of gold, silver, and precious stones in the Gunbad sharif. Even through the Administration intimated audit in November, 1979 that an attempt would be made to prepare the list of articles, no such list has been prepared so far (February, 1981).

(ii) Articles in Maln Tosha Khana.

The Tosha Khana contains costly articles made of gold, and silver. There are 7 locks of different Khadims (Hafth

Chowki Baridaran) on the Tosha Khana. The keys of the locks are with the Sarghanas of the Hafth Chowki Baridaran who are not available at one and the same time. Sometimes in the year 1929, an attempt was made by the Dargah Administration to open the Tosha Khana and prepare the inventory, but there was no success. In April, 1969, however, the Administration got the Tosha Khana opened and prepared a list of 206 items. The work could not be completed reportedly due to non-cooperation of Khadims. No concrete action has been taken so far to complete the pending work. In September, 1980 the Administration intimated audit that efforts were being made to get the list prepared.

(iii) Articles in Subsidiary Tosha Khana

This Tosha Khana contains costly Ghilafs (tomb covers), silver and gold articles etc. Even though the Tosha Khana is opened almost daily for change of Ghilafs on the main tomb, no list of articles has been prepared so far (February, 1981).

3.2 Construction of Dargah Mehman Khana (Guest House) Building-Anadmissible payment to Contractor-Rs. 0.35 Lakh

At the instance of Government of India (Central Waqf Council), the Dargah Administration took up in 1976-77, a scheme for construction of guest houses. Loans were sanctioned by the Central Waqf Council from time to time (Rs. 7.02 lakhs upto 1979-80). In addition, donations from individuals were also received (Rs. 2.46 lakhs upto 1979-80).

Out of three blocks, the contract for construction of one block consisting of a hall and 24 rooms were awarded to a contractor at a premium of 30% over Basic Schedule of Rates of Public Works Deptt. (Buildings and Roads), Ajmer Circle. 1975, in Soptember, 1976. The work was completed in April, 1978. The Contractor was granted advance payments from time to time amounting to Rs. 4,96 lakhs. No running bills were, however, submitted by the Contractor as required under the agreement. The contractor submitted the final bill of Rs. 5.03 lakhs in November, '78. After getting the same checked by a firm of Architects, Degigners, Valuers and Building Consultants, the bill was passed and an amount of Rs. 0.07 lakh paid to the contractor in April, 1980 after adjusting the advance payments. A test check of the final bill revealed that inadmissible payments aggregating Rs. 0.35 lakh were made to the contractor as per details given below :---

(ì)	Payment of premium of 30% on extraitems (carried out on verbal instructions and not sanctioned on extraitem slips) not listed in the schedule attached to the contract and also not mentioned in BSR 1975.	Rs. in lakhs
(ii)	Rates charged in excess of rates provided in BSR 1975.	0.11
(iii)	Other reasons, viz., recording to nomen- clatures in the bill different than those recorded in Measurement Book, includ- ing an item twice and arithmatical mistakes.	0.08
	_	0.35

Further, it was observed that items of work aggregating Rs. 1.58 lakhs for which payment was made to the contractor were not found recorded in the Measurement Book. The payments could not, therefore, be vouchsafed in audit.

> S. JAYARAMAN Accountant General Rajasthan, Jaipur

STATEMENT OF RECEIPTS-AND EXPENDITURE OF THE DARGAH KHWAJA SAHIB AJMER FOR THE YEAR 1979-80.

RECEIPTS

Head No.	Name of the Head									Sanctioned Budget	Actual Receipts
(1)	Income from Jagir .					,				99,775 ·00	72,736 -42
(2)	Rental income of properties .									1,40,959 .00	1,37,305 ·87
(3)	Rental income of Sarai Chishty C	haman								51,669 00	55,092 93
(4)	Nazurat including Deg, Langar et	e						•		2,00,000 .00	2,77,062 75
(5)	(i) Grant-in-aid from H.E.H. ai (ii) Atiyar from H.E.H. the Niza							rabad		700 ·00 3,300 ·00	- 3,581 00
		Total o	f Head	No.	(5)				-	4,000 ·00	3,581 .00
(6)	(A) Maturity of F.D R.(B) Interest on Securities, F.D.R.									_ 1,000 ·00	5,868 ·96
		Total o	f Head	No.	(6)	<u>.</u>	·	- 		1,000 ·00	5,868 -96
(7) (8) (9)	Recovery of Loan Rental income of Guest Houses Miscellaneous	·.	· •	•		•	•	•	•	10,000 ·00 1,75,000 ·00 1,000 ·00	10,292 00 1,66,441 00 8,794 50
		Total o	f Head	Nos	. (1)	to (9)		•		6,92,403 ·00	7,37,175 ·43
(10)	Construction of Guest Houses Donation and loan for the constr	uction o				· ·	to (1	0) .	·	6,92,403 00	3,26,722 ·52 10,63,897 ·95
Opening ba	lance as on 1-4-1979:										
	Current: F.D.R Securities		•	· ·	: :	-	1,3	27,674 • 1 36,000 • 0 2,100 • 0	0		
	Total .						2,6	55,774 ·1	7		
									- •	+2,65,774 ·17	+2,65, 7 74 ·17
Grand total	Receipts including balance .									9,58,177 17	13,29,672 ·12

RECEIPTS AND EXPENDITURE STATEMENT OF DARGAH KHWAJA SAHIB AJMER FOR THE YEAR 1979-80. EXPENDITURE

Head No.	-	Name of the Head										Sanctioned Budget	Actual expenditure
(1)	(A)	Staff of Office						•				62,904 00	60,020 -34
(1)	(B)	Other Expenses of Office										ر	
		Stationery, Postage & Telep	hone	•								10,000 -00	9,228 -40
		Audit Fees										3,000-00	2,270 .00
		Litigation										7,000 -00	6,723 03
		Uniform for peons										2,000 .00	1,421 65
		T.A. & D.A. to Members of	of the	Cor	nmitt	ees,]	Nazim	Dar	gah ai	nd stat	ff	10,000 .00	10,693 -70
		Repairs of properties of city	y and	rura	l arca	ι.						7,000 .00	18,085 -88
		Property tax										6,000 .00	·
		House tax										15,000 -00	13,910 -00
		Pension/gratuity										6,000 .00	_
	,	Loan to the staff on the bas	sis of	gratı	iity	•						12,000 00	16,237 -00
			To	tal of	Hea	d No	(1) (I	3)				78,000 00	78,569 -66

Head No.		Name of the Head	Sanctioned Budget	Actual Expenditure
(2)	(A)	Staff of Dargah Sharif	76,442 ·00	75,623 -22
(2)	(B)	Other Expenses of Dargah Sharif		
		Airas (Urs Sharif of Hazrat Khwaja Sahib and other airas)	10,000 -00	14,857 ·7 7
		Guests (V.I.Ps.)	2,000 .00	3,528 -35
		Purchase of foodgrain for Langar Khana	38,000 ·00	35,030 ·80
		Purchase of Khansara for Langar Khana	6,120 ·00 1,500 ·00	6,848 ·53 2,141,18
		Bargi Roshni (Electricity)	30,000.00	41,652 .98
		Purchase of Mombatti for Mahafil	200 -00	16.80
		Purchase of electric material, fitting and hiring charges	8,000 .00	16,063 94
		Publicity	15,000 00	18,869 35
		Water Charges	8,000 .00	12,532 -97
		Repairs of Motor Pump, pipelines etc.	4,500 -00	3,682 .77
		Purchase of Shamiyanas, hiring and repairing charges	6,000 .00	12,218 -64
		Shab-c-Qadar and Iden expenses	450 .00	657 -30
		Purchase of Tiliyan for Jaroob	300 ·00 500 ·00	252 ·00 552 ·00
		Purchase of Matkas and Badnas etc.	300 00	520.00
		Repairs, white-washing and oil painting etc. of Dargah Sharif	10,000 00	16,392 .48
		Repairs of Nizam gate	700 .00	1,105.45
		Aid to volunteers	200 00	200 00
		Shereni for Panj Shamba, Chathi Sharif, Chaudhwin Sharif and allowance	3,100 -00	3,100 ·10
		'Halim' during Moharram Sharif	600 .00	617 ·20
		'Roti', 'Daal' during Ramzan Sharif	4,000 .00	3,139 -99
		Hot water during winter	2,500 .00	3,198 ·23
		Sprinkling of water during summer	100.00	70.00
		Purchase of Tat Patti	400 ·00 2,000 ·00	1,213 ·02 1,930 ·85
		Khatam-e-Khwajgan	2,000 00	
		Total of Head No. (2) (B)	1,54,470 00	2,00,392 -70
(3)	Ext	penses of Nazurat	,	
(3)		ghan-e-Siyah Theeb	480 -00	480 .00
	Tay	yari Mombatti for Gunbad Sharif.	388 .00	514 - 51
	Sej-	e-eGul for Mazar Sharif	9,000 -00	9,000 -00
	San	dal for Mazar Sharif	6,500 .00	7,129 -45
		m (Wax) for inside Gunbad Sharif	6,000 ·00 450 ·00	7,521 -00
		ngla Gul-e-Surkh	30,000 ·00	566 ·00 31,091 ·70
	Hac	q-e-Vikalat of Degs, Langar and payment of Huquq	 	
		Total of Head (3)	52,818 00	56,302 ·66
(4)		Staff of Shafa Khana	7,872 ·00	7,661 ·42
(4)	(B)	Purchase of Medicine for Shafa Khana	10,000 00	9,985 · 39
		Total of Head No. (4)	17,872 ·00	17,646 ·81
(5)	(A)	Staff of Darul Uloom Moinia Usmania Dargah Sharif	11,916.00	8,149.32
(5)	(B)	Purchase of books, clothes etc. and payment of Scholarships to the students of Darul Uloom	2,000 .00	1,278 ·15
		Total of Head No. (5)	13,916 ·00	9,427 ·47
				
(6)		lad (Ald) sajid of City and Villages	1,260 00	1,169 -35
		illas	492 00	462.00
	Mo	hammad Ali Memorial Higher Secondary School Beawar (Ajmor)	3,000 .00	2,750 00
	Sch	colarships from Dargah Committee to Medical and Technical students .	7,\$00.00	4,775 -35
	Stir	pends to widows and needy persons	18,000 .00	16,796 ·70
	Tai	heez-o-Takfeen Lawarisan	1,500 .00	3,179 -00
	Fat	eha expenses of late Nawab Sahib & Begum Sahiba of Boraj according to	200.00	200 00
	_ \	Vaqf deed rgah Hazrat Khwaja Fakhruddin Chishty (R.A.) Sarwar Sharif	200 ·00 600 ·00	200 ·00 550 ·00
			4,000 00	6,408 ·10
	Sac	lir-o-Warid gum Zebunnisa of Boraj for the education of her children	600 .00	600 .00
	Beg D	rchase of Books on Suffsm	<u>-</u>	—
		—	26 052 00	26.000 #2
		Total of Head No. (6)	36,952 ·00	36,890 -50

Head No	Name of the Head									Sanctioned Budget	Actual Expenditure
(7)	Payment Made against Liabilities						· ·	• •		21,000 -00	10,179 ·17
(8)	Miscellaneous										
.,	Miscellaneous .									5,000 -00	4,709 27
	Agriculture farm at Kayar .									300.00	133 -79
		Total	He ad	No. ((8)					5,300 .00	4,843 .06
(9)	(i) Investment in Fixed Deposits	:	- -								
	(ii) Purchase of furniture etc. for (Juest I	Hous e						•	10,000 -00	8,890 -25
	(iii) Maintenance of Guest House									10,000 00	19,278 ·44
	(iv) Refund of Loan to Central Wa	ıqf Cou	ıncil	•						48,000 -00	48,000 00
		Total	of He	ad No	o. (9)	-			•	68,000 00	76,168. 6 9
	_	Total	of He	ad No	ə. (1)	to (9)				5,87,674 .00	6,26,064 ·28
(10)	Construction	•		•		-					,
	Construction of Guest Houses								•	3,00,000 00	3,05,721 -85
	Grand total of Head Nos. (1) to	o (10)	·	· ·			,			8,87,674 .00	9,31,786 ·1
	Opening balance as on 31-3-1980							•	. (+)	=70,503 ·00*	3,97,885 -99
	Total with closing balance										
										9,58,177 ·00	13,29,672 ·12
	⇔ Current .	•	20	,5 03 ·)O*		4	4,975 -9	9		
	$\mathbf{F.D\cdot R.}$.		50	,000 (00		3,5	0,810 (00		
	Securities .	_				2,100 00					
	Total		70	503 -0)0		3,9	7,885 9	9		

Opening balance/closing balance could not be verified as the accounts for 1967-68 and 1968-69 were not available having been submitted to the court in connection with the embezzlement cases.

6-12-80

Sd/-

(B. B. L. SAXENA)

Accounts Officer (Audit)

Accountant General Rajasthan,

Jaipur Camp Almer.

Sd/(M. A. KHAN)
. Nazim,
Dargah Khwaja Sahib Ajmer.

KHUDA BAKHSH ORIENTAL PUBLIC LIBRARY ACT, 1969

(NO. 43 OF 1969)

(26th December, 1969)

An act to declare the Khuda Bakhsh Oriental Public Library at Patna to be an institution of National importance and to provide for its administration and certain other connected matters.

BE it enacted by Parliament in the Twentieth Year of the Republic of India as follows:—

CHAPTER I PRELIMINARY

Short title and commencement

- 1. (1) This Act may be called the Khuda Bakhsh Oriental Public Library Act, 1969.
- (2) It shall come into force on such date as the Central Government may by notification in the official Gazette, appoint.

Declaration of Khuda Bakhsh Oriental Public Library as an institution of national importance,

2. It is hereby declared that the Khuda Bakhsh Oriental Public Library at Patna in the State of Bihar is an institution of national importance.

Definitions

- 3. In this Act, unless the context otherwise require:---
 - (a) "Board" means the Board established under Section 4:
 - (b) "Chairman" means the Chairman of the Board;
 - (c) "deed of trust" means the deed of trust No. 217 executed in the office of the Deputy Registrar of Patna by the late Maulvi Khuda Bakhsh Khan Bahadur of Muradpur on the 14th January, 1891;
 - (d) "Fund" means the Fund referred to in Section 19;
 - (c) "Library" means the Khuda Bakhsh Oriental Public Library declared to be an institution of national importance under this Act;
 - (f) "member" means a member of the Board and includes the Chairman;
 - (g) "Prescribed" means prescribed by rules made under this act;
 - (h) "State Government" means the Government of Bihar.

CHAPTER II

THE KHUDA BAKHSH ORIENTAL PUBLIC LIBRARY BOARD

Establishment and incorporation of Board

- 4. (1) With effect from such date as the Central Government may, by notification in the Official Gazette, appoint, there shall be established for the purpose of this Act, a Board to be known as the Khuda Bakhsh Oriental Public Library Board.
- (2) The Board shall be a body corporate with the name aforesaid, having perpetual succession and a common seal with power, subject to the provisions of this Act, to acquire, hold and dispose of property and contract, and may, by that name, sue and sued.

Composition of Board

- 5 (1) The Board shall consist of the following persons, namely:—
 - (a) the Governor of Bihar, ex- officio, Chairman;
 - (b) the Accountant General, Bihar, ex-ffiocio;
 - (c) a person to be nominated by the Central Government, who shall be a member of the family of the late Maulvi Khuda Bakhsh Khan Bahadur of Muradpur;
 - (d) eight persons, four each to be nominated by the Central Government and the State Government, who shall as far as possible, be persons having knowledge of, and experience in, matters relating to the administration of libraries;
 - (e) the Director, Khuda Bakhsh Oriental Public Library, cx-officio Member-Secretary.
- (2) Every nomination under this section shall take effect as soon as it is notified by the Central Government in the Official Gazette.

Term of office and Iresh nomination in certain cases.

- 6 (1) The terms of office of nominated members shall be such as may be prescribed.
- (2) Any nominated member may resign his office by giving notice in writing to the Central Government and to the State Government, and on such resignation being notified by the Central Government in the Official Gazette, shall be deemed to have vacated his office.
- (3) A casual vacancy created by the resignation of a nominated member under sub-section (2) or for any other reason may be filled by fresh nomination by the Central Government or the State Government, as the case may be, and a member so nominated shall hold office for the remaining period for which the member in whose place he is nominated would have held office.
- (4) An outgoing member shall be eligible for renomina-
- (5) If any nominated member is by infirmity or other rendered temporarily incapable of carrying out his duties or is absent on leave or otherwise in circumstances not involving the vacation of the office, the Central Government or the State Government, as the case may be, may nominate another person to act in his place during his absence.

Vacancles, etc., not to invalidate acts

- 7. No act of the Board shall be invalid merely by reason of:
 - (a) any vacancy in or defect in the constitution of the Board, or
 - (b) any defect in the nomination of a person acting as a member thereof, or
 - (c) any irregularity in its procedure not affecting the merits of the case

Duty of Government nominating persons, etc.

8. (1) Before nominating a person to be a member of the Board, the Central Government or the State Government, as the case may be, shall satisfy itself that the person will have no such financial or other interest as is likely to affect pre-

- judicially the excercise or performance by him of his functions as a member, and the Ceutral Government or the State Government as the case may be, shall also satisfy itself from time to time with respect to every member nominated by it that he has no such interest; and any person who is or whom the Central Government or the State Government, as the case may be proposes to nominate and who has consented to be, a member shall whenever requested by the Central Government or the State Government so to do, furnish to it such information as that Government considers necessary for the performance by it of its duties under this sub-section.
- (2) A nominated member who is in any way, directly or indirectly, interested in a contract made or proposed to be made by the Board shall, as soon as possible, after relevant circumstances have come to his knowledge disclose the nature of his interest at a meeting of the Board and the disclosure shall be recorded in the minutes of the Board and the member shall not take any part after the disclosure in any deliberation or decision of the Board with respect to that contract.

Meetings of Board

- 9. (1) The Board shall meet at such times and places and shall, subject to the provisions of sub-section (2), (3) and (4), observe such rules or procedure in regard to the transaction of business at its meetings (including the quorum at meetings) as may be provided by regulations made under this Act.
- (2) The Chairman or, in his absence, any member chosen by the members present from among themselves, shall preside at a meeting of the Board.
- (3) If any nominated member being an officer of Government, is unable to attend any meeting of the Board, he may, with the previous approval of the Chairman, authorise any person in writing to do so.
- (4) All questions at a meeting of the Board shall be decided by a majority of the votes of the members present and in the case of an equality of votes, the Chairman or, in his absence, the member presiding, shall have a second of casting vote.

Temporary association of persons with Board for particular purposes

- 10. (1) The Board may associate with itself in such manner and for such purposes as may be provided by regulations made under this Act, any person whose assistance or advice it may desire in performing any of its functions under this Act.
- (2) A person associated with it by the Board under subsection (1) for any purpose shall have the right to take part in the discussions of the Board relating to that purpose, but shall not, by virtue of this section, be entitled to vote.

Authentication of orders and other instruments of Board

11. All orders and decisions of the Board shall be authenticated by the signature of the Chairman or any other member authorised by the Board in this behalf, and all other instruments issued by the Board shall be authenticated by the signature of an officer of the Board authorised in like manner in this behalf.

Staff of Board

- 12 (1) Subject to the provisions of sub-section (2) the Board may, for the purpose of enabling it efficiently to perform its functions under this Act, appoint such number of officers and other employees as it may think fit.
- (2) The recruitment and conditions of service of such officers and employees shall be such as may be provided by regulations made under this Act.

Transfer of service of existing employee to Board

13. Subject to the provisions of this Act, every persons employed in the library immediately before the date of establishment of the Board shall, on and from such date become an employee of the Board with such designation as the Board may determine and shall hold his office or service therein by the same tenure, at the same remuneration and upon the same terms and conditions as he would have held, the same on such date if the Board had not been established and shall

continue to do so unless and untill his employment in the Board is terminated or until such tenure, remuneration and terms and conditions are duly altered by the Board;

Provided that the tenure, remuneration and terms and conditions of service of any such person shall not be altered to his disadvantage without the previous approval of the Central Government.

Location of Library

14. The Library shall be located at Patna.

CHAPTER III

PROPERTY, LIABILITIES AND FUNCTIONS OF THE BOARD

Property and liabilities of Board

- 15 (1) On the establishment of the Board-
 - (i) all properties, funds and dues which are vested in or realisable by, the trustees of the library constituted by the deed of trust, in their capacity as such shall vest in, and be realisable by, the Board; and
 - (ii) all diabilities in relation to the library which are enforceable against the said trustees, shall be enforceable only against the Board.
- (2) All properties which may, after the establishment of the Board, be given, bequeathed of otherwise transferred to the library or acquired by the Board, shall vest in the Board.

Dutles of Board

- 16. (1) Subject of the provisions of the deed of trust, it shall be the general duty of the Board to manage the library and to plan, promote, organise and implement programmes for the development of the library on modern scientific lines (including the microfilming of rare manuscripts) and to perform such other functions as the Central Government may, from time to time, assign to the Board.
- (2) In particular and without prejudice to the generality of the foregoing provisions, the Board may take such steps as it thinks fit—
 - (a) for providing for instruction and research in matters to libraries and for the advancement of learning and dissemination of knowledge in such matter; and
 - (b) to do all such other things as may be necessary for the discharge of its functions under this Act.

Power of Board

- 17. (1) Subject to such conditions and restrictions as the Central Government may think fir to impose, it may excercise all such powers as may be necessary or expedient for the purpose of carrying out its duties under this Act,
- (2) Subject to such regulations as may be made by the Board in this behalf, the Board may from time to time purchase or otherwise acquire such manuscripts, books, articles or things as may in the opinion of the Board be worthy of preservation in the library.

CHAPTR IV

FINANCE, ACCOUNTS AUDIT AND REPORTS

Grants by Central Government to Board

18. For the purpose of enabling the Board to discharge its functions efficiently under this Act, the Central Government may, after due appropriation made by Parliament by law in this behalf, pay to the Board in each financial year such sums of money as that Government considers necessary by way of grant, loan or otherwise.

Fund of Board

- 19. (1) The Board shall maintain a Fund to which shall be credited—
 - (a) all moneys paid by the Central Government;
 - (b) such sums of money as the State Government may pay annually having regard to its resolution No. V/L4055/60E-120, dated the 26th September, 1962;
 - (c) all fees and other charges levied under this Act;

- (d) all money received by the Board by way of grant gift, donation, benefaction, bequest, subscription, contribution or transfer;
- (e) all other money received by the Board in any other manner or from any other source.
- (2) The Board may expend such sums as it thinks fit for performing its functions under this Act and such sums shall be treated as expenditure payable out of the Fund.
- (3) A sum of money not exceeding such amount as may be provided by regulations made under this Act may be kept in current account with any scheduled bank as defined in section 2 of 1934 of the Reserve Bank of India Act, 1934 or any other bank approved by the Central Government in this behalf but any money in excess of the sum shall be deposited in the Reserve Bank of India or with the agents of the Reserve Bank of India or invested in such manner as may be approved by the Central Government.

Budget

- 20. (1) The Board shall, by such date in each year as may be specified by the Central Government, submit to it for approval a budget for the next financial year in the form specified by it showing the estimated receipts and expenditure, and the sums which would be required from the Central Government during that financial year.
- (2) If any sum granted by the Central Government remains wholly or partly unspent in any financial year, the unspent sum may be carried forward to the next financial year and taken into account in determining the sum to be provided by the Central Government for that year.
- (3) Subject to the provisions of sub-section (4), no sum shall be expended by or on behalf of the Board, unless the expenditure is covered by provision in the budget approved by the Central Government.
- (4) Subject to such conditions and restriction as the Central Government may think fit to impose, the Board may sanction any reappropriation from one head of expenditure to another or from a provision made for one purpose to that for another purpose.

Accounts and audit

- 21. (1) The Board shall maintain proper accounts and other relevant records and prepare an annual statement of accounts including the balance-sheet in such form as may be specified, and in accordance with such general directions as may be issued by the Central Government in consultation with the Comptroller and Auditor General of India.
- (2) The accounts of the Board shall be audited annually by the Comptroller and Auditor-General of India and any expenditure incurred by him in connection with such audit shall be payable by the Board to the Comptroller and Auditor-General of India.
- (3) The Comptroller and Auditor-General of India and any person appointed by him in conneciton with the audit of the accounts of the Board shall have the same rights, privilege and authority in connection with the such audit as the Comptroller and Auditor-General of India has in connection with the audit of Government accounts, and in particular, shall have the right to demand the production of books, accounts connected vouchers and other documents and paper and to inspect the office of the Board, and the library.
- (4) The accounts of the Board as certified by the Comptroller and Auditor-General of India or any other person appointed by him in this behalf, together with the audit report thereon, shall be forwarded annually to the Central Government and that Government shall cause the same to be laid before each House of Parliament.

Returns and reports.

- 22(1). The Board shall furnish to the Central Government at such time and in such form and in such manner as the Central Government may direct such returns, statements and particulars as the Central Government may, from time to time, require.
- (2) Without prejudice to the provisions of sub-section (1) the Board shall, as soon as possible after the commence-of each financial year, submit to the Central Government with such time as may specified by the Central Government

a report giving true and full account of the activities of the Board during the previous financial year and an account of activities likely to be undertaken during the current financial year

CHAPTER V

MISCELLANEOUS

Power of Central Government to issue directions to Board.

23. (1) In the discharge of its functions under this Act the Board shall be bound by such direction on question of policy as the Central Government may give to it from time to time;

Provided that the Board shall be given an opportunity to express its views before any direction is given under this subsection.

(2) The decision of the Central Government whether a question is one of policy or not shall be final.

Delegation of powers and dutles

24. The Board may, by general or special order in writing direct that all or any of the powers or duties which be excreised or discharged by it shall, in such circumstances and under such conditions, if any as may be specified in the order, be exercised or discharged also by any member, officer or employee of the Board specified in this behalf in the order.

Officers and employees of Board to be public servants.

25. All officers and employees of the Board shall when acting or purporting to act in pursuance of the provisions of this Act or of any rule or regulation made thereunder, be deemed to be public servants within the meaning of section 21 of the Indian Penal Code. (45 of 1880).

*Protection of action taken under the Act.

26. No suit, prosecution or other legal proceeding shall lie against the Board or any member, officer or employee of the Board for anything which is in good faith done or intended to be done in pursuance of this Act or of any rule or regulation made thereunder.

Power of Central Government to make rules.

27. (1) The Central Government may, by notification in the official Gazette, make rules to give effect to the provisions of this Act;

Provided that when the Board has been established, no such rules shall be made without consulting the Board.

- (2) In particulars, and without prejudice to the generality of the foregoing power, such rules may provide for all or any of the following matters namely:—
 - (a) the term of office of, and the manner of filling casual vacancies among, the members nominated under clause (c) and (d) of sub-section (1) of Section 5;
 - (b) the travelling and other allowances payable to member other than the Chairman and to a person associated with the Board under Section 10;
 - (c) the disqualifications for membership of the Board and the procedure to be followed in removing a member who is or becomes subject to any disqualification;
 - (d) the conditions subject to which and the mode in which, contracts may be entered into by or on behalf of the Board;
 - (e) any other matter which has to be or may be prescribed.
- (3) Every rule made under this section shall be laid as soon as may be after it is made before each House of Parliament while it is in session of a total period of thirty days which may be comprised in one session or in two successive session, and if before the expiry of the session in which it is so laid or the session immediately following, both Houses agree in making any modification in the rule or both Houses agree that the rule should not be made, the rule shall thereafter have effect only in such modified form or be of no effect, as the case may be; so, however, that any such modified

fication or annulment shall be without prejudice to the validity of anything previously done under that rule.

Power of Board to make regulations

- 28. (1) Te Board may with previous approval of the Central Government, by notification in the Official Gazette, make regulations not inconsistent with this Act und the rule made thereunder, for enabling it to discharge its functions under this Act.
- (2) In particular, and without prejudice to the generality of the foregoing power, such regulations may provide for all or any of the following matters, namely:—
 - (a) the conditions and restrictions subject to which manuscripts and books in the library may be used;
 - (b) the manner in which and the purposes for which persons may be associated with the Board;
 - (c) the time and place of meetings of the Board, the procedure to be followed in regard to the transaction of business at such meetings and the quorum necessary for the transaction of business at a meeting;
 - (d) the maintenance of minutes of meetings of the Board and the transmission of copics thereof to the Central Government;
 - (c) the recruitment and conditions of service of officers and other employees of the board;
 - (f) the persons by whom and the manner in which payments, deposits and investments may be made on behalf of the Board;
 - (g) the maximum amount that may be kept in the current account;
 - (h) the maintenance of registers and accounts;
 - (i) the compilation of catalogues and inventories of the manuscripts, books and other articles and things in the library;
 - (j) the steps to be taken for the preservation of manuscrpits, books and other articles and things in the library;
 - (k) the general management of the library;
 - (1) the fees and other charges to be levied for the use of manuscripts and books in the library;
 - (m) any other matter in respect of which provision is, in the opinion of the Board, necessary for the performance of its functions under this Act.
- (4) The Central Government may, after consultation with the Board, by notification in the Official Gazette, amend, very or rescind any regulation which it has approved; and thereupon the regulation shall have effect accordingly, but without prejudice to the exercise of the powers of the Board under sub-section (1) and (2).

N. D. P. NAMBOODIRIPAD Jt. Secv.

KHUDA BAKHSH ORIENTAL PUBLIC LIBRARY (MAINTENANCE) REGULATIONS, 1981

THE KHUDA BAKHSH ORIENTAL PUBLIC LIBRARY BOARD PATNA

Patna, the 1981

- G.S.R...........In exercise of the powers conferred by sub-section (i) of section 28 of the Khuda Bakhsh Oriental Public Library Act, 1969 (43 of 1969), the Khuda Bakhsh Oriental Public Library Board, with the previous approval of the Central Government, hereby makes the following regulations, namely,:—
 - 1. Short title and commencement,
 - These regulations may be called the Khuda Bakhah Oriental Public Library (maintenance) Regulations, 1981.
 - (2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. Definitions.

In these regulations, unless the context otherwise requires.:—

- (a) "Act" means the Khuda Bakhsh Oriental Public Library Act, 1969 (43 of 1969);
- (b) "Board" means the Khuda Bakhsh Oriental Public Library Board;
- (c) "Director" means the Director of the Library;
- (d) "Form" means the Form appended to these regulations:
- (e) "Rules" means the Khuda Bakhsh Oriental Orlental Public Library Rules, 1970.
- 3. Conditions for Membership and loan of books:--
 - The Board may, from time to time, give on loan to any person or institution, any book contained in the library;
 - (2) The lending section counter shall be open to the public for borrowing books for use at home from 10.30 a.m. to 4.30 p.m. daily except on Fridays and public holidays.
 - (3) Books shall be lent free of any fee or subscription to any person not less than the age of eighteen years.
 - (4) Applications for membership shall be recommended by a member of the Board or by a Gazetted Officer and shall be accompanied by a security deposit of Rs. 50/-. The Director may waive the requirement of security deposit in case of deserving scholars and students recommended by the Education authorities.
 - (5) Where the books to be given on loan are costly or of a rare nature, they may be issued to the members only, after depositing the cost of the book with the librarian.
 - (6) The authorities of the Library shall be immediately informed when a membership card is lost. A fee of Rs. 2/- shall be charged for issuing a duplicate membership card.
 - (7) The member shall be responsible for any misuse of the lost membership card.
 - (8) A week's notice shall be given before the security deposit is withdrawn. Before refund of the security deposits the members shall return all the books to the library and pay all the dues, if any. The receipt of the security deposit shall be duly endorsed on its back and the borrower's card shall also be surrendered.
 - (9) The following categories of books publications and other materials shall not be permitted to be taken outside the library namely:—
 - (a) unprocessed books;
 - (b) brittle and damaged books:
 - (c) manuscripts;
 - (d) paintings;
 - (e) specimen of caligraphy;
 - (f) catalogues, dictionaries, encyclopaedia, etc;
 - (g) journals;
 - (h) out-of-print and rare books;
- (10) No member shall be allowed to borrow more than three titles or three separate volumes of the same book from the library at a time.
- (11) The member may keep books borrowed from the library for a maximum period of thirty days. The period of loan may be extended on written request. The books may be recalled earlier, if necessary;
- (12) A late fee of ten paise per day for each volume lent shall be charged if books are not returned within the specified period.
- (13) The Director may, for reasons to be recorded in writing, write of or reduce the late fee, provided he is satisfied with the explanation given by the concerned.

- (14) If any book borrowed from the library is lost or damaged, the member shall be held responsible for such loss or damage, and if the book belongs to a set, he shall be liable to make good the set to the satisfaction of the Board or pay the value of the complete set.
- (15) The book shall be returned immediately on receipt of an intimation from the library to that effect.
- (16) A member against whom any overdue or other charges are outstanding shall not be allowed to borrow books or withdraw his deposit until he has paid the amount due. In case he fails to do so after due notice, the Board may deduct the dues from the security deposit of the member. The Board may also debar him from further use of the library.
- (17) Members may be debarred from borrowing books from the library in case of persistent infringement of any of the regulations of the library.
- 4. Custody and administration of collection of the library :-
- (1) The Board shall not accept any book as gift unless it is satisfied that such books are worthy to be preserved.
- (2) After a book is accepted as gift, the book shall be taken into account and shall be recorded in the stock Register of the library.
- (3) All books of the library shall be made available to the bonafide scholars for study, in the reading-room of the library during its working hours subject to the following restrictions, namely:—
 - (a) The library shall remain open on all working days except on Fridays and other public holidays. The Board shall decide and notify whatever and whenever timings of the delivery are changed.
 - (b) All books, except rare manuscripts and rare books, which are given on loan shall be available in the premises of the library for reading and reference purposes only.
 - (c) Any person desirous of making use of the reading facilities, shall make an application addressed to the Director in the Form prescribed by the Board in this behalf daly endorsed by a Member of Parliament or Member of the State Legislatures, Member of the Board, Advocate, Solicitor, Head of the Department or Reader in any University, Principal of a College, Gazetted Officer of Central or State Government, Registered Medical Practitioner.
 - (d) A person having been allowed to make use of the library and reading facilities shall be issued an identity cord which shall contain a passnort size photograph of the person duly endorsed by the Director.
 - (e) The Identity card shall be valid for a period of three
 - (f) Persons wishing to make use of the reading facilities casually shall be admitted on the grant of a temporary pass, holding good for the day of issue.
 - (g) The reader who is duly admitted into the library shall be responsible for any damage done by him to the books and shall be liable to pay the full price of the books.
 - (h) The Director may debar any person from the use of the library in case of persistent infringement of any of the regulations of the library.
 (i) Identity cards shall be non-transferable. In case an identity card is lost a duplicate of the same may be
 - (i) Identity cards shall be non-transferable. In case an identity card is lost a duplicate of the same may be issued to its holder on his applying to the Director in the Form prescribed and on payment of a fee of Rs. 2/- alongwith a passport size photograph. A fresh application complete in all respects as provided for in the Form prescribed by the Board in this regard shall be necessary for the renewal of the identity card.
 - (j) The identity card shall be shown at the entrance and again, if required at any time to any member of the staff on demand.
 - (k) Rare manuscripts shall be shown to scholars and other eminent persons on permission of the Director

and the same shall be consulted in the presence of an Assistant Director or the Librarian. Visitors of scholars shall not be allowed to photograph the rare manuscripts without the special permission of the Board.

- (1) Any book which owing to its bulk or its brittle condition or for any other reason, cannot be safely given for consultation in the library, shall be supplied only at the discretion of the Director or the Officer-in-charge of the reading-room.
- (m) Umbrellas, stocks, containers and other objectionable things shall not be taken into the library and shall be deposited at the counter of the reading-room.
- (n) The readers shall not take into the reading-room their own books without special permission of the Director or the Officer-in-charge of the readingroom.
- (o) Persons found mutilating the pages of books or otherwise damaging them besides making good the loss in accordance with these regulations, shall be debarred from the use of the library in future.
- (p) Readers found violating any of these regulations or misbehaving in any way, or disturbing other readers by conversation or otherwise, shall not be allowed to remain in the library and their identity card or pass shall be liable to forfeiture.
- (q) Any change of address during the validity of the identity card shall be notified to the Director immediately.
- 5. Structural alterations to be made with the approval of the Board.

No structural alterations of any kind shall be made to the existing building of the library without the approval of the Board. Such alterations may be carried out by the Central or State public Works Department or any other authority approved by the Board.

6. Preparation of Catalogue.

The Director shall take such steps as may be deemed necessary for preparing scientific catalogues, inventories of books, manuscripts, other articles and things in the library and also for the proper preservation subject to the general approval of the Board.

7. Stock-taking of books.

The stock-taking and physical verification of books shall be conducted once in three years by the Director or any other officer authorised by the Board in this behalf.

8. Inspection.

- (1) Every member of the Board shall have the right of inspecting any part of the building of the library at any time.
- (2) A daily record of the number of visitors shall be
- (3) No person shall smoke, spit or behave in an objectionable manner.

FORM

KHUDA BAKHSH ORIENTAL PUBLIC LIBRARY, PATNA

LIBRARY MEMBERSHIP FORM

Membership No......

1.....apply for enrolment as a member of the Lending Section of the Khuda Bakhsh Oriental

Public Library for borrowing books. I have read the Rules and promise to abide by the Rules and Regulations including bye-laws in force for the time being and to return books immediately on receipt of such a demand from the Library and to pay the late fee and other dues if any within the prescribed period.

I also promise that any book which I shall borrow from the Library will be borrowed for my personal study, will remain in my own custody and will not be made over to any one else.

I furnish below the required particulars about myself.
Signature of the applicant
Dated, the198
Full name (in block letters)
Designation

Permanent Address
Local or Present Address
ProfessionAge
Specimen Signature
("To be filled in and signed by the guarantor)
I personally know Shri
Signature Name of the Guarantor
Dated
Director's Order
Dated
FOR USE BY OFFICE
Received a sum of Rupees fifty only (Rs. 50/-) only from Shri
70 / 1 1
Refunded a sum of Rs. (Rupees
) only on

*The guarantor must be either a member of the Khuda Bakhsh Oriental Public Library Board or a Gazetted Officer of Central or State Governments.